

USHA®

क्विल्टेड टेबल क्लाँथ

इस ट्यूटोरियल में आप न केवल किसी भी सिंपल
टेबलक्लाँथ बनाना सीखेंगे, बल्कि एक क्विल्टेड टेबलक्लाँथ भी।



यह ट्यूटोरियल आप में से उन सभी के लिए है, जो हमेशा से ही अपने टेबल को फैंसी क्विल्टेड कवर से सुशोभित करना पसंद करते हैं।

इस ट्यूटोरियल में आप केवल एक टेबलक्लाँथ ही नहीं बल्कि एक क्विल्टेड टेबलक्लाँथ बनाना भी सीखेंगे। यह शुरुआती लोगों के लिए एक क्विल्टिंग गाइड है, तो बस कूद पड़े। इस प्रोजेक्ट के लिए आपको चाहिए होगा: प्रिंटेड फैब्रिक का 39 x 39 इंच का टुकड़ा, उसी साइज का क्विल्टिंग या वैडिंग फैब्रिक, बाइंडिंग के लिए 44 x 44 इंच का बेस फैब्रिक का टुकड़ा, मापन स्केल, एक जोड़ी कैंची, धागे, क्विल्टिंग पिन, रोटरी कटर, रोटरी कटिंग मैट, और एक आयरन।



क्रीज को हटाने के लिए प्रिंटेड कपड़े को इस्त्री करके शुरू करें। प्रिंटेड फैब्रिक को वैडिंग फैब्रिक के ऊपर रखें। नियमित अंतराल पर उन्हें एक साथ पिन करें... इस तरह। अब अपनी मशीन को सेट करें - मोड 3 के तहत स्टिच नंबर 21 चुनें (देखें कि मैं यहां कैसे कर रही हूँ - संजावटी टांके के लिए मोड 3 को चुनें, और फिर 21 के लिए 2 के बाद 1 दबाएं।

नार्मल प्रेशर फुट को F2 फुट से बदलकर प्रेशर फुट बदले। यह फुट आपके उषा जेनोम ड्रीममेकर 120 सिलाई मशीन के साथ आता है।

पिन किए गए कपड़े को सिलाई मशीन में ले जाएं और कपड़े की प्रिंटेड लाइनों के साथ सिलाई करें। यदि आपके कपड़े में कोई प्रिंटेड लाइनें नहीं हैं, तो बेझिझक कपड़े के ऊपर अपनी खुद की सीधी समानांतर रेखाएं खींचें।

पहली लाइन के साथ कपड़े और वैडिंग लेयर्स को सिलाई करके शुरू करें। और हां, जब तक आप जिस लाइन में सिलाई कर रहे हो वहाँ पिन बीच में आती हो तो उन्हें हटाना न भूले।

सिलाई तब तक जारी रखें जब तक आपके पास कपड़े के दोनों तरफ बहुविध चौकोर बनानेवाली सिली हुई लाइनों की एक श्रृंखला न बन जाए।

फैब्रिक एज के साथ अतिरिक्त धागे को ट्रिम करें। अब वक्त है बंधन करने का।

सिले हुए फैब्रिक को बेस फैब्रिक के ऊपर रखें और उसे मध्य में करे, यह सुनिश्चित करें कि बाइंडिंग के लिए पर्याप्त बेस फैब्रिक हो, सभी साइड लगभग सवा इंच। फैब्रिक की किनार के साथ अतिरिक्त धागे को ट्रिम करें।

बाइंडिंग कपड़े को किनार के आधे हिस्से में मोड़ो और फिर से फोल्ड करे।

इन फोल्ड्स को अपनी जगह पर रखने के लिए बीडेड पिन का इस्तेमाल करें।

यदि बाइंडिंग कपड़े की किनार थोड़ी बड़ी है, तो रोटरी कटर के साथ अतिरिक्त कपड़े को काट लें।

इसी तरह सभी बाजुओं को फोल्ड करे और पिन करें। सुनिश्चित करें कि सभी फोल्ड्स समान आकार के हैं। सभी पिनों को एक ही दिशा में रखने से आपको बाद में सिलाई करते समय उन्हें आसानी से निकालने में मदद मिलेगी।

किनारों को मोड़कर उन्हें स्पष्ट और नुकीला बनायें। कपड़े को अच्छे से रखने के लिए, वीडियो में दिखाए अनुसार उन्हें एडजस्ट करे। वक्त है फिर से सिलने का।

बाइंडिंग के लिए हम सीधे टांके का उपयोग करेंगे। तो सीधे टांके के लिए 01 का चयन करें और प्रेशर फुट को A में बदलें।





गति कम करें, और सिलाई शुरू करें। जैसे ही आप सिलते जाएं वैसे गति बढ़ाएं। सिलाई करते समय पिन को हटाते रहना याद रखें।

यदि आप को क्रीज दिख जाए तो पिन हटाके उन्हें सीधा करें और सिलाई जारी रखें।

कोने को घुमाए और दूसरे साइड सिलाई जारी रखें। सुनिश्चित करें कि जब आप कपड़े को कोनों के आसपास घुमाए तो नीडलपॉइंट कपड़े में ही हो।

सभी साइड सील जाने के बाद, सभी कोनों को सिलकर सुरक्षित करें। याद रखें कि एक प्रोफेशनल दिखने वाले टेबलक्लाथ की महत्वपूर्ण बात है उनके किनारों को एक साफ फिनिशिंग प्रदान करना।

यह है आपका टेबलक्लाथ सह क्विल्टिंग प्रोजेक्ट जो एक साथ बना हुआ है! तो अब घंटों के घंटे तक घूम के भी अपने मैचिंग प्रिंट और रंग के टेबलक्लाथ न मिलने की परेशानी से छुटकारा पाए।

अपने उषा जेनोम सिलाई मशीन और आवश्यक कच्चे माल के साथ अपनी सर्जनात्मकता को बाहर लाए... और फिर कहीं रुकना नहीं है।