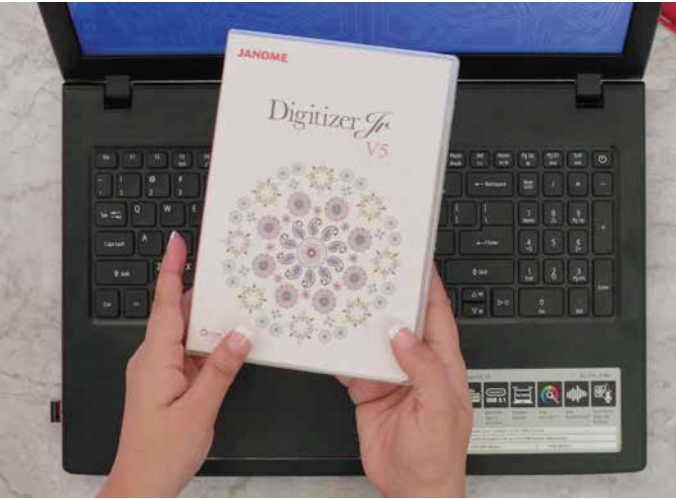


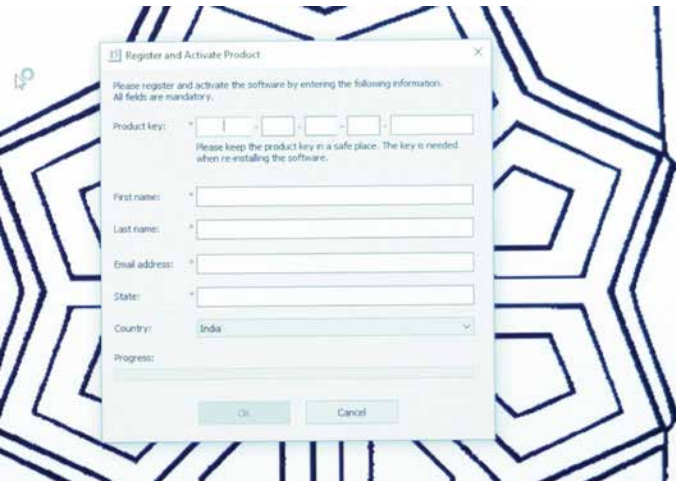
USHA®

ડિજિટાઈઝર

ઉપા જ્ઞેનોમ ડિજિટાઈઝર જુનિયર સોફ્ટવેરમાં આપનું સ્વાગત છે, જે તમને માત્ર અમુક જ ક્લિક્સ સાથે અદ્ભુત ડિઝાઈન્સ બનાવવામાં મદદ કરશે.

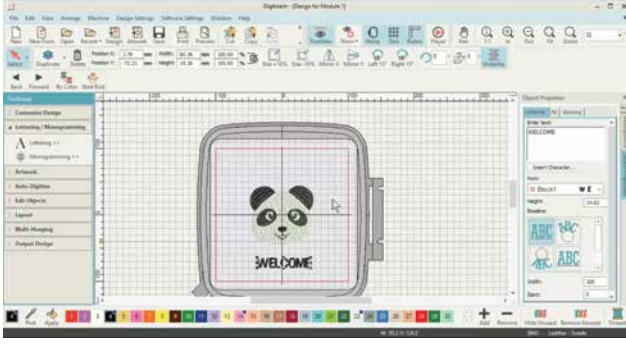


આ બોક્સમાં વિન્ડો બેઝ કમ્પ્યુટરમાં સોફ્ટવેર ઇન્સ્ટોલ કરવા માટેની ડીવીડી શામેલ છે. બસ ડીવીડી ડ્રાઈવમાં ડીવીડીને લોડ કરો. યુઝર એકાઉન્ટ કંટ્રોલ ડાયલોગ બોક્સ સ્ક્રીન પર આપમેળે દેખાશે. સ્ક્રિપ્ટ સેટઅપ લૉગર ઇન્સ્ટોલ કરવા માટે "હા" પસંદ કરો. "સેટ અપ ટાઈપ" નામનો એક નવો ડાયલોગ બોક્સ દેખાશે. તમે કમ્પ્લીટ અથવા કસ્ટમ ઇન્સ્ટોલેશનમાંથી એક પસંદ કરી શકો છો. કમ્પ્લીટ ઇન્સ્ટોલેશનની ભલામણ કરવામાં આવે છે. એકવાર પસંદ કર્યા પછી, નેક્સ્ટ ક્લિક્ કરો. ડિફોલ્ટ રૂપે આ સોફ્ટવેર અંગ્રેજીમાં ઇન્સ્ટોલ થાય છે. પછી વધારાની ભાષા દેખાશે; જો જરૂરી હોય તો તમે અહીંથી વધારાની ભાષાઓ પસંદ કરી શકો છો અને પછી નેક્સ્ટ પસંદ કરો. ડિજિટાઈઝર જુનિયર તમારા કમ્પ્યુટરમાં ઇન્સ્ટોલ થઈ જશે.



ઇન્સ્ટોલેશન પૂર્ણ કરવા માટે, કમ્પ્યુટરને રિસ્ટાર્ટ કરવું પડશે. તમે રિસ્ટાર્ટ કમ્પ્યુટર કી પસંદ કરી શકો છો અને ફિનિશ પસંદ કરો. કમ્પ્યુટર ફરી શરૂ થઈ જાય પછી, પ્રોડક્ટને રજીસ્ટર કરવા અને સક્રિય કરવા માટે એક નવો ડાયલોગ બોક્સ દેખાશે. ડિજિટાઈઝર જુનિયર બોક્સની અંદરના ફ્લેપ પર ઉલ્લેખિત, પ્રોડક્ટ કી ભરવાની જરૂર પડશે. જરૂર પ્રમાણે અન્ય વિગતો પણ ભરવી પડશે. એકવાર થઈ ગયા પછી ઓકે કી પસંદ કરો.

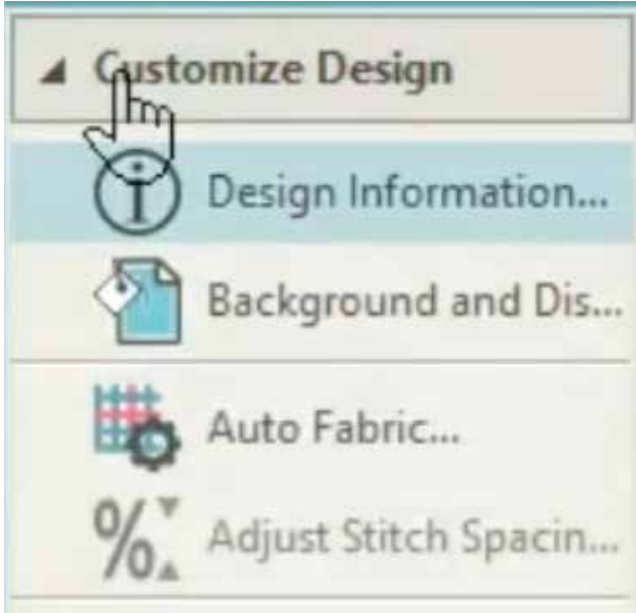
તમે જોશો કે તે ઉપયોગ કરવા માટે એક સરળ ઇન્ટરફેસ પ્રદાન કરે છે, જેને એમ્બ્રોઈડરી ડિઝાઈન કે ડિજિટલ સોફ્ટવેરમાં તમારી કુશળતાના સ્તર સાથે કોઈ નિરબત નથી. તમારે ફક્ત થોડા શિક્ષણ અને તમારી સર્જનાત્મકતાની જરૂર છે.



TOP TOOL BAR



SIDE TOOL BAR



ડિજિટાઈઝર જુનિયર સોફ્ટવેરનો અસરકારક રીતે ઉપયોગ કરવામાં તમારી સહાય કરવા માટે અમે આ વિડિઓને 'નો યોર ડિજિટાઈઝર'માં વિભાજિત કર્યો છે, જે 6 મોડ્યુલ અને 2 વર્કશોપ્સ પછી આવે છે. 'નો યોર ડિજિટાઈઝર' તમને સોફ્ટવેરના મૂળભૂત ઉપયોગ, મોનોગ્રામિંગ, કસ્ટમ એમ્બ્રોઈડરી, લાઈન સ્ટીચીસ કરવા, ઓફસેટ સાથે ડુપ્લિકેટ કરવા અને ખૂણાઓ પર અરીસા બનાવતા લેઆઉટ વિષે શીખવશે. જ્યારે બે વર્કશોપ્સ એપ્લીકેશન બનાવવા અને બનેલી ડિઝાઈનને એડિટ કરવા વિષે હશે.

ચાલો તો હવે આપણે સાધનો વિશે જાણવાથી પ્રારંભ કરીએ.

દરેક આઈકનના કાર્યોને સ્પષ્ટ રીતે સમજી શકાય તે માટે તેમને ઉપરના ટૂલ બાર પર લેબલ કરવામાં આવેલ છે. જ્યારે ડાબી બાજુનું ટૂલ બાર ખુલે ત્યારે તેમાં વિવિધ ટૂલ્સ દેખાય છે જેમને સરળતા માટે સ્પષ્ટપણે લેબલ કરેલ છે.

આ સેશનમાં આપણે વિવિધ ટૂલ્સ વિશે સંક્ષિપ્તમાં સમજીશું. ડાબી બાજુના ટૂલબારમાં રહેલા ટૂલ્સને જોવા માટે કસ્ટમાઈઝ ડિઝાઈન પર ક્લિક કરો.

ડિઝાઈન ઈન્ફોર્મેશન આઈકન દ્વારા આપણે ડિઝાઈન વિશેની સંપૂર્ણ માહિતી જાણી શકાય છે. કેટલા ટાંકા, રંગ, જરૂરી રંગ બદલાવ, ફેબ્રિકનો પ્રકાર, આવશ્યક સ્ટેબિલાઈઝર્સ વગેરે. આ સાધન વિશે વધુ આ વિડિઓમાં પછી મોડ્યુલ 1 માં સમજાવ્યું છે.

બેકગ્રાઉન્ડ કલર અને ડિસ્પ્લે ફીચર તમને સોફ્ટવેરની સ્ક્રીન પરના બેકગ્રાઉન્ડના કલરને બદલવામાં સહાય કરે છે.

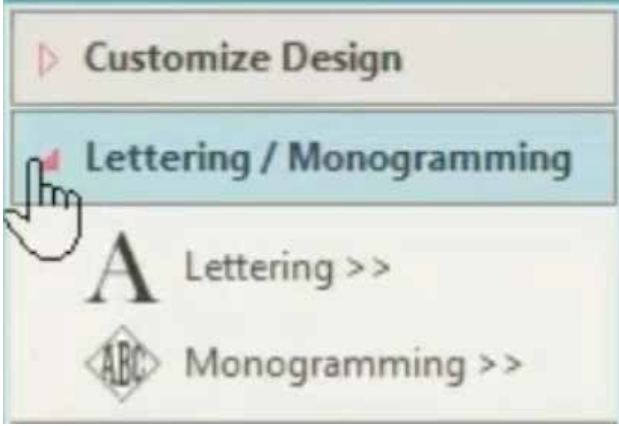
ઓટો ફેબ્રિક સુવિધા ફેબ્રિકને પસંદ કરવામાં મદદ કરે છે જેના પર એમ્બ્રોઈડરી કરવાની છે. વિવિધ કાપડ માટે સ્ટીચ ડેન્સિટી બદલાય છે. આ સોફ્ટવેર આપમેળે આવશ્યક સ્ટીચ ડેન્સિટી વ્યાખ્યાયિત કરે છે અને પસંદ કરવામાં આવતા ફેબ્રિકના આધારે ટોપિંગ અથવા બેકિંગનો ઉપયોગ કરવાની સલાહ આપે છે. સોફ્ટવેર પસંદ કરેલા ફેબ્રિક મુજબ આપમેળે સેટિંગ્સ બદલે છે.

એડજસ્ટ સ્ટીચ સ્પેસિંગ: આ ટૂલ વડે તમે ડિઝાઈનમાં સ્ટીચ ડેન્સિટી બદલી શકો છો.



ચેન્જ ડિઝાઇન કલર: આ ટૂલથી તમે ડિઝાઇનમાં રંગો બદલી શકો છો.

ઇન્સર્ટ ડિઝાઇન વડે તમે તમારા કમ્પ્યુટરમાં સંગ્રહિત એમ્બ્રોઇડરી ડિઝાઇનને ઇમ્પોર્ટ કરી શકો છો. જ્યારે આ કી પસંદ કરવામાં આવે ત્યારે એક બ્રાઉઝિંગ વિંડો ખુલશે. ત્યાં તમે તમારા કમ્પ્યુટરથી ઇચ્છિત ડિઝાઇન પસંદ કરી શકો છો.



લેટરિંગ ટૂલ ખુલે ત્યારે એક ઓબ્જેક્ટ બોક્સ દેખાશે, જ્યાં આપેલી જગ્યામાં તમે તમારી ડિઝાઇનમાં ઉમેરવા માટે તમારું લખાણ મૂકી શકો છો. તમે તમારું ટેક્સ્ટ ટાઇપ કરવા માટે વિવિધ ફોન્ટ્સ અને ફોન્ટ સાઈઝનો ઉપયોગ કરી શકો છો.

મોનોગ્રામિંગ ટૂલથી તમે 2 થી 3 અક્ષરના મોનોગ્રામ્સ ઉમેરી શકો છો. જુદા જુદા ફોન્ટમાં અક્ષરો પસંદ કરી શકાય છે અને પછી તેમને ઉપલબ્ધ વિવિધ પ્રીસેટ્સ મુજબ ગોઠવી શકાય છે.

આ વિડિઓના મોડ્યુલ 2 માં અમે તમને આ ટૂલનું કાર્ય બતાવીશું.



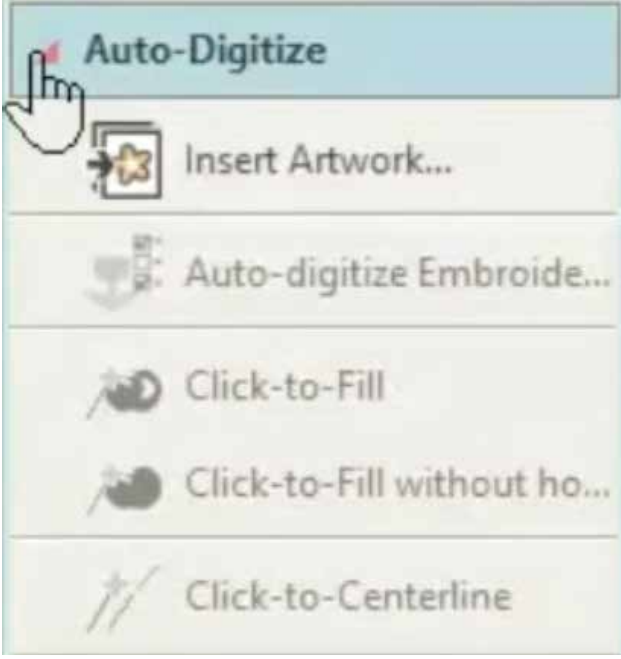
આર્ટવર્ક હેઠળ - ઇન્સર્ટ આર્ટવર્કથી તમે તમારા કમ્પ્યુટરમાંથી આર્ટવર્ક / ઇમેજને ઇમ્પોર્ટ કરી શકો છો. એકવાર આઈકન પસંદ થઈ ગયા પછી એક બ્રાઉઝિંગ વિંડો ખુલશે જ્યાંથી તમે તમારા કમ્પ્યુટરમાં સંગ્રહિત ચિત્રો પસંદ કરી શકો છો. આ વિડિઓનું મોડ્યુલ 3 તમને આ પ્રક્રિયા સમજાવશે.

એમ્બ્રોઇડરી માટે પ્રીપેર આર્ટવર્ક વડે તમે સારી એમ્બ્રોઇડરી ડિઝાઇન્સ બનાવવા માટે તમારી પસંદ કરેલી છબીઓને સાફ કરી શકશો. સામાન્ય રીતે ડિજિટલ ઇમેજમાં મોટી સંખ્યામાં રંગ અથવા એક રંગના બહુવિધ શેડ્સ હોય છે. આ ટૂલ તમને રંગોની સંખ્યાને ઇષ્ટતમ સંખ્યામાં ઘટાડવા માટે મદદ કરશે. રંગમાં ઘટાડો આપમેળે અને જાતે કરી શકાય છે. આ વિડિઓનું મોડ્યુલ 3 તમને પ્રક્રિયા સમજાવશે.

સેવ આર્ટ વર્ક, તેના નામ પ્રમાણે, તે તમારી ઇમેજને સેવ કરે છે. ડિમ આર્ટ વર્ક એ આર્ટવર્કને ડિમ કરવા માટે છે જેથી તમારા સ્ટીચીસને સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકાય.

લોક થયેલી ઇમેજને અનલોક કરવા માટે અનલોક

ઑટો ડિજિટાઇઝિંગ એમ્બ્રોઇડરી ફીચર આઇકન પસંદ કરવા પર આપમેળે ઇમેજને ડિજિટાઇઝ કરે છે.



ઇન્સર્ટ આર્ટવર્ક તમારા કમ્પ્યુટરમાંથી ઇમેજને આયાત કરવા માટે છે. એમ્બ્રોઇડરીની ગુણવત્તા એ શામેલ કરેલી છબી ગુણવત્તા પર આધારિત હોવાથી ભલામણ કરવામાં આવે છે કે વેક્ટર ઇમેજનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

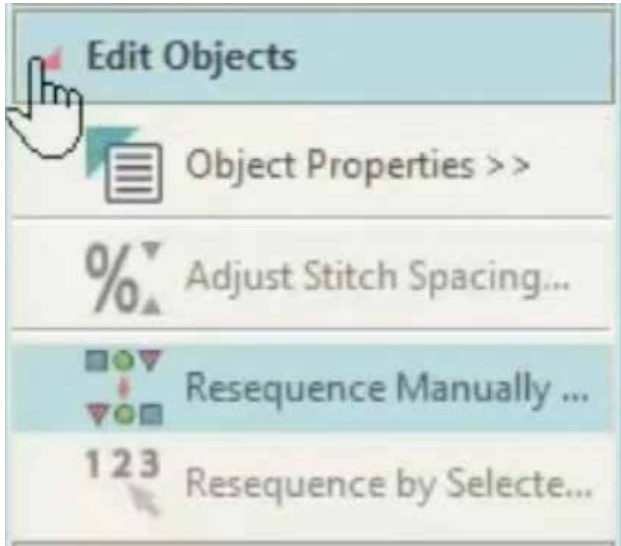
ક્લિક ટુ ફીલ દ્વારા તમે સારા ડિજિટાઇઝિંગ માટે એક સમયે એકવાર વ્યક્તિગત ઑબ્જેક્ટ્સ પસંદ કરી શકો છો.

ક્લિક ટુ ફીલ વિધાઉટ હોલ પસંદ કરેલ ઑબ્જેક્ટની અંદર કોઈપણ છિદ્ર / અનન્ય ઑબ્જેક્ટની અવગણીને પસંદ કરેલા ઑબ્જેક્ટને ડિજિટાઇઝ કરે છે.

મોડ્યુલ 3 માં બંને ક્લિક ટૂલ્સ વિશે વધુ સમજાવેલ છે

ક્લિક ટુ સેન્ટર લાઇન્સ વડે તમે ડિઝાઇનમાં દરેક ઑબ્જેક્ટની મધ્ય રેખાને પસંદ કરી શકો છો, વધુ વિગતો માટે મોડ્યુલ 4 જુઓ.

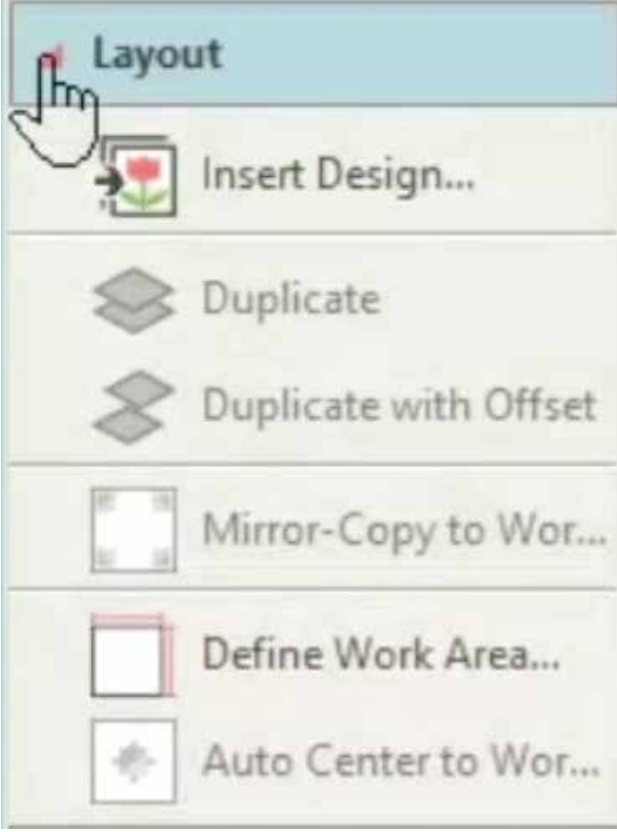
એડિટ ઑબ્જેક્ટ હેઠળ; ઑબ્જેક્ટ પ્રોપર્ટીઝ એ એક મહત્વનું ટૂલ છે જે ફીલ ટાઇપ, જેમ કે, વણાટ, સાટિન, એમ્બોઝ વગેરેને એડિટ કરવામાં સહાય કરે છે. મોનોગ્રામિંગ સ્ટાઇલ, વિવિધ પ્રકારની લાઇન સ્ટીચ અને અને અંડરલેને ઉમેરવા અથવા દૂર કરવામાં.



એડજસ્ટ સ્ટીચ સ્પેસિંગ થી તમે સ્ટીચ ડેન્સિટી બદલી શકો છો.

રિસિક્વન્સ મેન્યુઅલી: ડિઝાઇનમાં રહેલા એમ્બ્રોઇડરી ઑબ્જેક્ટ્સ એક સ્ટિચિંગ સિક્વન્સ એટલે ક્રમ બનાવે છે. શરૂઆતમાં, ઑબ્જેક્ટને તે ક્રમમાં સીવવામાં આવે છે જેમાં તે બનાવવામાં આવ્યા હતા. આપણે રિસિક્વન્સ ડોકરનો ઉપયોગ કરીને પસંદ કરેલ ઑબ્જેક્ટની સ્થિતિ બદલી શકીએ છીએ. એક સામાન્ય નિયમ તરીકે, સ્ટિચિંગ ઓર્ડરને સ્થાપિત કરવું મહત્વપૂર્ણ છે જેથી ફોરગ્રાઉન્ડમાં રહેલા ઑબ્જેક્ટ્સ બેકગ્રાઉન્ડમાં હોય તે પછી સીવી શકાય. જો તમે ડિઝાઇન અથવા ડિઝાઇન ઘટકોને જોડો તો તમારે એ પણ ખાતરી કરવી પડશે કે સમાન રંગો એકસાથે સીવવામાં આવે.

'રીસિક્વન્સ બાય સિલેક્ટેડ ઓર્ડર' એ પસંદગીના ક્રમથી ઑબ્જેક્ટ્સને, બસ એક પછી એક એમ્બ્રોઇડરી ઑબ્જેક્ટ્સને પસંદ કરીને સીક્વન્સ કરવા માટેનું એક અગત્યનું ટૂલ છે.



લેઆઉટ હેડબનું પહેલું ટૂલ છે ઈન્સર્ટ ડિઝાઇન, જેમાં તમે વર્તમાન ડિઝાઇનની અંદર બીજી એમ્બ્રોઇડરી ડિઝાઇન શામેલ કરી શકો છો. અહીં ડિઝાઇન પેલેટો મર્જ થઈ જાય છે.

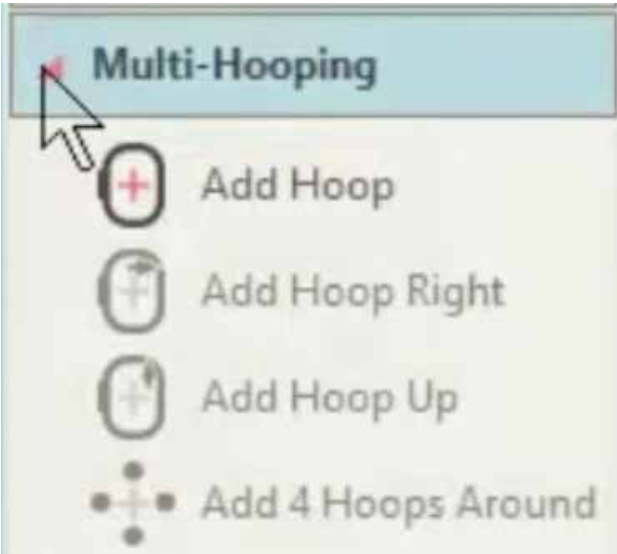
પસંદ કરેલ ઓબ્જેક્ટની તે જ જગ્યાએ કોપી બનાવવા માટે ડુપ્લિકેટનો ઉપયોગ કરો. ડુપ્લિકેટ એ સ્ટિચિંગ ક્રમના અંતે મૂકવામાં આવે છે.

જ્યારે ડુપ્લિકેટ વિથ એન ઓફસેટ ડુપ્લિકેટ ટૂલ જેવું જ કાર્ય કરે છે, પરંતુ ડુપ્લિકેટ ઓબ્જેક્ટ્સને સેટ તરીકે ઓફસેટ પર મૂકે છે. આ સુવિધાનો ઉપયોગ લેટરિંગ અથવા પગલાઓ જેવા અન્ય ઓબ્જેક્ટ્સ માટે ડ્રોપ શેડોઝ બનાવવા માટે થઈ શકે છે.

મીરર કોપિ ટુ વર્ક એરિયા એ ડિઝાઇનની કોપિ કરવા અને વર્ક એરિયાના બધા ખૂણામાં તેની મીરર ઈમેજ મૂકવા માટે છે.

ડિઝાઇન વર્ક એરિયા: તમે ડિઝાઇન લેઆઉટ બનાવી શકો તે પહેલાં, તમારે પહેલા આઈટમ અથવા ફેબ્રિકને લગતા કાર્ય ક્ષેત્રને વ્યાખ્યાયિત કરવાની જરૂર છે જેને તમે સીવવા માંગો છો. વર્ક એરિયાને લંબચોરસ અથવા ગોળાકાર જગ્યા તરીકે વ્યાખ્યાયિત કરી શકાય છે. સોફ્ટવેરથી તમે 3m x 3m સુધીના કાર્ય ક્ષેત્રને વ્યાખ્યાયિત કરી શકો છો.

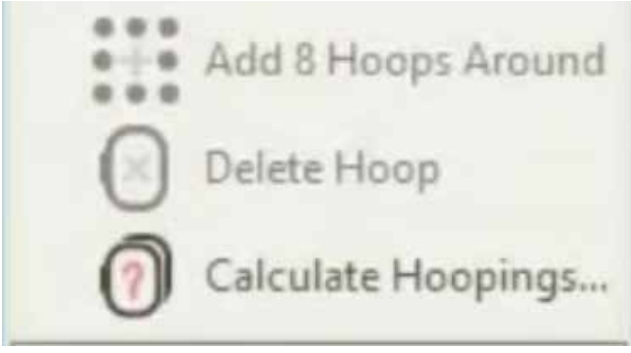
ઑટો સેન્ટર ટુ વર્ક એરિયા, તેના નામ પ્રમાણે, આ ટૂલ ડિઝાઇનને કેન્દ્રિત કરવામાં સહાય કરે છે.



જો તમારી એમ્બ્રોઇડરી ખૂબ મોટી હોય અથવા ઓબ્જેક્ટની આસપાસની સંખ્યાબંધ ડિઝાઇન્સ ધરાવતી હોય, તો તમે મલ્ટિ-હૂપિંગ ટૂલબોક્સનો ઉપયોગ તેને બહુવિધ હૂપિંગ્સમાં વિભાજિત કરવા માટે કરી શકો છો. દરેકમાં એક ઓબ્જેક્ટ અથવા ઓબ્જેક્ટ્સનો સમૂહ હોય છે જેને એક જ હૂપિંગમાં સીવી શકાય છે. સંપૂર્ણ ડિઝાઇન રચવા માટે અને લગાતાર સીવી શકાય છે.

એડ હૂપ રાઈટ: પસંદ કરેલ હૂપની જમણી બાજુએ નવી હૂપ મૂકવા માટે. સીવવાના ફીલ્ડ્સ વચ્ચે 10 એમએમ ઓવરલેપ રાખવાનું યાદ રાખો.

એડ હૂપ અપ: પસંદ કરેલ હૂપ ઉપર નવી હૂપ સ્થિતિ મૂકવા માટે. એડ 4 હૂપ્સ એરાઉન્ડ: પસંદ કરેલ હૂપની પરિમિતિની આસપાસ ચાર હૂપ સ્થિતિ બનાવવા માટે.

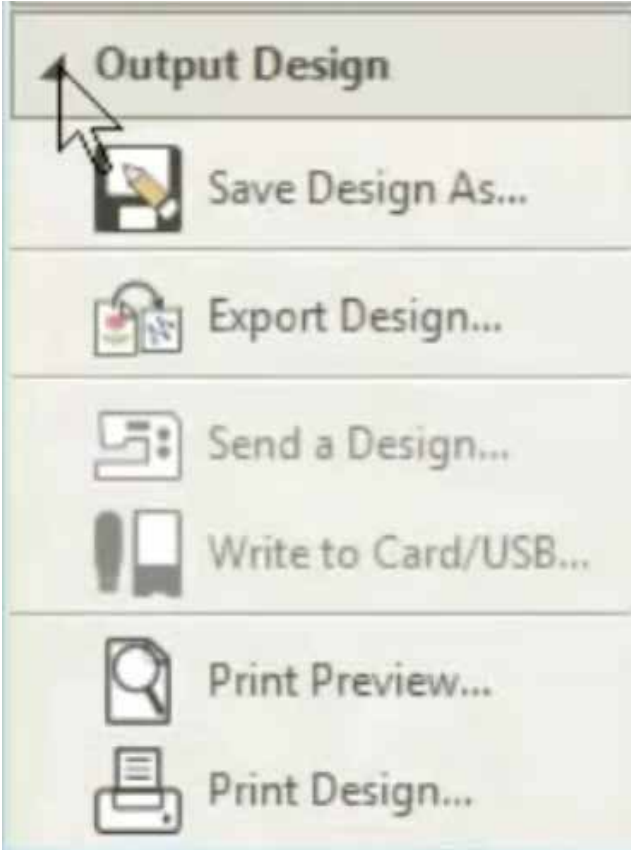


એ જ રીતે પસંદ કરેલ હૂપના પરિમિતિની આસપાસ આઠ હૂપ સ્થાનો બનાવવા માટે 'એડ 8 હૂપ્સ એરાઉન્ડ'નો ઉપયોગ કરો.

ડિલીટ હૂપ એ વણજોઈતા હૂપને ડિલીટ કરવા માટે છે.

કેલક્યુલેટ હૂપિંગ્સ: તે વર્તમાન હૂપ લેઆઉટથી પરિણમતા હૂપિંગ્સનું મૂલ્યાંકન કરવા માટે છે. ધ્યાનમાં રાખો કે 'કેલક્યુલેટેડ હૂપિંગ' એ 'હૂપ પોઝિશન' જેવું જ હોવું જરૂરી નથી.

અંડર આઉટપુટ ડિઝાઇન; તમે તમારી ડિઝાઇનને બે ફોર્મેટ - 'આઉટલાઇન' અથવા 'સ્ટીચ'માં સેવ કરી શકો છો. ઈએમબી એમ્બ્રોઇડરી સોફ્ટવેરનું મૂળ આઉટલાઇન ફોર્મેટ છે. અન્ય 'ઓલ-ઇન-વન' ડિઝાઇન ફાઇલ ફોર્મેટ જેમ કે JAN પણ ઉપલબ્ધ છે. આ ફોર્મેટ્સ ભવિષ્યમાં એડિટ પણ કરવા દે છે.



એક્સપોર્ટ ડિઝાઇનન ઉપયોગ એમ્બ્રોઇડરી માટે ઉપયોગમાં લઈ શકાય તે માટે એક ખુલ્લી ડિઝાઇનને સ્ટીચ ફાઇલ ફોર્મેટમાં એક્સપોર્ટ કરવા માટે કરો. સોફ્ટવેર જેપીએક્સ, જેઈએક્સ, એસઈડબલ્યુ, ડીએસટી, ઈએક્સપી, અને અન્ય ઘણા સ્ટીચ ફોર્મેટ્સને સપોર્ટ કરે છે.

સેન્ડ ડિઝાઇન - કેટલાક એવા મોડેલ્સ છે, જેને યુએસબી કેબલની મદદથી લેપટોપ સાથે જોડી શકાય છે. આ સુવિધા સીધી મશીન પર ડિઝાઇન મોકલવામાં ઉપયોગી છે.

રાઈટ ટુ કાર્ડ / યુએસબી : ડિઝાઇનને .jef ફોર્મેટમાં સીધા જ USB કી પર લખે છે

પ્રિન્ટ પ્રિવ્યુથી તમે ડિઝાઇનને સ્ક્રીન પર જોઈ શકો છો

પ્રિન્ટ ડિઝાઇન બરાબર લેઆઉટ નોટ કરવામાં મદદ કરે છે અને મલ્ટી-હૂપિંગ માટે ટેમ્પ્લેટ બનાવવામાં પણ મદદ કરે છે.

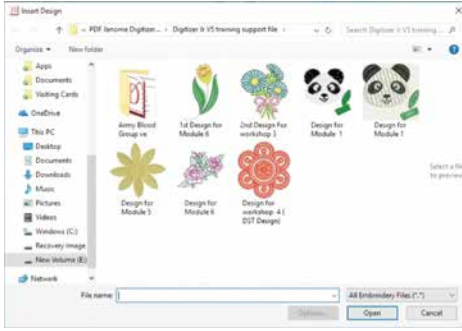
જો તમે એક જ સમયે બધા ટૂલ્સને યાદ રાખી શકતા ન હોવ તો કોઈ વાંધો નહીં, તમે હંમેશા આ વિડિઓ ફ્રી-ફ્રીને જોઈ શકો છો, જ્યાં સુધી તમે તેમાં માસ્ટર ન થઈ જાઓ.

ડિજિટાઇઝર જુનિયરની મૂળભૂત બાબતો માટે તમને હવે આપણે આપણું પ્રથમ મોડ્યુલ શરૂ કરશું.

મોડ્યુલ 01: બેઝિક્સ



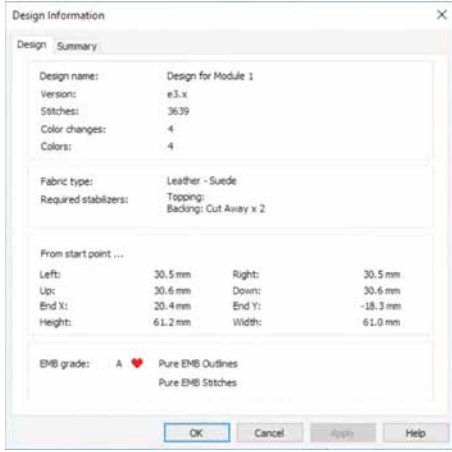
આ મોડ્યુલ તમને ડિઝિટાઇઝર જુનિયરની મૂળભૂત બાબતોથી પરિચિત કરશે. તે તમને સોફ્ટવેર સાથે અનુકૂળ બનાવવામાં સહાય કરશે. તે સોફ્ટવેરના કેટલીક મુખ્ય વિશિષ્ટ ફીચરોને પણ હાઈલાઇટ કરે છે.



આપણે સોફ્ટવેરમાં ડિઝાઇન કેવી રીતે ઇન્સર્ટ કરવી તે શીખીને શરૂઆત કરીશું.

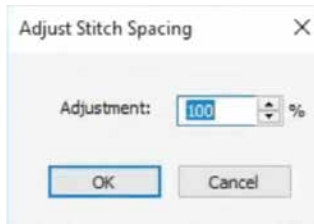


અહીં ઇન્સર્ટ ડિઝાઇન કી પર ક્લિક કરો, તમારા કમ્પ્યુટરમાં સંગ્રહિત ડિઝાઇનને શોધવા માટે બ્રાઉઝિંગ વિંડો દેખાશે. પસંદ કરેલી ડિઝાઇન પર ડબલ ક્લિક કરો. આ ડિઝાઇન સોફ્ટવેરમાં ખુલશે. જુઓ, સોફ્ટવેર પર ડિઝાઇન્સ ઇમ્પોર્ટ કરવી ખૂબ સરળ છે.

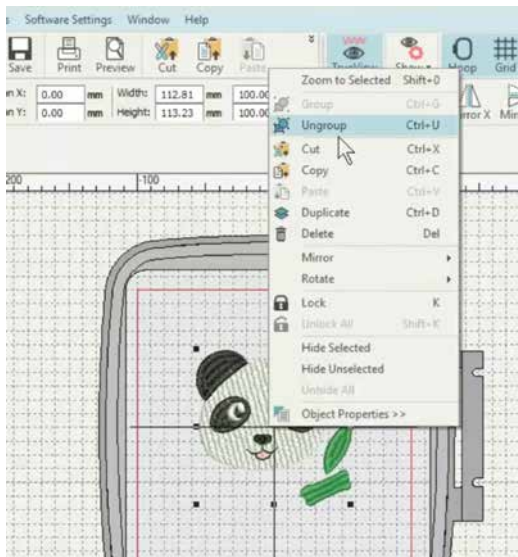


જો તમારે ડિઝાઇન વિશે વિગતવાર માહિતીની જરૂર હોય તો ડિઝાઇન ઇન્ફોર્મેશન કી પર ક્લિક કરો. ડિઝાઇન વિશે સંપૂર્ણ માહિતી સ્ક્રીન પર ડાયલોગ બોક્સમાં જોઈ શકાય છે.

જો તમે ડિઝાઇનમાં સ્ટીચીસની ડેન્સિટીને બદલવા માંગો તો બતાવ્યા અનુસાર એડજસ્ટ સ્ટીચ સ્પેસિંગ કી પસંદ કરો. સ્ક્રીન પર એક ડાયલોગ બોક્સ દેખાશે. જો આપણે % ડેન્સિટી ઘટાડીએ તો ટાંકાની સંખ્યામાં વધારો થશે. જો % ડેન્સિટી વધારીએ તો ટાંકાઓની સંખ્યામાં ઘટાડો થશે.

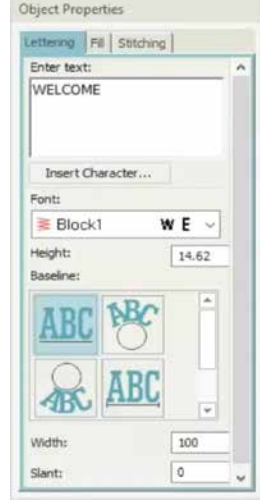


ખૂણા પરના પોઈન્ટને ખેંચીને ડિઝાઇનની સાઈઝ બદલી શકાય છે, કર્સરને ખૂણાના બિંદુ પર મૂકો; માઉસની ડાબી કી દબાવી અને પકડી રાખો અને ડૂપમાં લાલ બોર્ડરની અંદર ગમે ત્યાં સ્થાનાંતરિત કરો. જો ડૂપના કેન્દ્રમાં ડિઝાઇન મૂકવાની હોય તો ઓટો સેન્ટર ટૂલનો ઉપયોગ કરો.



ડિઝાઇનને સુધારવા માટે ડિઝાઇન પર બસ રાઈટ ક્લિક કરો. પછી ડ્રોપડાઉનમાંથી અનગ્રૂપ પસંદ કરો. એકવાર અનગ્રૂપ થઈ ગયા પછી ભરતકામના બધા ભાગોને અલગથી પસંદ કરી શકાય છે. હવે આપણે લીફને ડીલીટ કરીશું અને ડિઝાઇનને સુધારીશું.

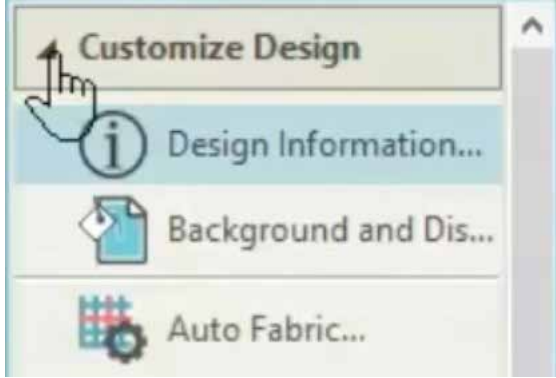
હવે, ડૂપના કેન્દ્રમાં ડિઝાઇન લાવવા માટે ઓટો સેન્ટર પસંદ કરો.



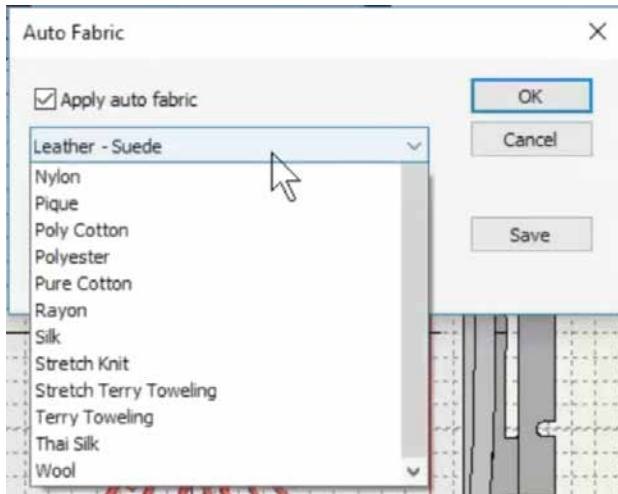
આ એમ્બ્રોઈડરીમાં લખાણ ઉમેરવા માટે લેટરિંગ ટૂલ પસંદ કરો. સ્ક્રીનની જમણી બાજુએ ઓબ્જેક્ટ પ્રોપર્ટી બોક્સ દેખાશે. તમે વિવિધ શૈલીઓમાં ટેક્સ્ટ પ્રદર્શિત કરવા માટે નીચેના આયકન્સમાંથી પસંદ કરી શકો છો. આપણે આપણા લખાણને સીધી રેખામાં પ્રદર્શિત કરવાનું પસંદ કર્યું છે. બોક્સમાં ઈચ્છિત ટેક્સ્ટ લખો. હવે તેને હૂપ એરિયામાં પોઝિશન કરીએ. ટેક્સ્ટને ખેંચવા માટે, ટેક્સ્ટ પર કર્સર મૂકો અને લેફ્ટ માઉસ કી દબાવો અને પકડી રાખો. હવે તમે ફોન્ટપાણ ઈચ્છિત સ્થાન પર તેને ખેંચી અને સ્થાનાંતરિત કરી શકો છો. તમે ફોન્ટ બોક્સમાં નંબરને બદલીને ફોન્ટની સાઈઝ બદલી શકો છો.

તમે ટેક્સ્ટની બેઝલાઈનને આર્ક અથવા અન્ય ઉપલબ્ધ વિકલ્પો તરીકે પ્રદર્શિત કરવા માટે, વિવિધ આયકન્સ પર ક્લિક કરીને તેને બદલી શકો છો. ટેક્સ્ટનો રંગ બદલવા માટે બસ નીચે આપેલા કલર આયકન્સ પર ક્લિક કરો.

એકવાર તમે ડિઝાઈન પૂર્ણ કરી લીધા પછી તો હૂપની અંદર કમ્પ્લીટ ડિઝાઈન સિલેક્ટ કરો અને માઉસની જમણી કી દબાવો. ડિઝાઈનના બધા ઘટકને એકસાથે લોક કરવા માટે ડ્રોપડાઉનમાંથી ગ્રુપ પસંદ કરો.



વિવિધ કાપડને વિવિધ સ્ટીચ ડેન્સિટી સેટિંગ્સની જરૂર પડે છે. આપણે ઓટો ફેબ્રિક પસંદ કરીને ઉપયોગમાં લેવાતા ફેબ્રિકને અનુરૂપ ડિઝાઈનના ગુણધર્મોને બદલી શકીએ છીએ. ઓટો ફેબ્રિક પર ક્લિક કરવાથી એક બોક્સ દેખાશે, જ્યાં તમે જોઈ શકો છો કે ડિઝાઈન લેધર - સ્વીડ ફેબ્રિક માટે બનાવેલ આવે છે, તે ઉપયોગ કરવામાં આવતા ફ્યુઝિંગનો પ્રકાર પણ બતાવે છે.



તમે અહીં ડ્રોપડાઉનમાંથી ફેબ્રિકનો પ્રકાર બદલી શકો છો. ઓટો ફેબ્રિક બોક્સમાં પસંદ કરવા માટે મોટી સંખ્યામાં ફેબ્રિક છે. અહીં, આપણે ફેબ્રિક બદલીને પ્યોર કોટન રાખ્યું છે. તદનુસાર સ્ટીચની સંખ્યા બદલાશે. નીચે જુઓ ફૂટર 15300 સ્ટીચ બતાવે છે. છે ને તે સરળ? મૂળભૂત બાબતો શીખ્યા પછી, હવે લેટરિંગ અને મોનોગ્રામિંગ ટૂલ્સને વધુ સારી રીતે સમજવામાં તમારી સહાય કરવા માટે ચાલો આગળનાં મોડ્યુલ પર જઈએ.

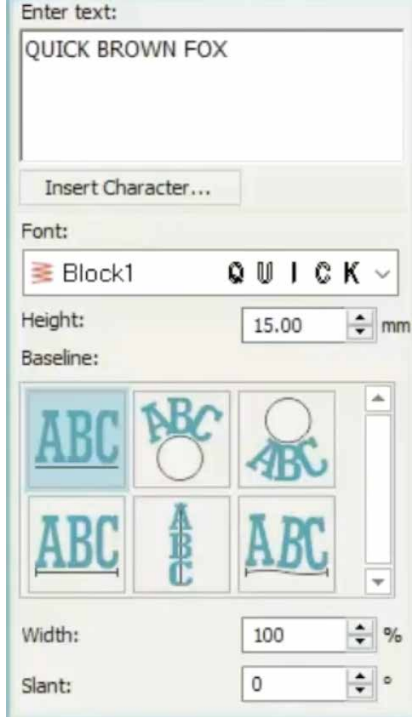
મોડ્યુલ 2: લેટરિંગ અને મોનોગ્રામિંગ



આ મોડ્યુલ તમને ડિજિટાઇઝર જુનિયર V 5 ના લેટરિંગ અને મોનોગ્રામિંગ ટૂલ્સમાં માસ્ટર બનાવામાં સહાય કરશે.

લેટરિંગ અને મોનોગ્રામિંગ ટૂલ બોક્સ પર ક્લિક કરીને શરુ કરો. બોક્સ ખુલશે જેમાં બે ટૂલ્સ દેખાશે.

લેટરિંગ ટૂલ પર ક્લિક કરવાથી સ્ક્રીનની જમણી બાજુએ એક ઓબ્જેક્ટ પ્રોપર્ટી બોક્સ ખુલશે. તમે બોક્સમાં ઈચ્છિત ટેક્સ્ટ લખી શકો છો. ફોન્ટ્સ પર ક્લિક કરો અને તમને જોઈતા ફોન્ટનો પ્રકાર પસંદ કરો. ત્યાં પસંદ કરવા માટે ઘણા બધા વિકલ્પો ઉપલબ્ધ છે. તમે હાઈટ બોક્સ સામે પ્રદર્શિત કરેલા નંબરને વધારી અથવા ઘટાડીને ફોન્ટની સાઈઝ બદલી શકો છો.

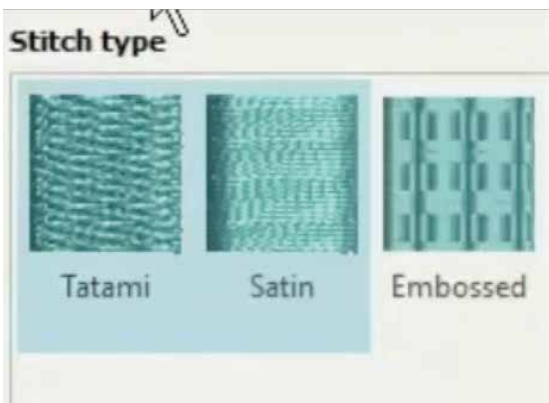


બેઝલાઈન હેઠળનાં આઈકનથી તમે ટેક્સ્ટની બેઝલાઈનને બદલી શકશો, જેને સીધી લાઈનથી આર્ક (ચાપ) જેવી વિવિધ રીતે દર્શાવી શકાય.

દરેક અક્ષરની પહોળાઈ પણ અહીંથી બદલી શકાય છે... તેવી જ રીતે તમે નીચે આપેલા બોક્સમાં સ્લેટ (ટ્રાંસ)ની ડિગ્રી બદલી શકો છો.

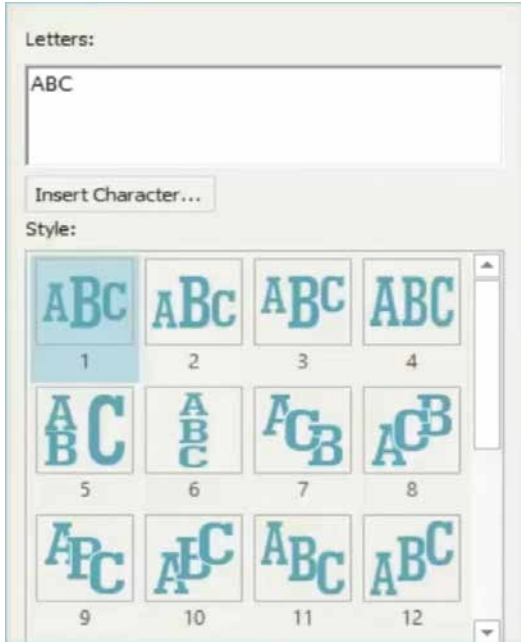
હવે ચાલો આ ફીચર્સ જોઈએ.

ટેક્સ્ટ બોક્સમાં થોડા શબ્દો લખો. હવે અહીં ઊંચાઈ વધારીને ફોન્ટની સાઈઝ વધારી દો.



તમારા ટેક્સ્ટને હૂપમાં કેન્દ્રમાં લાવવા માટે ડાબી બાજુના ટૂલબારમાંથી ઓટો સેન્ટર સિલેક્ટ કરો.

ટેક્સ્ટ ટાઈપ થઈ જાય તે પછી ફીલ ટાઈપ બદલી શકાય છે. બસ ટેક્સ્ટને સિલેક્ટ કરો અને પછી ત્રણ ઉપલબ્ધ વિકલ્પોમાંથી ફીલ ટાઈપ પસંદ કરો: સાટીન, ટાટામી, એમ્બોસ્ડ.



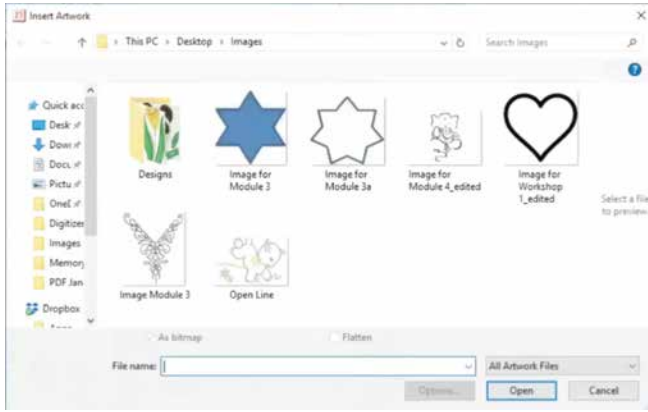
ડાબી બાજુના ટૂલ બારમાંથી મોનોગ્રામિંગ પસંદ કરો.

સ્ક્રીનની ડાબી બાજુએ એક મોનોગ્રામિંગ બોક્સ દેખાશે. તમે ઉપરના મોનોગ્રામિંગ ટેક્સ્ટ બોક્સ પર બે થી ત્રણ અક્ષરો લખી શકો છો. અક્ષરના ઓટોમેટિક પ્લેસમેન્ટ માટે 23 પ્રીસેટ્સ આવેલ છે. તમે આમાંથી કોઈપણમાંથી પસંદ કરી શકો છો.

ઈરિદ્યત અસર મેળવવા માટે ત્રણ અક્ષરો ટાઈપ કરો અને પ્લેસમેન્ટ ઓપશન્સ ટ્રાઈ કરી જુઓ. અડવાન્સડ પ્રોપર્ટીઝ પસંદ કરવાથી નવું ઓબ્જેક્ટ પ્રોપર્ટી બોક્સ ખુલશે. તમે આ વિકલ્પનો ઉપયોગ અક્ષરોની અંદર ફીલ ટાઈપ બદલવા માટે કરી શકો છો.

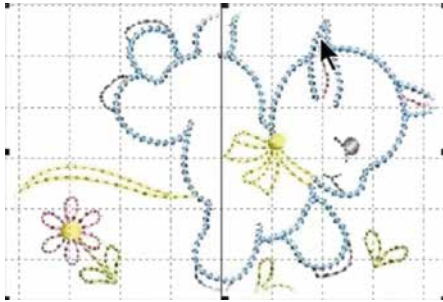
મોડ્યુલ 3: કસ્ટમ એમ્બ્રોઈડરી બનાવવી

અહીં તમે કસ્ટમ એમ્બ્રોઈડરી કરવાનું શીખશો, પરંતુ આપણે શરૂ કરીએ તે પહેલાં... શું કરવું અને શું ન કરવું તે જોઈએ.

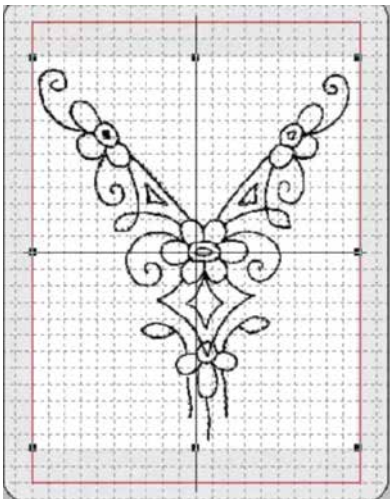


ડિજિટાઈઝર જુનિયર ઓબ્જેક્ટ આધારિત એમ્બ્રોઈડરી સોફ્ટવેર હોવાથી, આ બ્લુ સ્ટારની જેમ ભરતકામના ટાંકા બનાવવા માટે, બનાવ્યા પ્રમાણે સારી રીતે પરિભાષિત કરેલ ઓબ્જેક્ટ્સ જરૂરી છે.

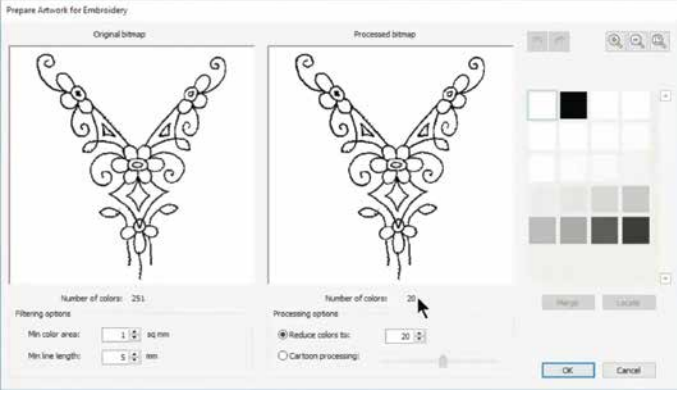
સ્ટારની આ આઉટલાઈન એટલે કે રૂપરેખા જેવી સાફ અને બંધ રૂપરેખા પણ ચાલી જશે. તે મહત્વપૂર્ણ છે કે આઉટલાઈન પૂર્ણ અને બંધ હોય. અહીં દેખાય છે તેમ સોફ્ટવેર ભરતકામના ટાંકા બનાવવા માટે સમર્થ નહીં થાય જો આ આઉટલાઈન બંધ ન હોય.



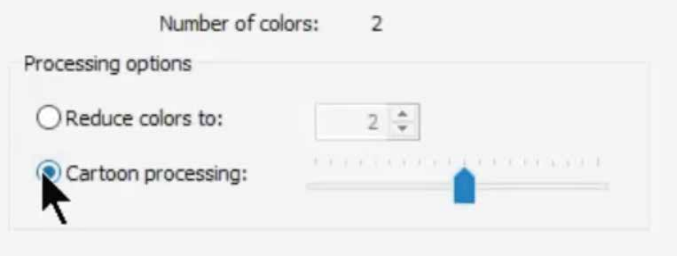
કસ્ટમ એમ્બ્રોઈડરી કરવા માટેનો એક સરળ રસ્તો છે ભરતકામના આકારોને ટ્રેસ કરવા અથવા ભરતકામની ડિઝાઈનની આઉટલાઈન ડાઉનલોડ કરવી. ખાતરી કરો કે લાઈન્સ સ્પષ્ટ હોય અને તેમાં કોઈપણ કટ અથવા ગેપ ન હોય. એ પણ ખાતરી કરો કે લીટીની જાડાઈ એક સુધી સરખી જ રહે.



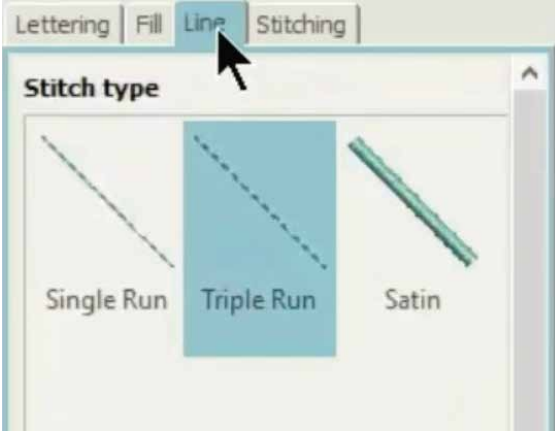
ચાલો હવે શરૂ કરીએ. 'આર્ટવર્ક કી' અને પછી 'ઈન્સર્ટ ઈમેજ' પસંદ કરીને સોફ્ટવેરમાં એક ઈમેજ દાખલ કરો. ખાતરી કરો કે આઉટલાઈન હુપની અંદરની લાલ બોર્ડરની અંદર જ રહે. આર્ટવર્ક ઈન્સર્ટ થઈ ગયા પછી પ્રિપેર આર્ટવર્ક ફોર એમ્બ્રોઈડરી ટૂલ એક્ટિવેટ કરવા તેને સિલેક્ટ કરો.



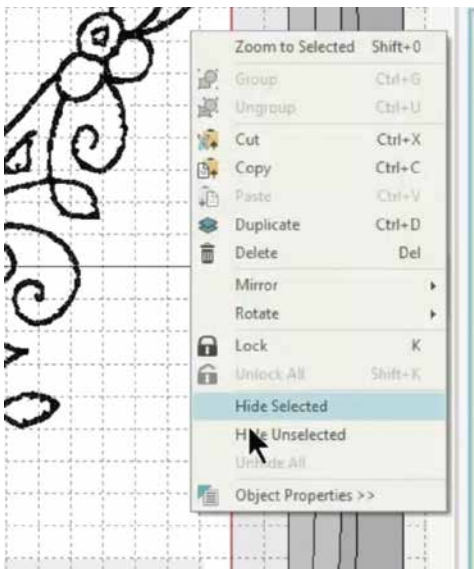
અને ટૂલ પર ક્લિક કરો. એક પોપ-અપ બોક્સ દેખાશે જેમાં તમારું આર્ટવર્ક પ્રદર્શિત થશે. ડાબી બાજુનું બોક્સ મૂળ બિટમેપ ઇમેજને સંખ્યાબંધ રંગો સાથે પ્રદર્શિત કરે છે; જ્યારે જમણી બાજુનું બોક્સ ઓછા રંગ સાથે પ્રક્રિયા કરેલ ઇમેજ દર્શાવે છે. નોંધ લેશો કે પ્રોસેસિંગ થયા પછી પણ, ઇમેજમાં 20 શેડ હતા. જમણી બાજુનું કલર બોક્સ છબીમાં ઉપયોગમાં લેવાતા કલરના શેડને પ્રદર્શિત કરે છે. આ ભરતકામ ફક્ત એક આઉટલાઈન જ હોવાથી તેને બે રંગો પર જ પ્રક્રિયા થવી જોઈએ, ઉદાહરણ તરીકે - આઉટલાઈન અને બેઝ કલર.



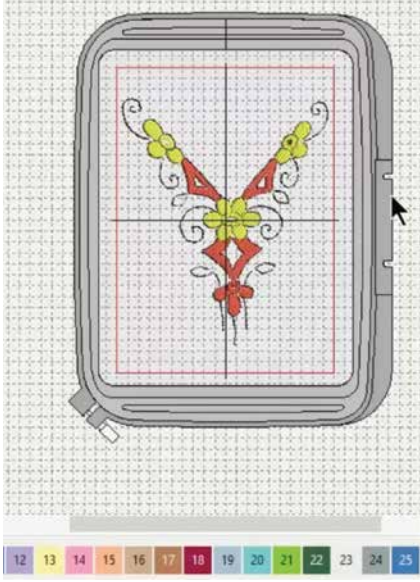
ચાલો આપણે પ્રોસેસડ ઇમેજ હેઠળ કાર્ટૂન પ્રોસેસિંગ વિકલ્પ પસંદ કરીને આને રેક્ટિફાઈ કરીએ. તમે જોશો કે રંગોની સંખ્યા ઘટીને બે થઈ ગઈ છે. કાર્ટૂન પ્રોસેસિંગ વિકલ્પની પાસેના સ્લાઈડરનો ઉપયોગ ઇમેજ કોન્ટ્રાસ્ટ એડજસ્ટ કરીને તેને વધુ સ્પષ્ટ બનાવવા માટે થઈ શકે છે. ઇમેજ સંતોષકારક થઈ જાય તે પછી ઓકે પસંદ કરો.



હવે, લાઈન્સને વધુ સારી બનાવવા માટે ઇમેજને સિલેક્ટ કરો અને ક્લિક ટુ સેન્ટર લાઈન ટૂલ પર જાઓ. સિંગલ રન સ્ટીચ, ટ્રીપલ રન સ્ટીચ અને સેટિન સ્ટીચના ત્રણ વિકલ્પો ઓબ્જેક્ટ પ્રોપર્ટીઝ બોક્સ ઓપન કરવા માટે ટૂલ પર ક્લિક કરો. ટ્રીપલ સ્ટીચ પસંદ કરો. ઝૂમ ઈન કરો અને આર્ટવર્કની લાઈનોને ડિજિટાઈઝ કરવા માટે તેની બ્લેક લાઈન્સ સિલેક્ટ કરો. જ્યારે લાઈન યોગ્ય રીતે સિલેક્ટ થઈ જાય ત્યારે તેનો રંગ સફેદ રંગમાં બદલશે. એક પછી એક બધી લાઈન્સ પસંદ કરો. બધી રેખાઓ ડિજિટાઈઝ થઈ ગયા પછી આર્ટવર્કના સફેદ વિસ્તાર પર રાઈટ ક્લિક કરો અને ડ્રોપડાઉનમાંથી 'હાઈડ સિલેક્ટેડ' પર ક્લિક કરો. આ ડિજિટાઈઝ થયેલી બધી રેખાઓ પ્રદર્શિત કરતી ઇમેજને છુપાવશે. કાળજીપૂર્વક તપાસો કે બધી લાઈનો ડિજિટાઈઝ થઈ ગઈ કે કેમ.



બધી લાઈન્સ તપાસ્યા પછી, વર્ક એરિયા પર રાઈટ ક્લિક કરો અને આર્ટવર્કને ફરીથી વિઝિબલ એટલે કે દૃશ્યક્ષમ બનાવવા માટે, અનહાઈડ ઓલ પર ક્લિક કરો. પછી ઓટો ડિજિટાઈઝ પર જાઓ અને "ક્લિક ટુ ફીલ ટૂલ" પસંદ કરો. બધા જ સામેલ વિસ્તારોને વીવ ફીલ અથવા સેટિન ફીલ વડે ભરો. તમે જોઈ શકો છો કે તમામ સામેલ વિસ્તારો સરસ અને સુઘડ ટાંકાથી ભરાઈ ગયા છે.



સ્ટીચીસના કલર બદલવા માટે, તમારા કીબોર્ડ પર Ctrl (કંટ્રોલ) દબાવો અને જેનો કલર બદલવા માંગો છો તે ઓબ્જેક્ટસને સિલેક્ટ કરો. અને બસ નીચેથી ઇચિછત રંગ પસંદ કરો. બધા પસંદ કરેલા ઓબ્જેક્ટસના રંગ બદલાઈ જશે. તમે આ રીતે, તમારી ડિઝાઇનમાં બહુવિધ રંગો ઉમેરી શકો છો. પૂર્ણ થઈ ગયા પછી, ઈમેજ પર રાઈટ ક્લિક કરો અને હાઈડ સિલેક્ટેડ પર ક્લિક કરો. તમે અહીં સંપૂર્ણ ડિજિટાઈઝડ ડિઝાઇન જોઈ શકો છો.

અરે વાહ! તમે ડિજિટાઈઝર જુનિયરનું પાયાનું જ્ઞાન શીખી લીધું છે. હવેના મોડ્યુલમાં તમે સોફ્ટવેર સાથે લાઈન સ્ટીચીસ બનાવવાનું શીખશો.

મોડ્યુલ 4: લાઈન સ્ટીચીસ બનાવવા

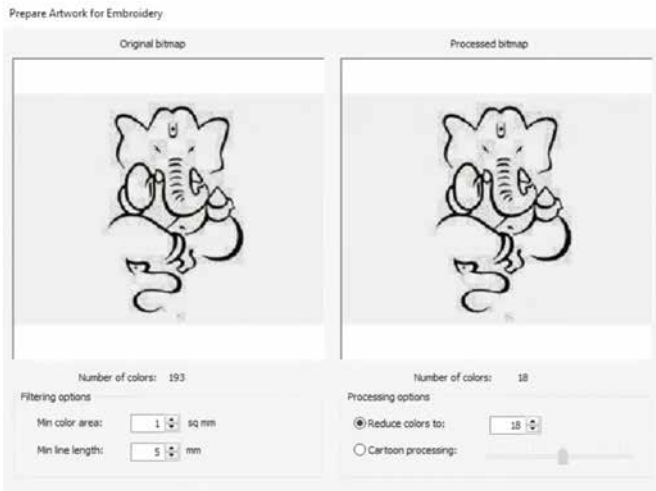
વિવિધ જાડાઈની લાઈન્સ સામાન્ય રીતે શેપ્સ માં બોર્ડર, આઉટલાઈન અને વિગતો ઉમેરવા માટે વપરાય છે. ડિજિટાઈઝર જુનિયર તમને જુદી જુદી જાડાઈઓ અને સ્ટાઈલઈન આઉટલાઈન બનાવવા માટે ટૂલ્સ પૂરા પાડે છે.

ચાલો હવે તમારી ડિઝાઇનને સુધારવા માટે સુઘડ લાઈન્સ બનાવવા માટે સોફ્ટવેરનો ઉપયોગ કરતા શીખીએ.

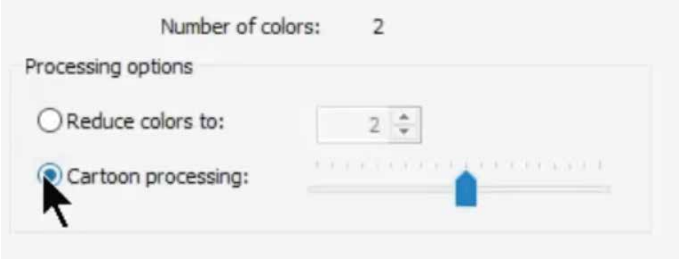
બતાવ્યા પ્રમાણે, ઈન્સર્ટ આર્ટવર્ક ટૂલ વડે એક આર્ટવર્ક દાખલ કરીને શરુ કરો. ઈમેજની સાઈઝને જરૂર પ્રમાણે વધારવા માટે કોર્નર પોઈન્ટને પકડી અને ડ્રેગ કરો. લેઆઉટ મેનુમાં ઓટો સેન્ટર ટૂલનો ઉપયોગ કરો અને હૂપની અંદરની ઈમેજને કેન્ટ્રલ કરવા માટે તમારા કમ્પ્યુટર કીબોર્ડ પર એન્ટર દબાવો.

ઈમેજને નજીકથી જોવા માટે ઝૂમ ઈન કી નો ઉપયોગ કરો.

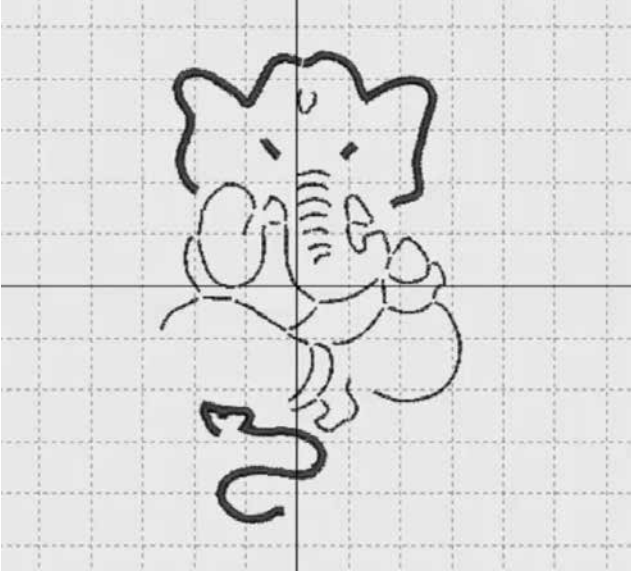
તૈયાર આર્ટવર્ક ટૂલને સક્રિય કરવા માટે આર્ટવર્ક સિલેક્ટ કરો. તેના પર ક્લિક કરો અને એક પોપ-અપ બોક્સ દેખાશે જેમાં તમારું આર્ટવર્ક પ્રદર્શિત કરતા બે બોક્સ દેખાશે.



ડાબી બાજુનું બોક્સ મૂળ બિટમેપ ઈમેજને સંખ્યાબંધ રંગો સાથે પ્રદર્શિત કરે છે; જ્યારે જમણી બાજુનું બોક્સ ઓછી સંખ્યામાં રંગો સાથે પ્રક્રિયા કરેલ ઈમેજ દર્શાવે છે. નોંધ લો કે પ્રક્રિયા કર્યા પછી પણ, ઈમેજમાં હજુ પણ 18 શેડ હતા. જમણી બાજુના કલર બોક્સમાં ઈમેજમાં ઉપયોગમાં લેવાતા કલરના શેડ દેખાય છે. આ ભરતકામ ફક્ત આઉટલાઈન પર જ હોવાથી તે બે કલરમાં જ પ્રક્રિયા થવી જોઈએ જેમ કે રૂપરેખા અને બેઝ કલર.



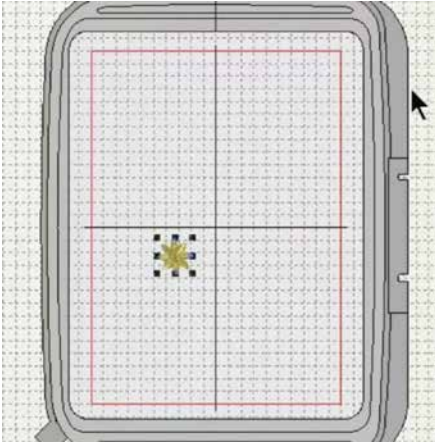
ચાલો હવે આપણે પ્રોસેસડ ઈમેજ હેઠળ કાર્ટૂન પ્રોસેસિંગ વિકલ્પ પસંદ કરીને આને રેકિટક્રાઈ કરીએ. તમે જોશો કે રંગોની સંખ્યા ઘટીને બે થઈ ગઈ છે. કાર્ટૂન પ્રોસેસિંગ વિકલ્પની પાસેના સ્લાઈડરનો ઉપયોગ તેને સ્પષ્ટ બનાવવા માટે ઈમેજ કોન્ટ્રાસ્ટને એડજસ્ટ કરવા માટે થઈ શકે છે. ઈમેજ સંતોષકારક થઈ જાય તે પછી ઓફે સિલેક્ટ કરો.



હવે, ઈમેજ સિલેક્ટ કરો અને લાઈન્સને વધુ ક્રાઈન બનાવવા માટે ક્લિક ટુ સેન્ટર લાઈન ટૂલ પર જાઓ. ઓબ્જેક્ટ પ્રોપર્ટી બોક્સ ખોલવા માટે, ટૂલ પર ક્લિક કરો, લાઈન ટેબ પસંદ કરો અને તેમાં સિંગલ રન સ્ટીચ, ટ્રીપલ રન સ્ટીચ અને સેટિન સ્ટીચ એમ ત્રણ વિકલ્પો મળશે. ઈચ્છિત લાઈન વિકલ્પ પસંદ કરો. ઈમેજની બધી લાઈન્સને ડિજિટાઈઝ કરવા માટે એક પછી એક પર ક્લિક કરો. બધી લાઈનો આવરી લેવામાં આવી છે કે નહીં તે તપાસવા માટે, છબી પસંદ કરો અને તમારા માઉસનું રાઈટ ક્લિક કરો. બધી ડિજિટાઈઝ લાઈન્સને દૃશ્યમાન કરવા માટે ડ્રોપડાઉનમાંથી હાઈડ ઈમેજ પર ક્લિક કરો. તમે અલગ અલગ લાઈન્સ પસંદ કરીને અને સિંગલ રન, ટ્રીપલ રન અને સેટિન સ્ટીચમાં તેમના સ્ટીચ બદલીને તમારી ડિઝાઈનમાં નવીનતા લાવી શકો છો. અહીં દર્શાવ્યા પ્રમાણે વીડ્યુ સેટિંગ્સને બદલીને સેટિન લાઈનોને પાતળી અથવા જાડી બનાવી શકાય છે.

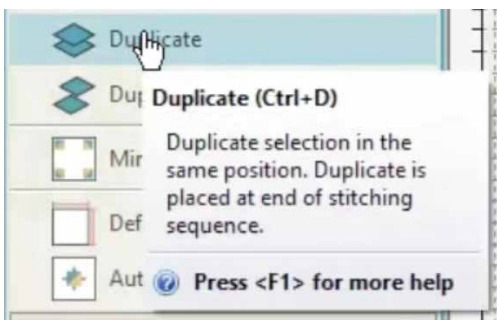
મોડ્યુલ 5: ઓફસેટ સાથે ડુપ્લિકેટ

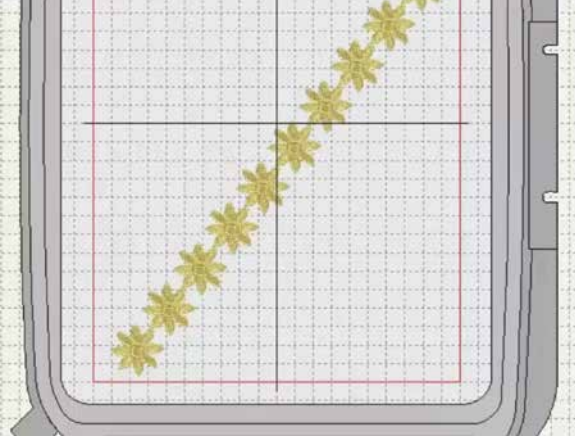
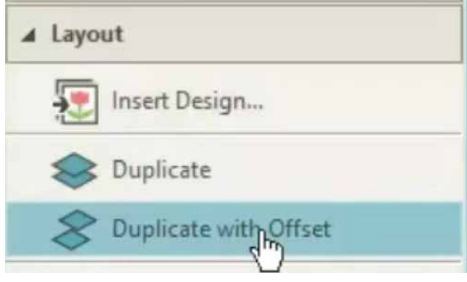
આ મોડ્યુલમાં તમે ડિઝાઈનની ડુપ્લિકેટ કરતા અને ઓફસેટ સાથે ડુપ્લિકેટ કરતા શીખશો. ડિઝાઈન ઉમેરવા માટે ઈન્સર્ટ ડિઝાઈન ટૂલનો ઉપયોગ કરો.



આ ડિઝાઈનમાં 3984 ટાંકા છે જે નીચે દર્શાવેલ છે. ડિઝાઈન સિલેક્ટ કરો અને ડુપ્લિકેટ ટૂલ પર ક્લિક કરો. આ ડિઝાઈન બસ જૂની ડિઝાઈન પર ડુપ્લિકેટ થઈ જશે. એ નોંધ લો કે ટાંકાઓની સંખ્યા બમણી થઈને 7958 ટાંકા થઈ ગઈ છે.

ડિઝાઈન પર લેફ્ટ ક્લિક કરો... ડિઝાઈનને ઈચ્છિત સ્થાને ખસેડવા માટે તેને પકડીને ડ્રેગ કરો. જ્યારે તમે ડુપ્લિકેટને વિથ ઓફસેટ પર ક્લિક કરો છો ત્યારે ડિઝાઈન થોડા ઓફસેટ સાથે ડુપ્લિકેટ થઈ જાય છે. તમે લાઈન્સ સાથે પ્રયોગ કરી શકો છો અને સ્ટીચનો પ્રકાર બદલી શકો છો. આ તકનીક બહેતર છે કારણ કે ડુપ્લિકેટ સરળતાથી દેખાય છે.



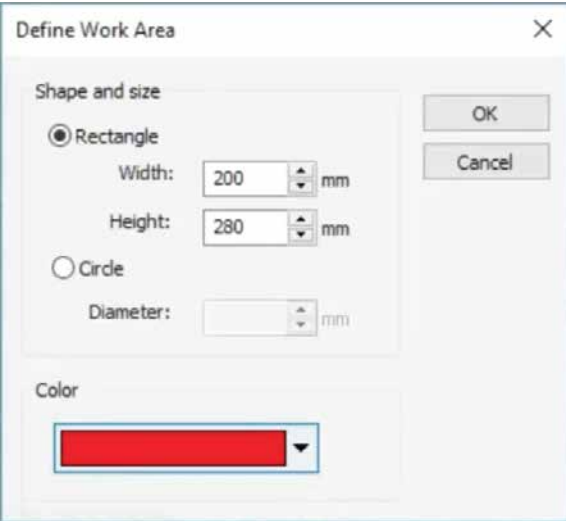


તમે ડિઝાઇનને ક્લોન પણ કરી શકો છો. ક્લોનીંગ કરવા માટે ડિઝાઇન પર રાઈટ ક્લિક કરો અને જ્યાં તમારે તેને દેખાડવી છે ત્યાં ડ્રેગ કરો. તમે ડિઝાઇનને સાચી જગ્યાએ મૂક્યા પછી રાઈટ ક્લિકને છોડી દો.

ક્લોનને ડુપ્લિકેટ કરવા માટે જેટલી વાર જરૂર પડે તેટલી વાર ડુપ્લિકેટ વિથ ઓફસેટ સિલેક્ટ કરો. ડિઝાઇન સમાન ઓફસેટ સાથે ડુપ્લિકેટ થઈ જશે. સુંદર પેટર્ન બનાવવા માટે ક્લોન્સ અને ઓફસેટ્સ સાથે સર્જનાત્મક બનો.

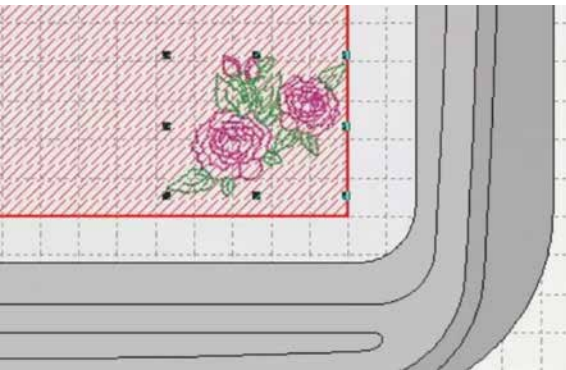
મોડ્યુલ 6: ખૂણાઓ પર મિરર બનાવતું લેઆઉટ

એમ્બ્રોઇડરીઝ બનાવતી વખતે એલીમેન્ટ્સને લંબચોરસ / ચોરસના ખૂણાઓ પર અથવા વર્તુળની કિનારીઓ સાથે સંપૂર્ણપણે સરેખિત કરવા મહત્વપૂર્ણ છે. આપણે આપણા ડિજિટાઇઝર જુનિયર સાથે સરળતાથી આ કેવી રીતે કરવું તે શીખીશું. લેઆઉટ ટૂલ પર ક્લિક કરો અને ડિઝાઇન વર્ક એરિયા સિલેક્ટ કરો.



આકાર અને કદના વિકલ્પ સાથે એક પોપ-અપ બોક્સ દેખાશે. અહીં તમે ચોરસ અથવા લંબચોરસ અને વર્તુળમાંથી પસંદ કરી શકો છો.

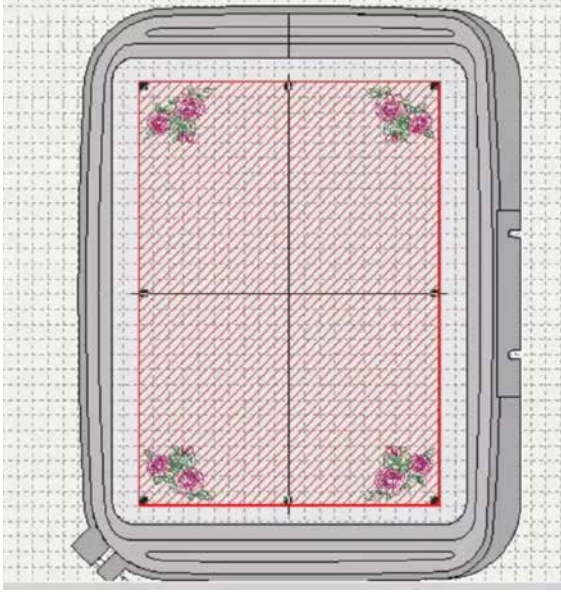
ચાલો આપણે MC 450E ની હૂપ સાઈઝ જેટલી એટલે કે 200 એમએમ X 280 એમએમની સાઈઝ ફિક્સ કરીએ. તમે સુવિધા માટે વર્ક એરિયાનો રંગ પણ પસંદ કરી શકો છો. થઈ ગયા પછી ઓકે ક્લિક કરો.



ઉપરના ટૂલ બાર પર શો પર ક્લિક કરવાથી એક ડ્રોપડાઉન રિલીઝ થશે. જો વર્ક એરિયા આપમેળે દૃશ્યમાન ન હોય તો વર્ક એરિયા પર ક્લિક કરો. અવલોકન કરો કે નિર્ધારિત વર્ક એરિયા લાલ રંગથી હાઈલાઈટ થયેલ છે, જે આપણે પહેલા પસંદ કર્યો હતો. દર્શાવ્યા પ્રમાણે, ઈન્સર્ટ ડિઝાઇન ટૂલનો ઉપયોગ કરીને વર્ક એરિયામાં ડિઝાઇન ઈમ્પોર્ટ કરો. તમારી આવશ્યકતા અનુસાર ડિઝાઇનની સાઈઝ બદલો અને તેને કાળજીપૂર્વક એક ખૂણામાં મૂકો.



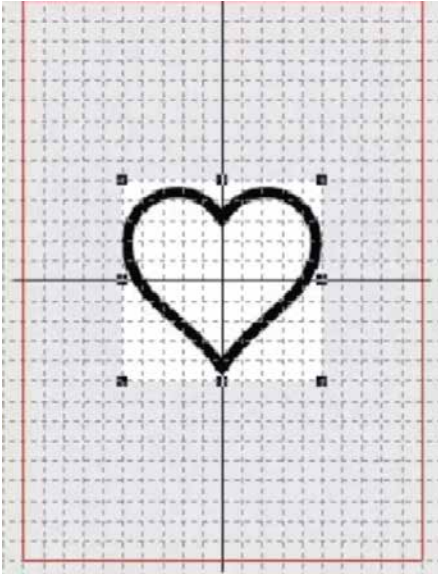
ડિઝાઇનને તપાસવા અને યોગ્ય રીતે ગોઠવવા માટે ઝૂમ કરો. જો તમને તમારા માઉસ વડે પોઝિશન એડજસ્ટ કરવું મુશ્કેલ લાગે તો તમે તમારા કીબોર્ડ પર એરો કીનો પણ ઉપયોગ કરી શકો છો.



એકવાર ડિઝાઇન ખૂણા પર યોગ્ય રીતે મૂકવામાં આવે પછી, વર્ક એરિયાના ખૂણા પર મિરર કોપી પર ક્લિક કરો અને તમારા કીબોર્ડ પર એન્ટર દબાવો. ડિઝાઇન પ્રતિબિંબિત થઈ જશે અને નિર્ધારિત કાર્યક્ષેત્રના બધા ખૂણા પર મૂકવામાં આવશે.'

તમે અત્યાર સુધીમાં થોડી ડિજિટાઇઝર જુનિયરની કુશળતા શીખી છે. યાદ રાખો કે તમે આ સાધનોનો જેટલો વધુ ઉપયોગ કરો તેટલું વધુ તમને શીખવા મળશે. તેથી પ્રેક્ટિસ કરતા રહો. હવે અમારી પાસે તમારા માટે બે સરસ વર્કશોપ છે, એક એપ્લિક પર અને બીજું વર્તમાન ડિઝાઇનને કેવી રીતે સંપાદિત કરવી. આપણે એપ્લિક વર્કશોપથી શરૂ કરીશું.

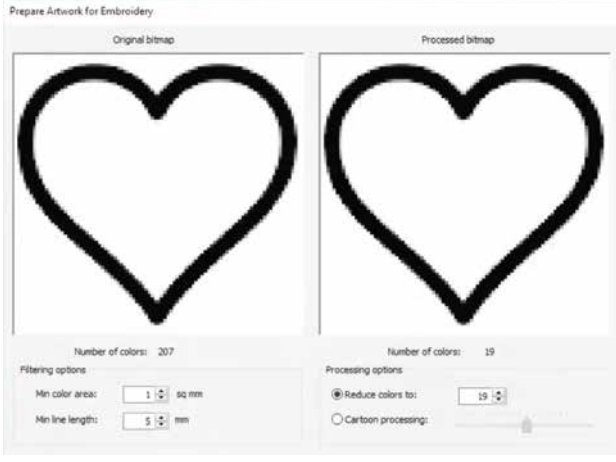
વર્કશોપ: એપ્લિક ડિઝાઇન



એપ્લિક એ સુશોભન નીડલવર્ક છે જેમાં ફેબ્રિકના ટુકડાઓ એક ડિઝાઇન અથવા પેટર્ન બનાવવા માટે મોટા ટુકડા પર સીવવામાં અથવા લગાવવામાં આવે છે. તે એક જટિલ મેન્યુઅલ પ્રક્રિયા છે, જેમાં કુશળતા અને સમયની જરૂર પડે છે. તમે હવે ડિજિટાઇઝિંગ સોફ્ટવેરનો ઉપયોગ કરીને સરળતાથી એપ્લિક્સ બનાવી શકો છો.

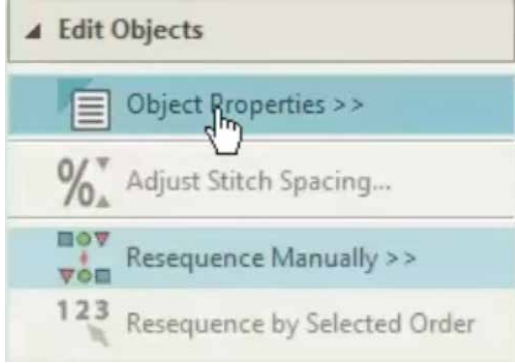
આર્ટવર્ક ટેબનો ઉપયોગ કરીને તમારા કમ્પ્યુટરમાંથી ઈચ્છિત ઈમેજ ઈમ્પોર્ટ કરીને શરૂ કરો. પછી તમે કોર્નર પોઈન્ટને ખેંચીને ઈમેજની સાઈઝ બદલી શકો છો. પૂર્ણ થઈ ગયા પછી, ડિઝાઇનને સેન્ટર કરવા માટે ઓટો સેન્ટર ટુ વર્ક એરિયા સિલેક્ટ કરો. પછી, તમારે આર્ટવર્ક મેનૂમાંથી નેમસેક કી સિલેક્ટ કરીને આર્ટવર્કને એમ્બ્રોઈડરી માટે તૈયાર કરવું પડશે. નોંધ લેશો કે ઈમેજ સિલેક્ટ કર્યા પછી જ આ કી સક્રિય થશે. એક પોપ-અપ બોક્સ દેખાશે જેમાં તમારા આર્ટવર્કને પ્રદર્શિત કરતા બે બોક્સ દેખાશે.

ડાબી બાજુનું બોક્સ સંખ્યાબંધ રંગો સાથે ઓરીજનલ બિટમેપ ઈમેજ દર્શાવે છે; જ્યારે જમણી બાજુનું બોક્સ ઓછા રંગ સાથેની પ્રક્રિયા કરેલ ઈમેજ દર્શાવે છે. નોંધ લેશો કે પ્રક્રિયા કર્યા પછી પણ, છબીમાં હજુ પણ 18 શેડ હતા.

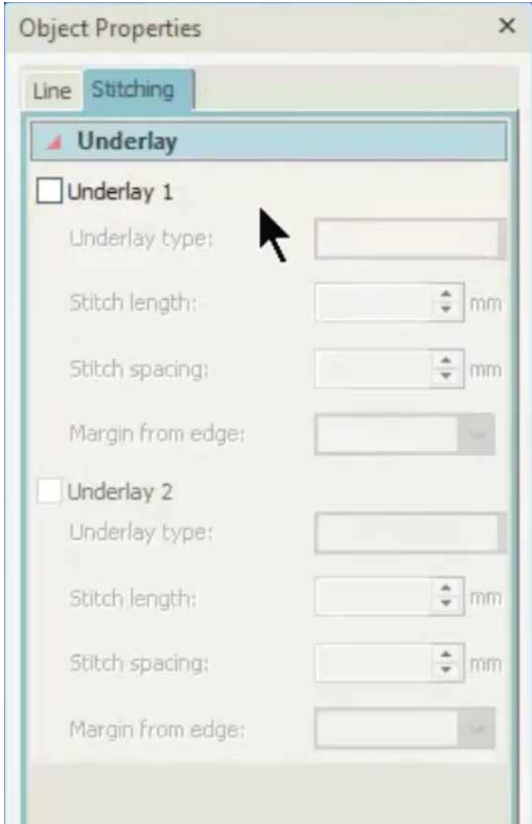


જામણી બાજુનું કલર બોક્સ ઈમેજમાં ઉપયોગમાં લેવાતા કલરના શેડને પ્રદર્શિત કરે છે. આ એમ્બ્રોઇડરી ફક્ત એક આઉટલાઇન હોવાથી તે બે કલરના રૂપમાં પ્રક્રિયા થશે જેમ કે - આઉટલાઇન અને બેઝ કલર.

ચાલો હવે આપણે પ્રોસેસડ ઈમેજ હેઠળ કાર્ટૂન પ્રોસેસિંગ વિકલ્પ પસંદ કરીને આને રેક્ટિફાઈ કરીએ. તમે જોશો કે રંગોની સંખ્યા ઘટીને બે થઈ ગઈ છે. કાર્ટૂન પ્રોસેસિંગ વિકલ્પની પાસેના સ્લાઈડરનો ઉપયોગ તેને સ્પષ્ટ બનાવવા માટે ઈમેજ કોન્ટ્રાસ્ટને એડજસ્ટ કરવા માટે થઈ શકે છે. ઈમેજ સંતોષકારક થઈ જાય તે પછી ઓકે સિલેક્ટ કરો. તમારી ડિઝાઇન સિલેક્ટ કરો અને ફાઈન લાઈન્સ બનાવવા માટે ક્લિક ટુ સેન્ટરલાઈન કીનો ઉપયોગ કરો.



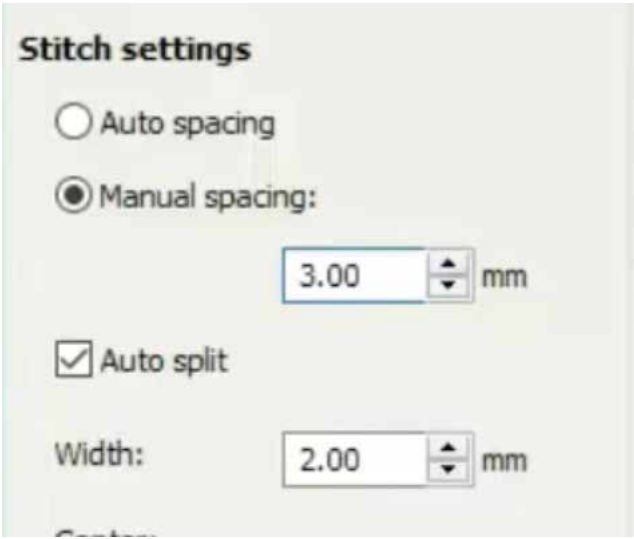
પછી, એડિટ ઓબ્જેક્ટ્સ હેઠળ ઓબ્જેક્ટ પ્રોપર્ટી બોક્સ પર ક્લિક કરો. એક પોપ-અપ બોક્સ તમને ત્રણ વિકલ્પો આપશે - સિંગલ રન સ્ટીચ, ટ્રીપલ રન સ્ટીચ અને સેટિન સ્ટીચ. સિંગલ રન સિલેક્ટ કરો. લાઈનને ડિજિટાઈઝ કરવા માટે આર્ટવર્કની બ્લેક લાઈન પસંદ કરો. જ્યારે લાઈન બરાબર પસંદ કરવામાં આવે ત્યારે રંગ સફેદમાં બદલાઈ જશે.



લાઈન ડિજિટાઈઝ થઈ ગયા પછી ક્લિક ટુ સેન્ટરલાઈન મેનૂમાંથી બહાર નીકળવા માટે કીબોર્ડ પર બે વખત એસ્કેપ કી દબાવો. હવે આર્ટવર્ક એરિયા પર રાઈટ ક્લિક કરો અને લાઈડ સિલેક્ટેડ પસંદ કરો, એટલે ઈમેજ લાઈડ થઈ જશે, અને ફક્ત ડિજિટાઈઝ લાઈન્સ જ દેખાશે. બધી જ લાઈન્સ ડિજિટાઈઝ થઈ ગઈ છે તેની ખાતરી કરવા માટે ઝૂમ ઈન કરો.

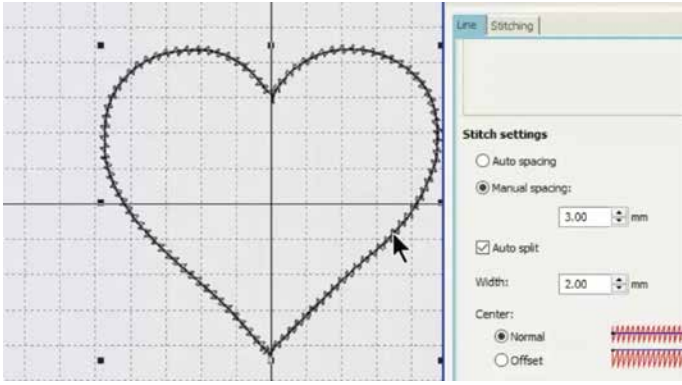
રી-સિકવન્સ મેનુ ખોલવા માટે રી-સિકવન્સ કી સિલેક્ટ કરો. રી-સિકવન્સ મેનૂમાં, પ્રથમ બોક્સ હિડન ઈમેજ અને બીજું બોક્સ ડિજિટાઈઝ હાઈને પ્રદર્શિત કરે છે. ડિજિટાઈઝ હાઈ સાથેનું બીજું બોક્સ પસંદ કરો અને લેઆઉટ મેનૂમાંથી ડુપ્લિકેટ કીને ત્રણ વાર ક્લિક કરો. એકવાર ત્રણ વધારાના સ્ટીચવાળા હાઈ દેખાય પછી એડિટ ઓબ્જેક્ટ્સ હેઠળ ઓબ્જેક્ટ પ્રોપર્ટીઝ સિલેક્ટ કરો. ઓબ્જેક્ટ પ્રોપર્ટી બોક્સ દેખાશે, જે ઉપયોગ કરી શકાય તે તમામ સ્ટીચીસ દર્શાવે છે.

હવે આપણે એપ્લીક બનાવવા માટે જરૂરી તમામ સ્ટીચ બનાવવાનાં પગલાં સાથે શરૂ કરીશું. યાદ રાખો. પહેલું પગલું એ દર્શાવવાનું છે કે એપ્લીક ફેબ્રિકને બેઝ ફેબ્રિક પર ક્યાં મૂકવું, આ સ્ટીચ સ્ટ્રેટ સ્ટીચ હશે. બીજું પગલું છે બેઝ ફેબ્રિક પર એપ્લીક કપડાંને ફિક્સ કરવું, આ સ્ટીચ પણ સ્ટ્રેટ સ્ટીચ જ રહેશે.



ત્રીજા પગલામાં ઝીગ ઝેગ સ્ટીચ હશે જે બેઝ ફેબ્રિક પર એપ્લિક ફેબ્રિકને ટ્રાઇપાણે પકડી રાખશે. છેલ્લે, એપ્લિકને સરસ ફિનિશિંગ આપવા માટે એક ક્વર સ્ટીચ (સેટિન સ્ટીચ) મૂકવામાં આવશે. પછી સ્ટિચીંગ ટેબ પસંદ કરો અને અન્ડરલે ચેક બોક્સને ડિસિલેક્ટ કરો.

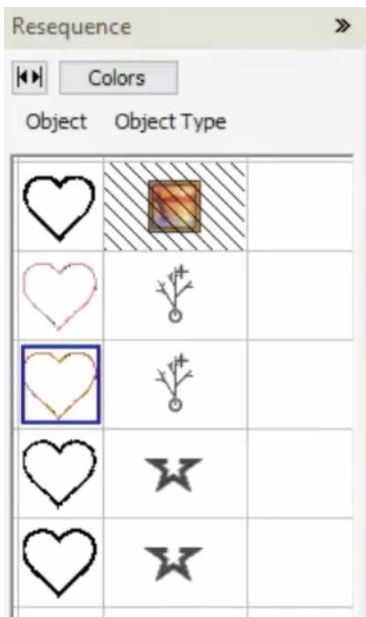
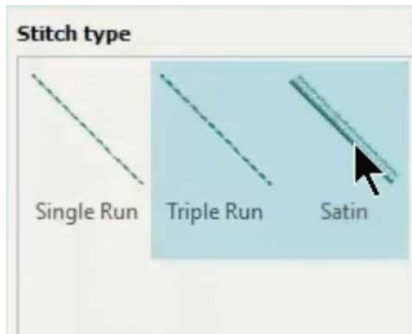
સ્ટીચ સેટિંગ હેઠળ મેન્યુઅલ સ્પેસિંગ સિલેક્ટ કરો. સ્ટીચ સ્પેસને 0.36 એમએમથી 3.0 એમએમ પર બદલો અને એન્ટર દબાવો. એક ઝીગ ઝેગ લાઈન બનશે". ચોથા બોક્સને સિલેક્ટ કરો અને સ્ટીચ ટાઈપ બદલીને સેટિન કરો.



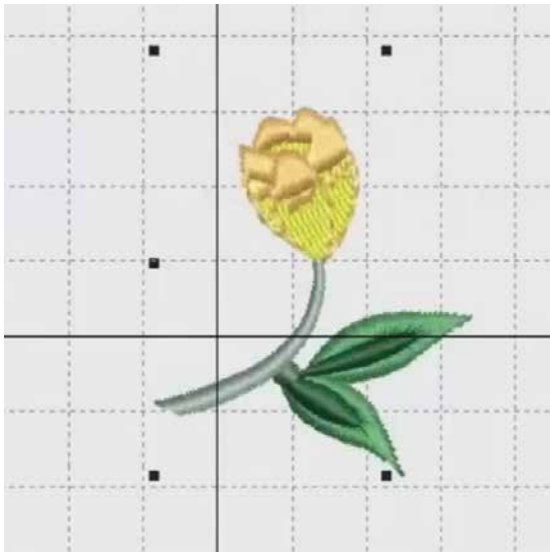
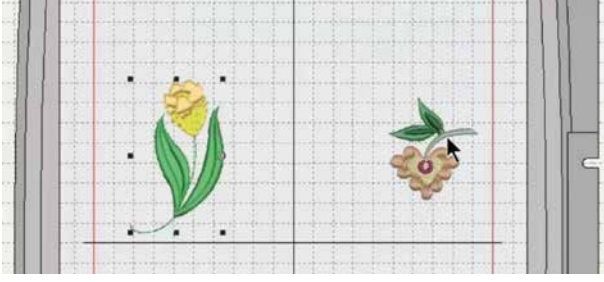
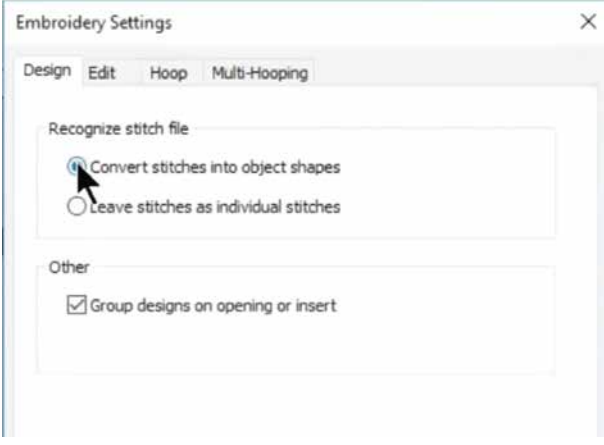
હવે આપણે આઉટલાઈન પર ચાર જુદા જુદા સ્ટીચ ટાઈપ્સ બનાવ્યાં છે. દરેક લાઈન બનાવ્યા પછી આપણે મશીનને રોકવાની જરૂર પડશે. તેથી એક સમયે એક બોક્સ પસંદ કરો અને દરેક સ્ટીચને અલગ રંગ આપો. દરેક રંગ પરિવર્તન પછી મશીન બંધ થશે.

નોંધ લેશો કે એપ્લિક ફક્ત એક થ્રેડ કલર સાથે બનાવવામાં આવશે. ચેન્જ કલર કમાન્ડ ફક્ત મશીનને બે સ્ટીચ ટાઈપ્સ વચ્ચે રોકવા માટે જ છે.

કીબોર્ડ પર કંટ્રોલ કી દબાવો અને સ્ટીચ ટાઈપ્સના બધા બોક્સને એક પછી એક પસંદ કરો. સ્ટીચીસ સિલેક્ટ થઈ ગયા પછી કર્સરને કોઈપણ બોક્સ પર મુકો અને માઉસનું રાઈટ ક્લિક કરો અને સ્ટીચીસને એકસાથે ફીઝ કરવા માટે "ગ્રુપ" સિલેક્ટ કરો. ટાંકાઓ ગ્રુપમાં થઈ ગયા છે તે દર્શાવવા માટે આ રીતે દરેક બોક્સની સામે એક આયકન દેખાશે. ગ્રુપિંગ એ સુનિશ્ચિત કરે છે કે તમામ ટાંકા સમાન રીતે સ્થિત થયેલ છે.



એપ્લિક ડિઝાઈનને સેવ કરવા માટે આઉટપુટ ડિઝાઈન હેઠળ એક્સપોર્ટ ડિઝાઈન સિલેક્ટ કરો. તમારા ડેસ્કટોપ પર .jef ફોર્મેટમાં ડિઝાઈનને સેવ કરો.



વર્કશોપ 2: વર્તમાન ડિઝાઇનને એડિટ કરવી

આ ટ્યુટોરીયલમાં તમે ખરીદેલી હાલની ડિઝાઇન્સ અથવા પેટર્ન્સના એલીમેન્ટ્સનો ઉપયોગ કરીને નવી એમ્બ્રોઇડરી કેવી રીતે બનાવવી તે શીખશો. તમે .jef અથવા .Emb ફોર્મેટ વાળી ડિઝાઇન્સનો ઉપયોગ કરી શકો છો. Emb ફોર્મેટ આઈડિઅલ છે, કારણ કે આ ફોર્મેટ ડિઝાઇનને ઓબ્જેક્ટ તરીકે સેવ કરે છે, જેને સરળતાથી સંપાદિત કરી શકાય છે. આપણે શરૂ કરતા પહેલા સોફ્ટવેરના સેટિંગ્સ બરાબર કરવાની જરૂર છે. સોફ્ટવેર સેટિંગ્સ હેઠળ એમ્બ્રોઇડરી સેટિંગ્સ સિલેક્ટ કરો. પોપ-અપ બોક્સ પર કન્વર્ટ સ્ટીચીસ ઈન્ટુ ઓબ્જેક્ટ શેપ્સ પસંદ કરો. ઓકે ક્લિક કરો. ઈન્સર્ટ ડિઝાઇન ટૂલનો ઉપયોગ કરીને તમે જે ડિઝાઇન અથવા ડિઝાઇન્સને એડિટ કરવી હોય તેને ઈન્સર્ટ કરો.

અહીં આપણે એક વર્તમાન ડિઝાઇનમાંથી ફૂલ અને બીજામાંથી સ્ટેમનો ઉપયોગ કરીને નવી ડિઝાઇન બનાવવાનો પ્રયાસ કરીશું.

પ્રથમ ડિઝાઇન પર માઉસનું રાઈટ ક્લિક કરીને અનગ્રુપ સિલેક્ટ કરીને ડિઝાઇનને અનગ્રુપ કરો. ડિઝાઇનના ભાગો નાના ઓબ્જેક્ટ્સમાં છુટા પડી જશે. લેફ્ટ માઉસ ક્લિક દબાવો અને પકડી રાખો અને ફૂલની આજુબાજુ એક બોક્સ બનાવવા માટે ડ્રેગ કરો. ફૂલ સિલેક્ટ થઈ જશે. ફૂલને કોપી કરવા માટે, તેના પર કર્સર મૂકો, રાઈટ ક્લિક કરો, પકડી રાખો અને ખેંચો. ડુપ્લિકેટ ફૂલને ઈચ્છિત સ્થાન પર ખેંચીને લઈ જાઓ. ડુપ્લિકેટ થઈ શકે તેવા કોઈ વધારાના સ્ટીચીસ માટે કાળજીપૂર્વક તપાસો. જો કોઈ હોય, તો તેમને સિલેક્ટ કરીને ડિલીટ કરો. એ જ રીતે, તમે જે બીજા ડિઝાઇનનો ઉપયોગ કરવા માંગો છો તે પસંદ કરો. અહીં આપણે બીજા ડિઝાઇનમાંથી સ્ટેમનો ઉપયોગ કરી રહ્યા છીએ. પાટર્ન પર વધુ સારી રીતે કાર્ય કરવા માટે તમે ઝૂમ કીનો ઉપયોગ કરી શકો છો.

વધારાના સ્ટીચીસને કાળજીપૂર્વક ડિલીટ કર્યા પછી, આખા સ્ટેમને સિલેક્ટ કરો અને રાઈટ ક્લિક કરો. બધા સ્ટીચીસને એકસાથે લોક કરવા માટે ગ્રુપ સિલેક્ટ કરો.

તમે ટોપ મેનૂ બાર ઉપરના રોટેટ આઈકોનનો ઉપયોગ કરીને ડિઝાઇનને ફેરવી શકો છો. ડ્રેગ કરીને એક સાથે બે ડિઝાઇનને પોઝિશન કરો. આખી ડિઝાઇનને સિલેક્ટ કરો અને રાઈટ ક્લિક કરો અને તેમને એકસાથે ગ્રુપ કરો.

અરે વાહ! તમે તમારા ડિજિટાઈઝર જુનિયર સોફ્ટવેરનો અસરકારક રીતે ઉપયોગ કરવા માટેના તમામ ટૂલ્સ શીખી લીધા છે. પ્રેક્ટિસ કરતા કરતા તમે બહેતર બનતા જશો. સ્વનાત્મક બનો અને નવી એમ્બ્રોઇડરી ડિઝાઇનો અજમાવતા રહો. હેપી સ્યુઈચિંગ!