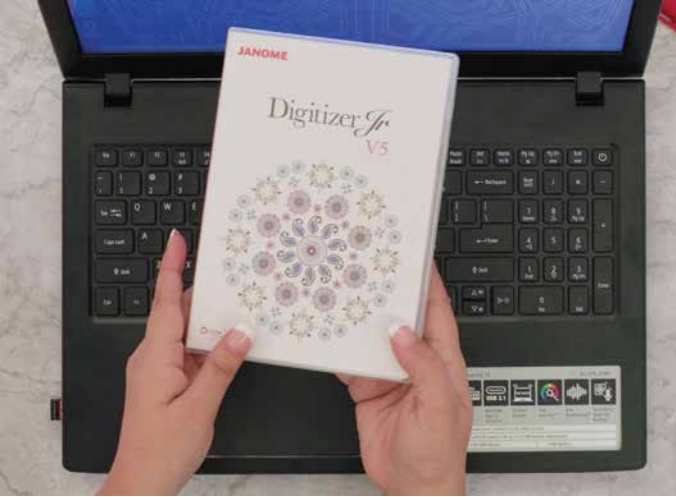


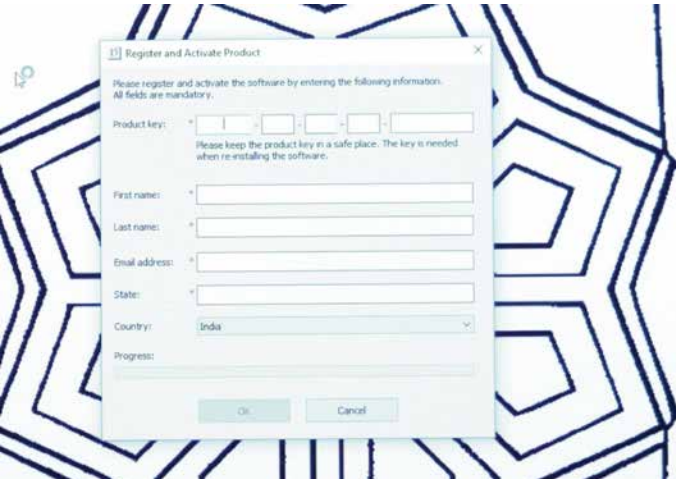
USHA®

డిజిటైజర్

ఉషా జనోమీ డిజిటైజర్ జూనియర్ సాఫ్ట్వేర్ కి స్వాగతం. కేవలం కొన్ని క్లిక్లతో మీరు అద్భుతమైన డిజైన్లు చెయ్యడానికి ఇది సహాయపడుతుంది.

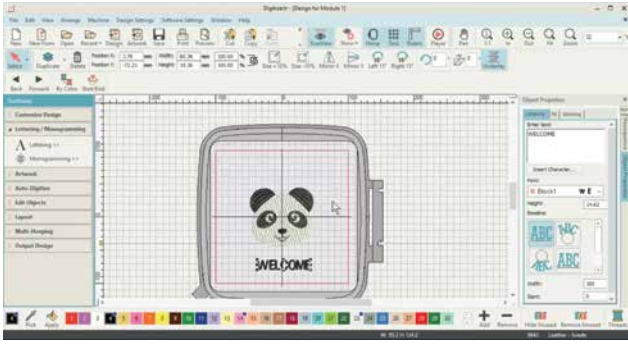


బాక్స్ లో డీవీడీ ఉంటుంది, దాంతో మీరు విండోస్ బేస్డ్ కంప్యూటర్ లో సాఫ్ట్వేర్ ఇన్స్టాల్ చేసుకోవచ్చు. డీవీడీ డ్రైవ్ లో డీవీడీ పెట్టండి. యుసర్ అకౌంట్ కంట్రోల్ డైలాగ్ బాక్స్ తానంతట అది స్క్రీన్ పైన కనిపిస్తుంది. స్క్రిప్ట్ సెటప్ లాంచర్ ని ఇన్స్టాల్ చెయ్యడానికి 'ఎస్' సెలెక్ట్ చెయ్యండి. దాంతో కొత్త డైలాగ్ బాక్స్ 'సెటప్ టైప్' కనిపిస్తుంది. ఇక్కడ మీరు కంప్లీట్ లేదా కస్టమ్ ఇన్స్టలేషన్ ని సెలెక్ట్ చేసుకోవచ్చు. కంప్లీట్ ఇన్స్టలేషన్ ని రెకమెండ్ చేస్తున్నారు. దీన్ని ఎంచుకున్న తర్వాత, నెక్ట్ ను సెలెక్ట్ చెయ్యండి. సాఫ్ట్వేర్, డీఫాల్ట్ గా ఇంగ్లీష్ లో ఇన్స్టాల్ లైపోతుంది. తర్వాత అదనంగా భాషలు కనిపిస్తాయి, అవసరమైతే, ఇక్కడుండే ఎక్స్ట్రా ల్యాంగ్వేజ్ లను మీరు సెలెక్ట్ చేసుకోవచ్చు. తర్వాత నెక్స్ట్ ను సెలెక్ట్ చెయ్యాలి. దాంతో డిజిటైజర్ జూనియర్ మీ కంప్యూటర్ లో ఇన్స్టాల్ లైపోతుంది.



ఇన్స్టలేషన్ ను పూర్తి చెయ్యడానికి కంప్యూటర్ ను రీస్టాట్ చెయ్యాలి. మీరు రీస్టాట్ కంప్యూటర్ కీని ఎంచుకొని, ఫినిష్ ను సెలెక్ట్ చెయ్యండి. కంప్యూటర్ రీస్టాట్ అయ్యాక, రిజిస్ట్రేషన్, ప్రాడక్ట్ యాక్టివేషన్ కు కొత్త డైలాగ్ బాక్స్ కనిపిస్తుంది. అందులో మీరు ప్రాడక్ట్ కీ ఫిల్ చెయ్యాలి ఉంటుంది, ఆ కీ నెంబర్, డిజిటైజర్ జూనియర్ బాక్స్ లో పలి ఫ్లాష్ పైన ఉంటుంది. మిగిలిన వివరాలను కూడా పూర్తి చెయ్యాలి. అవి పూర్తి చేసిన తర్వాత, ఓకే కీ సెలెక్ట్ చెయ్యాలి.

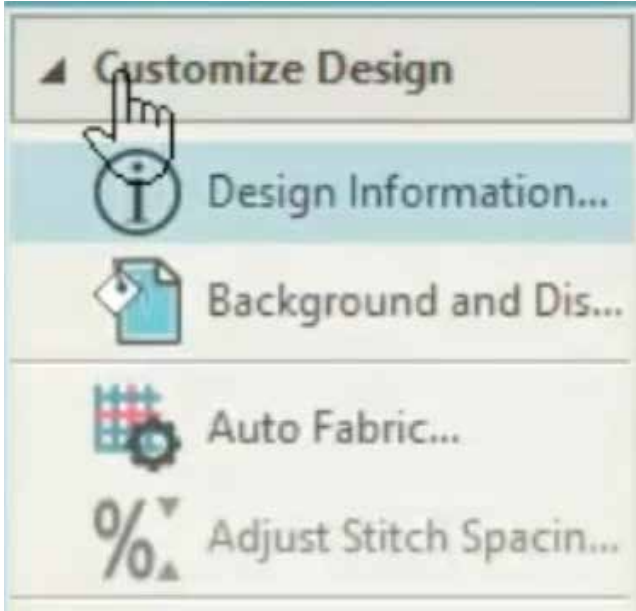
తర్వాత అది తేలిగ్గా వాడుకోగలిగే ఇన్టర్ ఫేస్ ను మీ ముందు ఉంచుతుంది, ఎంబ్రాయిడరీ, డిజైన్ లేదా డిజిటల్ సాఫ్ట్వేర్ లో మీ అనుభవం స్థాయి ఎలా ఉన్నా, మీకు మంచి పరిజ్ఞానాన్ని అందిస్తుంది. మీరు చెయ్యాలిందల్లా కాస్త నేర్చుకోవడం, చేత్తో మీ నైపుణ్యాన్ని ప్రదర్శించడం.



TOP TOOL BAR



SIDE TOOL BAR



నో యువర్ డిజిటైజర్లో మేము ఈ వీడియోను విభజించాము, ఇందులో అరు మాడ్యూళ్లు, రెండు వర్క్ షాప్ లు ఉన్నాయి, ఇది మీరు డిజిటైజర్ జూనియర్ సాఫ్ట్ వేర్ ని సమర్థవంతంగా ఉపయోగించడానికి ఉపయోగపడుతుంది. నో యువర్ డిజిటైజర్లో కీ టూల్స్ గురించి, అలాగే బేసిక్ యూస్ ఆఫ్ సాఫ్ట్ వేర్, మోనోగ్రామింగ్, కస్టమ్ ఎంబ్రాయిడరీ, మేకింగ్ లైన్ స్ట్రాక్చర్, డూప్లికేట్ విత్ ఎన్ ఆఫ్ సెట్, కార్పర్లకు లేఅవుట్ మేకింగ్ మిర్రర్ మాడ్యూల్స్ ఉంటాయి. మరోవైపు వర్క్ షాప్ లో మేకింగ్ అప్ లోడ్, ఎడిటింగ్ ఎగ్జిక్యూట్ డిజైన్ గురించి ఉంటుంది.

బ్యాక్ గ్రౌండ్ కలర్, డిస్ ప్లే ఫీచర్.... మీరు సాఫ్ట్ వేర్ స్క్రీన్ పైన బ్యాక్ గ్రౌండ్ రంగులు మార్చడానికి వీలవుతుంది.

అటో ఫ్యాబ్రిక్ ఫీచర్.... ఎంబ్రాయిడరీ చేసే గుడ్లను సెలెక్ట్ చెయ్యడానికి ఉపయోగపడుతుంది. స్టిచ్ డెన్సిటీ అనేది ఒక్కో గుడ్లకు ఒక్కోలా ఉంటుంది. ఈ సాఫ్ట్ వేర్, కావాల్సిన స్టిచ్ డెన్సిటీని తానంతట అది తెలియజేస్తుంది. అలాగే వాడుతున్న గుడ్లకు తగిన విధంగా ఎలాంటి టాపింగ్ లేదా బ్యాకింగ్ చెయ్యాలో సూచిస్తుంది. సెలెక్ట్ చేసుకున్న గుడ్లకు తగిన విధంగా సాఫ్ట్ వేర్....తానంతట అదిగా సెటింగ్స్ మార్చేస్తుంది.

అడ్జస్ట్ స్టిచ్ స్పేసింగ్: ఈ టూల్ తో, డిజైన్ లో స్టిచ్ టెన్సిటీని మార్చడానికి ఉపయోగపడుతుంది.

ప్రతీ ఐకాన్, పై టూల్ బార్ పైన స్పష్టంగా లేబుల్ చెయ్యబడి ఉంటుంది, అది వాటి ఫంక్షన్స్ అర్థం చేసుకోడానికి ఉపయోగపడుతుంది. అలాగే ఎడమ టూల్ బార్ లో రకరకాల టూల్స్ ను మన కోసం లేబుల్ చేసి ఉంచారు.

ఈ సెషన్ లో మేము రకరకాల టూల్స్ గురించి మీకు క్లుప్తంగా వివరిస్తాం.

ఎడమ టూల్ బార్ పైన కస్టమైజ్ డిజైన్ ను క్లిక్ చేస్తే, దాని కింద టూల్స్ ని చూడొచ్చు

డిజైన్ ఇన్ ఫర్మేషన్ ఐకాన్.. డిజైన్ గురించి మనం పూర్తి సమాచారం అందుకునేలా చేస్తుంది. ఎన్ని కుట్లు, రంగు, అవసరమైన రంగులు, గుడ్ల రకం, అవసరమైన స్టెబిలైజర్స్ వంటివి వివరాలు. ఈ టూల్ ఇంకా ఎక్కువగా.... తర్వాత ఈ వీడియోలో మాడ్యూల్ ఒకటిలో వివరించబడి ఉంది.

బ్యాక్ గ్రౌండ్ కలర్, డిస్ ప్లే ఫీచర్.... మీరు సాఫ్ట్ వేర్ స్క్రీన్ పైన బ్యాక్ గ్రౌండ్ రంగులు మార్చడానికి వీలవుతుంది.

అటో ఫ్యాబ్రిక్ ఫీచర్.... ఎంబ్రాయిడరీ చేసే గుడ్లను సెలెక్ట్ చెయ్యడానికి ఉపయోగపడుతుంది. స్టిచ్ డెన్సిటీ అనేది ఒక్కో గుడ్లకు ఒక్కోలా ఉంటుంది. ఈ సాఫ్ట్ వేర్, కావాల్సిన స్టిచ్ డెన్సిటీని తానంతట అది తెలియజేస్తుంది. అలాగే వాడుతున్న గుడ్లకు తగిన విధంగా ఎలాంటి టాపింగ్ లేదా బ్యాకింగ్ చెయ్యాలో సూచిస్తుంది. సెలెక్ట్ చేసుకున్న గుడ్లకు తగిన విధంగా సాఫ్ట్ వేర్....తానంతట అదిగా సెటింగ్స్ మార్చేస్తుంది.



చేజ్ డిజైన్ కలర్: ఈ టూల్తో, డిజైన్లో రంగులను మార్చొచ్చు.

ఇన్సర్ట్ డిజైన్.... దీనితో మీ కంప్యూటర్లో స్టోర్ చేసిన ఉండే ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్లను ఇంపోర్ట్ చేసుకోవచ్చు. ఈ కీని సెలెక్ట్ చెయ్యగానే ఒక బ్రౌజింగ్ విండో ఓపెనవుతుంది. ఆ తర్వాత మీరు మీ కంప్యూటర్ నుంచి మీకు నచ్చిన డిజైన్లను సెలెక్ట్ చెయ్యొచ్చు.



లెటరింగ్ టూ ఓపెనవుతుంది, అలాగే ఆబ్జెక్ట్ బాక్స్ కనిపిస్తుంది. ఇక్కడ, ఇచ్చిన స్పేస్లో టెక్స్ట్ను టైప్ చేసి, దానిని మీ డిజైన్లో యాడ్ చేసుకోవచ్చు. మీరు టెక్స్ట్ను టైప్ చెయ్యడానికి నచ్చిన ఫాంట్లను, ఫాంట్ సైజును వాడొచ్చు.

మోనోగ్రామింగ్ టూల్.... మీరు రెండు నుంచి మూడు అక్షరాల మోనోగ్రామ్స్ను కలపడానికి ఉపయోగపడుతుంది. రకరకాల ఫాంట్లతో ఆల్ఫాబెట్స్ను సెలెక్ట్ చేసుకొని, తర్వాత వాటిని, అందుబాటులో ఉండే రకరకాల ప్రీ సెట్స్కు తగిన విధంగా అరేంజ్ చేసుకోవచ్చు.

ఈ వీడియోలోని మాడ్యూల్ - టూల్, ఈ రెండు టూల్స్ ఎలా పని చేస్తాయో మీకు చూపిస్తాం.



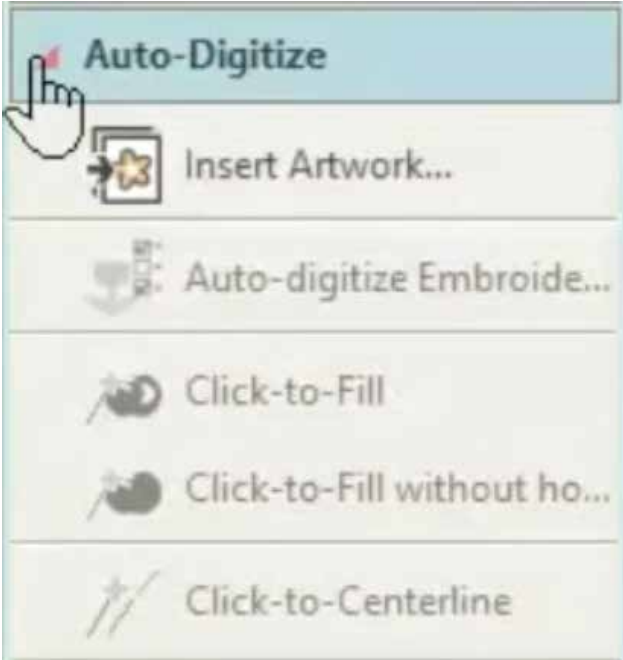
ఆర్ట్ వర్క్ కింద ఉండే ఇన్సర్ట్ ఆర్ట్ వర్క్తో, మీరు మీ కంప్యూటర్లో ఉండే ఆర్ట్ వర్క్ లేదా ఇమేజ్ను ఇంపోర్ట్ చేసుకోవచ్చు. ఒకసారి ఈ ఐకాన్ సెలెక్ట్ చేశారంటే, మీరు మీ కంప్యూటర్లో ఎక్కడైతే ఇమేజ్స్ స్టోర్ చేసున్నారో అక్కడ బ్రౌజింగ్ విండో ఓపెనవుతుంది. ఈ ప్రాసెస్ ఎలా జరుగుతుందో, ఈ వీడియోలోని మాడ్యూల్-3లో దీని గురించి వివరంగా ఉంది.

ప్రిపేర్డ్ ఆర్ట్ వర్క్ ఫోర్ ఎంబ్రాయిడరీ.. మంచి ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్లను చెయ్యడానికి, మీరు సెలెక్ట్ చేసిన ఇమేజ్లను క్లిప్ చెయ్యడానికి ఇది ఉపయోగపడుతుంది. మామూలుగా, ఒక డిజిటల్ ఇమేజ్లో ఒక కలర్ కి చాలా రంగులు లేదా పలు షేడ్లు ఉండాయి. సరైన సంఖ్యకు రంగులను కుదించడానికి ఈ టూల్ పనికొస్తుంది. ఆటోమెటిక్ గా లేదా మ్యాన్యువల్ గా కలర్ రిడక్షన్ చెయ్యొచ్చు. ఈ వీడియోలోని మాడ్యూల్ -3లో, ఈ ప్రాసెస్ గురించి మీరు తెలుసుకోవచ్చు.

సేవ్ ఆర్ట్ వర్క్: పేరుకు తగినట్లుగా, ఇది మీ ఇమేజ్ను సేవ్ చెయ్యడానికి ఉపయోగపడుతుంది. డిమ్ ఆర్ట్ వర్క్ను, డిమ్ ఆర్ట్ వర్క్ చెయ్యడానికి వాడతారు.. ఇలా చెయ్యడం ద్వారా కుట్టు స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి.

అన్లాక్ ఫోర్ అన్లాకింగ్ లాక్ ఇమేజ్స్..

ఆటో డిజిటైజింగ్ ఎంబ్రాయిడరీ ఫీచర్.... ఐకాన్‌ను సెలెక్ట్ చేసిన వెంటనే ఆటోమెటిక్‌గా ఒక ఇమేజ్‌ను డిజిటైజ్ చేస్తుంది.



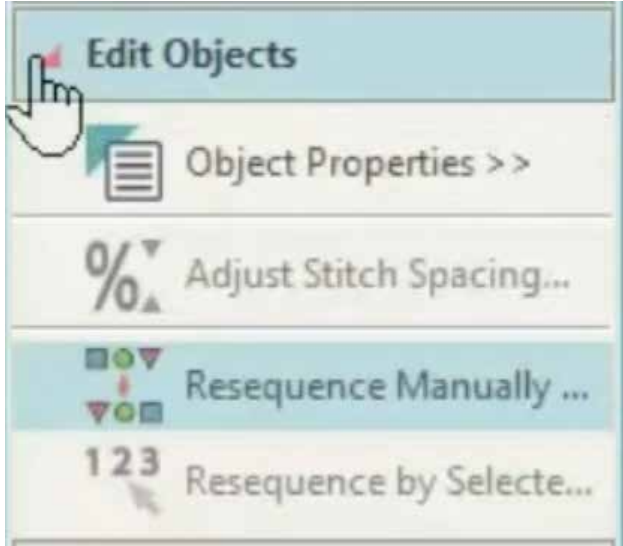
ఇన్‌సర్ట్ ఆర్ట్‌వర్క్.. ఇది మీ కంప్యూటర్ నుంచి ఇమేజ్‌లను ఇంపోర్ట్ చెయ్యడానికి పనికొస్తుంది. ఇన్‌సర్ట్ చేసిన ఇమేజ్ క్వాలిటీపైన ఎంబ్రాయిడరీ నాణ్యత ఆధారపడి ఉంటుంది కాబట్టి, విక్టర్ ఇమేజ్‌లను వాడమని సిఫార్సు చేస్తున్నారు.

క్లిక్ టు ఫిల్.. ఉత్తమ డిజిటైజింగ్ కోసం, ఒకసారికి ఒక ఇమేజ్‌ను సెలెక్ట్ చెయ్యడానికి ఇది ఉపయోగపడుతుంది.

క్లిక్ టు ఫిల్ విత్‌ౌట్ హోల్.... ఇది సెలెక్ట్ చేసిన ఆబ్జెక్ట్‌ను డిజిటైజ్ చేస్తుంది, ఈ క్రమంలో సెలెక్ట్ చేసిన ఆబ్జెక్ట్ లోపల రంధ్రం లేదా ఇంకో ఆబ్జెక్ట్ ఉన్నా పట్టించుకోదు.

మాడ్యూల్-3లో రెండు క్లిక్ టూల్స్ గురించి ఇంకా వివరంగా ఉంది. క్లిక్ టు సెంటర్ లైన్.... ఇది, డిజైన్‌లో ఉండే ఒక్కో ఆబ్జెక్ట్ యొక్క సెంటర్ లైన్‌ను సెలెక్ట్ చెయ్యడానికి ఉపయోగపడుతుంది. మరిన్ని వివరాలకు మాడ్యూల్ 4ను చూడండి.

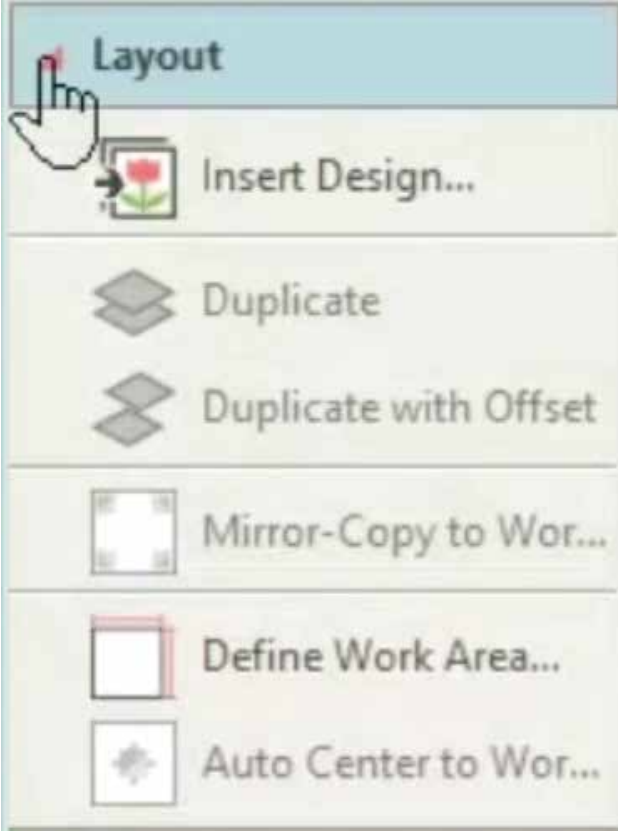
ఎడిట్ ఆబ్జెక్ట్ కింద.... ఆబ్జెక్ట్ ప్రొపర్టీస్ చాలా ముఖ్యమైన టూల్.. ఇది, వేప్, శాటిన్, ఎంబోస్ట్, మోనోగ్రామింగ్ స్టయిలింగ్, రకరకాల లైన్ కుట్టు, అలాగే అండర్‌లేని కలపడం లేదా తీసెయ్యడం వంటి ఫిల్‌టైప్‌ను ఎడిటింగ్ చెయ్యడానికి సహాయపడుతుంది.



అడ్జస్ట్ స్టిచ్ స్పేసింగ్.. ఇది మీరు స్టిచ్ డెన్సిటీని మార్చడానికి ఉపయోగపడుతుంది.

రీ సీక్వెన్స్ మ్యాన్యుల్: ఒక డిజైన్‌లో ఉండే ఎంబ్రాయిడరీ ఆబ్జెక్ట్, స్టిచింగ్ సీక్వెన్స్‌గా మారుతుంది. మొదట్లో, ఆబ్జెక్ట్‌లను తయారు చేసిన ఆర్డర్‌లోనే వాటిని కుట్టడం జరుగుతుంది. రీసీక్వెన్స్ డాకర్‌తో మనం సెలెక్ట్ చేసిన ఆబ్జెక్ట్ పొజిషన్‌ని మార్చొచ్చు. స్టిచింగ్ ఆర్డర్‌ను సెట్ చేసుకోవడం చాలా ముఖ్యం, బ్యాక్‌గ్రౌండ్‌లో ఉన్న ఆబ్జెక్ట్‌లను కుట్టిన తర్వాత ఫోర్‌గ్రౌండ్‌లో ఉండే వాటిని కుట్టాలి కాబట్టి ఇలా చెయ్యాలి. ఒకవేళ మీరు డిజైన్‌ను లేదా డిజైన్ ఎలిమెంట్లను కలిపితే, వాటికి సంబంధించిన రంగులతో కలిపి కుట్టేలా జాగ్రత్త పడాలి.

రీసీక్వెన్స్ టై సెలెక్ట్ ఆర్డర్.. ఇది కూడా ఇంకో ముఖ్యమైన టూల్, దీంతో సెలెక్ట్ ఆర్డర్‌లో ఆబ్జెక్ట్‌లను సీక్వెన్స్‌లో పెట్టొచ్చు. అందుకు ఎంబ్రాయిడరీ ఆబ్జెక్ట్‌లను ఒకదాని తర్వాత ఒకటిగా సెలెక్ట్ చేస్తే చాలు.



లేఅవుట్ కింద ఉండే మొదటి టూల్.. ఇన్సర్ట్ డిజైన్.. దీంతో మీరు ఇప్పుడున్న డిజైన్ పైన ఇంకో ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్ ను ఇన్సర్ట్ చెయ్యడానికి వీలవుతుంది. ఇక్కడ డిజైన్ ప్యాట్రన్లు కలిసిపోతాయి.

అదే పొజిషన్ లో సెలెక్ట్ చేసిన ఆబ్జెక్ట్ కాపీని తయారు చెయ్యడానికి డూప్లికేట్ వాడండి. ఈ డూప్లికేట్ ను స్టిచ్చింగ్ సీక్వెన్స్ అంచున ఉంటుంది.

డూప్లికేట్ విత్ ఆఫ్సెట్.. డూప్లికేట్ టూల్ లా పని చేస్తుంది, కానీ సెట్ చేసిన విధంగా ఆఫ్సెట్ తో డూప్లికేట్ ఆబ్జెక్ట్ లను ఉంచుతుంది. ఈ ఫీచర్ ను.. లెటరింగ్ కి డ్రాప్ షాడోస్ లేదా మెట్ల లాంటి ఇతర ఆబ్జెక్ట్ ల వంటి ఎఫెక్ట్ లను చెయ్యడానికి ఈ ఫీచర్ ని వాడొచ్చు.

మిర్రర్ కాపీ టు వర్క్ ఏరియా ఫీచర్ తో.. డిజైన్ ని కాపీ చేసి, వర్క్ ఏరియాలోని అన్ని అంచుల్లో దాని మిర్రర్ ఇమేజ్ ను పెట్టడానికి వీలవుతుంది.

డిఫైన్ వర్క్ ఏరియా: మీరు డిజైన్ లేఅవుట్ ను చెయ్యడానికి ముందు, మీరు కుట్టాలనుకుంటున్న వస్తువు లేదా గుడ్డకు తగిన విధంగా వర్క్ ఏరియాను సెట్ చేసుకోవాలి. ఆ వర్క్ ఏరియా ద్వారా చతురశ్రాకారం లేదా వృత్తాకారాల్లో ఉండొచ్చు. ఈ సాఫ్ట్ వేర్ తో మీరు మూడు మీటర్లకు మూడు మీటర్ల వరకు వర్క్ ఏరియాను సిద్ధంచేసుకోవచ్చు.

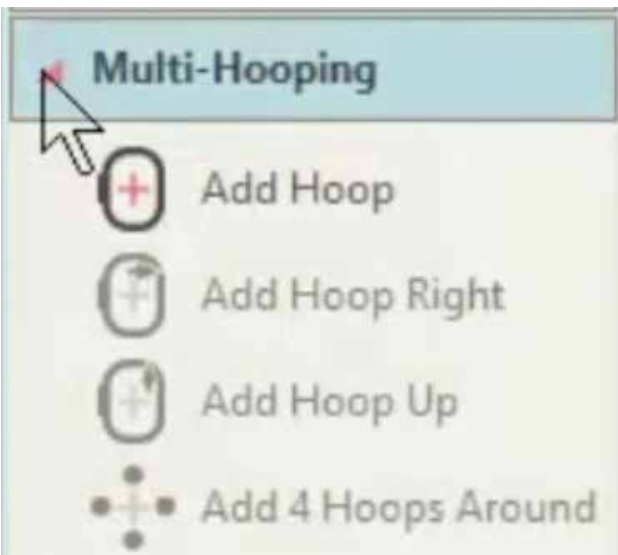
ఆటో సెంటర్ టు వర్క్ ఏరియా.. పేరుకు తగినట్లు, ఈ టూల్ తో ఒక డిజైన్ ను సెంటరింగ్ చెయ్యొచ్చు.

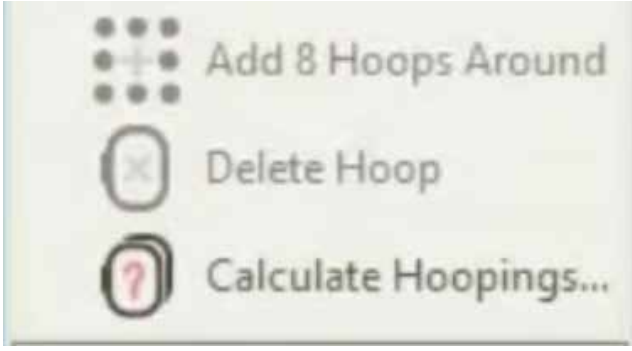
ఒకవేళ మీ ఎంబ్రాయిడరీ బాగా పెద్దదిగా లేదా ఆబ్జెక్ట్ చుట్టూ డిజైన్ లు ఎక్కువగా ఉంటే మీరు మల్టీ హూపింగ్ టూల్ బాక్స్ తో దానిని పలు హూపింగ్ లుగా విడగొట్టుకోవచ్చు. ఒక్కో దానిలో ఒక ఆబ్జెక్ట్ లేదా కొన్ని ఆబ్జెక్ట్ లు ఉంటాయి, దానిని ఒక హూపింగ్ లో కుట్టొచ్చు. వీటిని వరుసగా కుట్టామంటే, అది ఒక పూర్తి డిజైన్ గా తయారవుతుంది.

యాడ్ హూప్ రైట్...దీంతో సెలెక్ట్ చేసిన హూప్ కి కుడివైపు ఒక కొత్త హూప్ పొజిషన్ ని పెట్టొచ్చు. కుట్ట పరిధిలో పది ఎంఎం ఓవర్ లూప్ విడిచిపెట్టడం మరిచిపోకం

యాడ్ హూప్ అప్.. సెలెక్ట్ చేసిన హూప్ పైన కొత్త హూప్ పొజిషన్ ఉంచడానికి ఉపయోగపడుతుంది.

సెలెక్ట్ చేసిన హూప్ చుట్టూకొలత చుట్టూ నాలుగు హూప్ పొజిషన్లు చెయ్యడానికి, నాలుగు హూప్ లను కలపాలి.





అదే విధంగా సెలెక్ట్ చేసిన హూప్ చుట్టు కొలత చుట్టూ ఎనిమిది హూప్ పొజిషన్లను చెయ్యడానికి, ఎనిమిది హూప్లను కలపాలి.

డెలిట్ హూప్... దీంతో అవసరం లేని హూప్ను డెలిట్ చెయ్యచ్చు.

క్యాలిక్యులేట్ హూపింగ్స్... ప్రస్తుత హూప్ లేఅవుట్ నుంచి వచ్చే హూపింగ్లను లెక్కకట్టడానికి ఉపయోగపడుతుంది. ఒక విషయం గుర్తుంచుకోండి.... లెక్కకట్టిన హూపింగ్- హూపింగ్ పొజిషన్ రెండూ కచ్చితంగా ఒకటే అయిండాల్సిన అవసరం లేదు.

అండర్ అవుట్పుట్ డిజైన్: మీరు మీ డిజైన్ ని రెండు ఫార్మెట్లలో సేవ్ చేసుకోవచ్చు. ఔట్లైన్ లేదా స్టిచ్. ఎంబ్రాయిడరీ సాఫ్ట్వేర్ కి ఈఎంపీ నేటివ్ ఔట్లైన్ ఫార్మాట్. ఇంకోటి ఆల్ ఇన్ ఒన్.. డిజైన్ ఫైల్ ఫార్మాట్.. జాన్ లాంటివి కూడా అందుబాటులో ఉన్నాయి. ఈ ఫార్మాట్లతో ఫీచర్ ఎడిటింగ్ చెయ్యచ్చు.

ఎక్స్ పోర్ట్ డిజైన్ తో, ఎంబ్రాయిడరీకి వాడే స్టిచ్ ఫైల్ ఫార్మాట్ కోసం ఓపెన్ డిజైన్ ను ఎక్స్ పోర్ట్ చెయ్యచ్చు. ఈ సాఫ్ట్వేర్ సపోర్ట్ చేసే స్టిచ్ ఫార్మాట్లు.. జేపీఎక్స్, జేఈఎఫ్, ఎఇడబ్ల్యు, డీఎస్ టీ, ఈఎక్స్ పి వంటివి చాలా ఉన్నాయి.

సెండ్ డిజైన్- యుఎస్ బీ కేబుల్ తో ల్యాప్ టాప్ కి కనెక్ట్ చెయ్యగలిగే కొన్ని మాడల్లు ఉన్నాయి. ఈ ఫీచర్ తో, ఒక డిజైన్ ను డైరెక్ట్ గా మెషిన్ కి పంపించడానికి వీలుపడుతుంది.

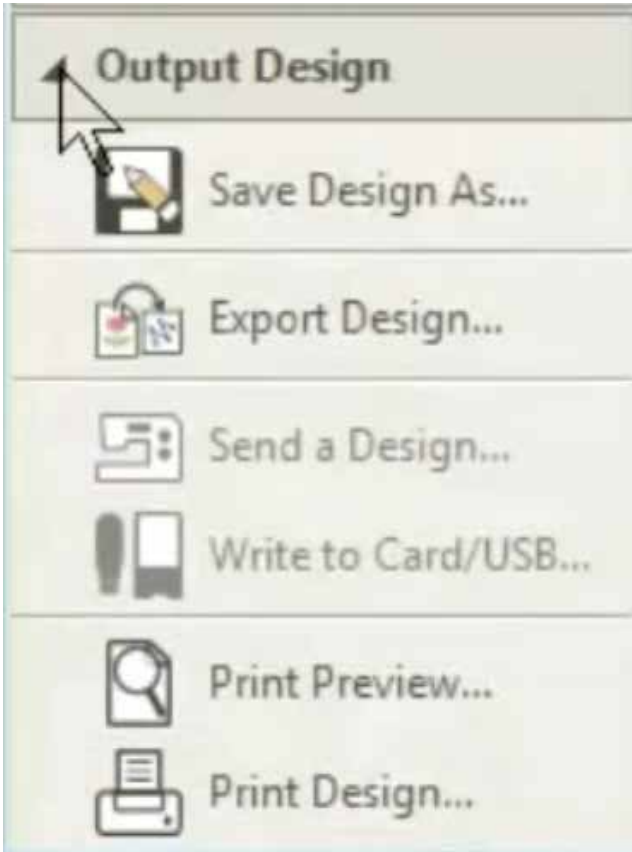
రైట్ టు కాడ్ / యుఎస్ బీ.. ఇది, డాట్ జెఫ్ ఫార్మాట్ లో నేరుగా యుఎస్ బీ కీకి డిజైన్ ని రైట్ చేస్తుంది.

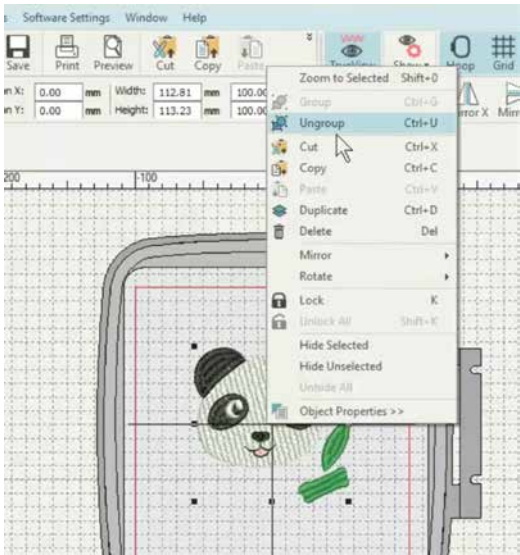
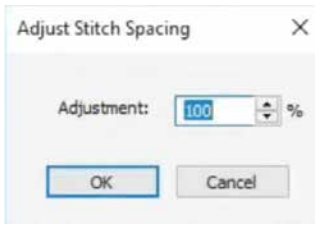
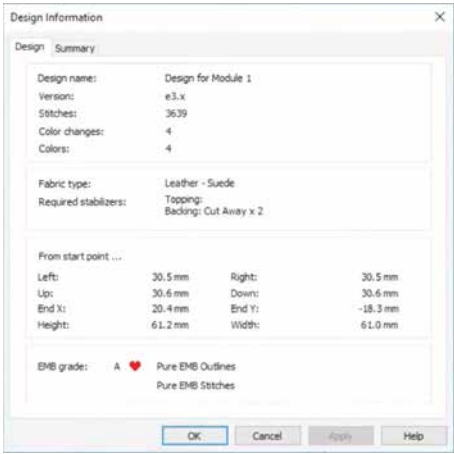
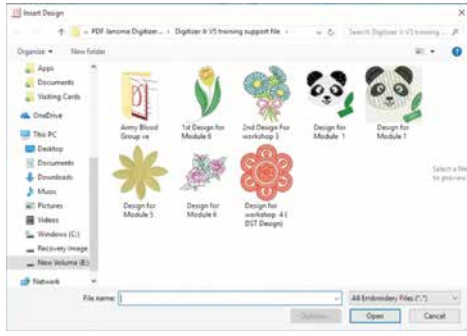
ప్రింట్ ప్రివ్యూ.... ఇది, మీరు స్క్రీన్ పైన డిజైన్ ను ప్రివ్యూ చూడానికి వీలుకల్పిస్తుంది.

ప్రింట్ డిజైన్.. ఇది, కచ్చితమైన లేఅవుట్ ను నోట్ చెయ్యడానికి అలాగే మల్టీ హూపింగ్ కి టెంప్లేట్స్ ను చెయ్యడానికి ఉపయోగపడుతుంది.

ఒకవేళ మీరు అన్నీ టూల్స్ ను ఒకేసారి గుర్తుంచుకోలేకపోతే బాధపడాల్సిన పనేదు, ఇందులో పట్టు సాధించే వరకు మీరు ఈ వీడియోను పడేపడే చూడొచ్చు.

ఇప్పుడు మనం మొదటి మాడ్యూల్ తో మొదలుపెట్టబోతున్నాం, ఇందులో మీకు డిజిటైజర్ జూనియర్ బేసిక్స్ నేర్పించబోతున్నాం.





ఒక పాపప్ బాక్స్ కనిపిస్తుంది, అందులో రెండు బాక్స్లలో మీ ఆర్ట్ వర్క్ ఉంటుంది. ఎడమవైపు బాక్స్ లో ఒరిజినల్ బిట్ మ్యాప్, దాని రంగుల సంఖ్య కనిపిస్తాయి, కుడివైపు బాక్స్ లో ప్రాసెస్ చేసిన ఇమేజ్, కుదించిన రంగుల సంఖ్య కనిపిస్తాయి. ప్రాసెసింగ్ తర్వాత, ఇమేజ్ లో ఇంకా 20 రంగులుండటం మీరు చూడొచ్చు. కుడివైపు ఉండే కలర్ బాక్స్ లో ఇమేజ్ కి వాడిన రంగులను చూపిస్తుంది. ఈ ఎంబ్రాయిడరీ కేవలం ఔట్ లైన్ తో ఉండటం వల్ల, దీనిని రెండు రంగులతో ప్రాసెస్ చెయ్యాలి.. ఉదాహరణకు.. ఔట్ లైన్, బేస్ కలర్.

ప్రాసెస్ ఇమేజ్ కింద కార్టూన్ ప్రాసెసింగ్ ఆప్షన్ ను ఎంచుకొని దీనిని సరి చేద్దాం. ఇక్కడ రంగుల సంఖ్య రెండుకు తగ్గిపోవడం మీరు చూడొచ్చు. కార్టూన్ ప్రాసెసింగ్ ఆప్షన్ పక్కన ఉండే స్లయిడర్ తో, ఇమేజ్ ను స్పష్టంగా చెయ్యడానికి, ఇమేజ్ కాంట్రాస్టు ను అడ్జస్ట్ చెయ్యొచ్చు. ఇమేజ్ తృప్తి కలిగిస్తే, ఓకేని సెలెక్ట్ చెయ్యాలి.

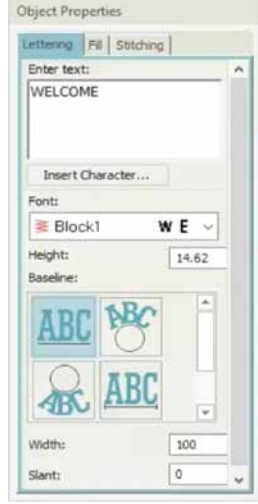
ఇప్పుడు, ఇమేజ్ ని సెలెక్ట్ చేసి, లైన్లు ఇంకా స్పష్టంగా కనిపించేలా చెయ్యడానికి, క్లిక్ టు సెంటర్ లైన్ టూల్ దగ్గరకు వెళ్ళాలి. ఈ టూల్ ని క్లిక్ చెయ్యగానే ఒక ఆబ్జెక్ట్ ప్రాపర్టీస్ బాక్స్ ఓపెన్ అవుతుంది, అందులో సింగిల్ రన్ స్టిచ్, ట్రిపిల్ రన్ స్టిచ్, సాటిన్ స్టిచ్ అనే మూడు ఆప్షన్లు ఉంటాయి. మీరు ట్రిపిల్ స్టిచ్ ను సెలెక్ట్ చేసుకోవాలి. దీనిని జూమ్ చేసి, ఆర్ట్ వర్క్ లైన్లను డిజిటైజ్ చెయ్యడానికి, దాని నల్ల లైన్ ను సెలెక్ట్ చెయ్యాలి. లైన్ ను సరిగ్గా సెలెక్ట్ చేసిన తర్వాత, దాని రంగు తెలుపుకు మారుతుంది. ఒక్కో లైన్ గా సెలెక్ట్ చేసుకోవాలి. అన్నీ లైన్లను డిజిటైజ్ చేసిన తర్వాత, ఆర్ట్ వర్క్ లోని తెల్లని ప్రదేశంలో రైట్ క్లిక్ చెసి, డ్రాప్ డౌన్ లో ఉండే షాడ్ సెలెక్ట్ ను ఎలెక్ట్ చెయ్యాలి. ఇది, డిజిటైజ్ చేసిన అన్నీ లైన్లను డిస్ ప్లే చేసే ఇమేజ్ ను షాడ్ చేస్తుంది. అన్నీ లైన్లు డిజిటైజ్ అయ్యాయో లేదో ఒకసారి జాగ్రత్తగా చూసుకోవాలి.

అన్నీ లైన్లను చెక్ చేసిన తర్వాత, వర్క్ ఏరియాలో రైట్ క్లిక్ చేసి, అన్ హాడ్ ఆల్ ఆప్షన్ ను సెలెక్ట్ చెయ్యాలి, దాంతో మళ్ళీ ఆర్ట్ వర్క్ కనిపిస్తుంది. తర్వాత ఆటో డిజిటైజ్ ఆప్షన్ దగ్గరకెళ్లి, క్లిక్ టు ఫిల్ టూల్ ను సెలెక్ట్ చెయ్యాలి. తర్వాత మీకు నచ్చిన విధంగా వేవ్ ఫిల్ లేదా శాటిన్ ఫిల్ తో ఖాళీ ప్రదేశాలను ఫిల్ చెయ్యాలి.

ఖాళీ ప్రదేశాలన్నీ అందమైన కుట్లతో ఎలా ఫిల్ చేయాలో ఇప్పుడు మీరు చూడొచ్చు.

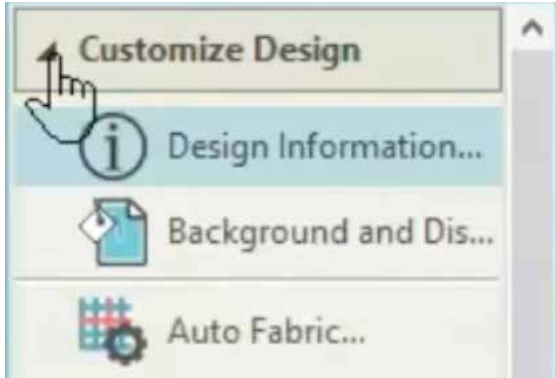


ఈ ఎంబ్రాయిడరీలో టెక్స్ట్ టైప్ చెయ్యాలనుకుంటే.. లెటరింగ్ టూల్ను సెలెక్ట్ చెయ్యాలి. ఇప్పుడు స్క్రీన్ కి కుడివైపు ఒక ఆబ్జెక్ట్ ప్రాపర్టీ బాక్స్ కనిపిస్తుంది. కింద ఉండే రకరకాల ఐకాన్లను ఉపయోగించి, మీకు నచ్చిన స్టయిల్ లో టెక్స్టును టైప్ చెయ్యచ్చు. మా టెక్స్ట్ స్టయిల్ లైన్ లో కనిపించే విధంగా సెట్ చేశాం. మీకు కావాల్సిన టెక్స్టును బాక్స్ లో టైప్ చెయ్యండి. ఇప్పుడు దీనిని లూప్ ఏరియాలో ఉంచాలి. ఈ టెక్స్టును లాగడానికి, కర్సర్ ను టెక్స్టుపైన ఉంచి, మౌస్ లెఫ్ట్ కీని నొక్కి పట్టుకోవాలి. ఇప్పుడు మీరు, దీనిని మీకు నచ్చిన చోటకు లాగి పెట్టచ్చు. ఫాంట్ బాక్స్ లో బొమ్మను మార్చి, ఫాంట్ సైజును కూడా మార్చొచ్చు.

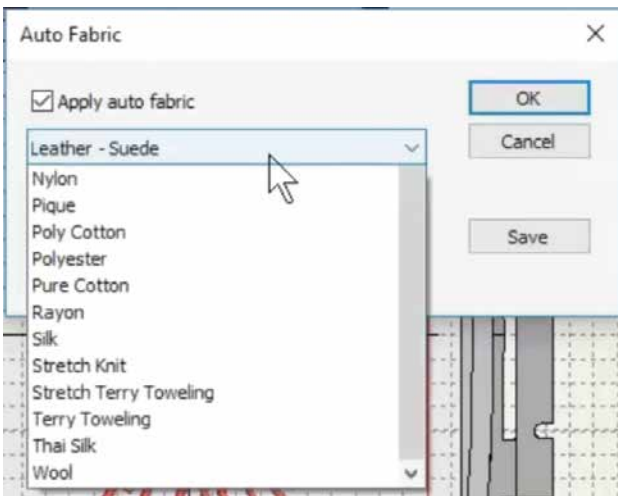


మీరు టెక్స్ట్ బేస్ లైన్ మార్చాలనుకుంటే, రకరకాల ఐకాన్లను క్లిక్ చేస్తూ, దానిని ఆర్కలాగ లేదా అందుబాటులో ఉండే వేరే ఆప్షన్లుగా కనిపించేలా చెయ్యచ్చు. టెక్స్ట్ రంగును మార్చాలంటే, దిగువన ఉండే కలర్ ఐకాన్ ను క్లిక్ చెయ్యాలి.

మీరు డిజైనింగ్ ను పూర్తి చేసిన తర్వాత, హూప్ లోపల పూర్తి చేసిన డిజైన్ ను సెలెక్ట్ చేసి, మౌస్ లోని రైట్ కీ నొక్కాలి. డ్రాప్ డౌన్ నుంచి గ్రూప్ ను సెలెక్ట్ చేసి, డిజైన్ లో ఉండే భాగాలన్నింటినీ లాక్ చేసుకోవాలి



వేర్వేరు గుడ్డలకు వేర్వేరు స్టిచ్ డెన్సిటీ సెట్టింగ్స్ పెట్టుకోవాలి. ఆటో ఫ్యాబ్రిక్ ను సెలెక్ట్ చేసి, వాడే ఫ్యాబ్రిక్ కి సరిపడే విధంగా డిజైన్ ప్రాపర్టీస్ ను మనం మార్చుకోవచ్చు. ఆటో ఫ్యాబ్రిక్ పైన క్లిక్ చెయ్యగానే ఒక బాక్స్ ఓపెనవుతుంది, అందులో, ఒక డిజైన్.. లెదర్, స్వేడ్ ఫ్యాబ్రిక్ తో తయారై ఉండటం కనిపిస్తుంది. అదే విధంగా వాడాల్సిన ఫ్యాసింగ్ టైప్ కూడా అందులో కనిపిస్తుంది.



ఇక్కడ డ్రాప్ బాక్స్ లో మీరు గుడ్డ రకాన్ని కూడా మార్చొచ్చు. ఆటో ఫ్యాబ్రిక్ బాక్స్ లో, మీరు ఎంచుకోడానికి ఎన్నో రకాల గుడ్డలు ఉంటాయి. ఇక్కడ మనం గుడ్డను ఫ్యూర్ కాటన్ కు మార్చాం. దీనికి తగిన విధంగా కుట్ల సంఖ్య కూడా మారుతుంది. కింద చూడండి.. ఫూటర్ లో 15300 కుట్లు చూపిస్తోంది. చాలా ఈజీగా ఉంది కదా? బేసిక్స్ నేర్చుకున్నాం కాబట్టి, లెటరింగ్, మోనోగ్రామింగ్ టూల్స్ గురించి ఇంకా నేర్చుకోవడం కోసం మనం ఇంకో మాడ్యూల్ ని చూద్దాం.

మాడ్యూల్ 2: లెటరింగ్ - మోనోగ్రామింగ్

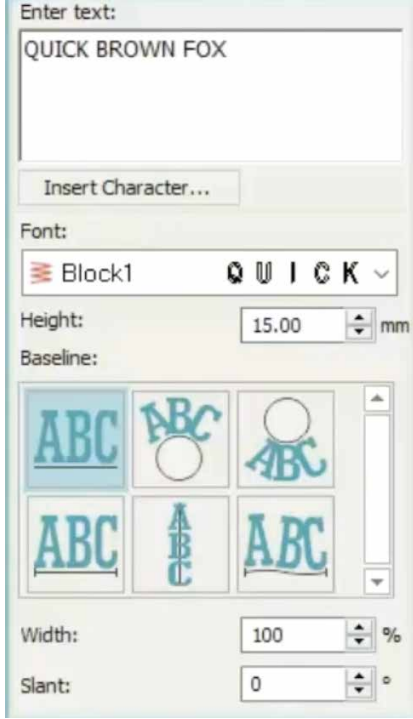


ఈ మాడ్యూల్, డిజిటైజర్ జూనియర్ వీర్లో లెటరింగ్, మోనోగ్రామింగ్లో పట్టు సంపాదించడానికి వీలుకల్పిస్తుంది.

లెటరింగ్ అండ్ మోనోగ్రామింగ్ టూల్ బాక్స్పై క్లిక్ చెయ్యండి. ఒక బాక్స్ ఓపెనవుతుంది, అందులో ఉండే రెండు టూల్స్ కనిపిస్తాయి.

లెటరింగ్ టూల్ను క్లిక్ చెయ్యగానే, స్క్రీన్ కుడివైపు ఒక ఆబ్జెక్ట్ ప్రాపర్టీ బాక్స్ ఓపెనవుతుంది. ఆ బాక్స్లో మీకు నచ్చిన టెక్స్ట్ టైప్ చెయ్యచ్చు. ఫాంట్స్పై క్లిక్చేసి, మీకు కావాల్సిన ఫాంట్ను ఎంచుకోవచ్చు. ఇక్కడమీకు ఎన్నో ఆప్షన్లు ఉన్నాయి. హైట్బాక్స్లో చూపించే అంకెలను పెంచి లేదా అల్పించి మనం ఫాంట్ సైజును మార్చుకోవచ్చు.

బేస్లైన్ కింద ఉండే ఐకాన్లు టెక్స్ట్ బేస్లైన్ను మార్చడానికి ఉపయోగపడతాయి, దీనిని నిలువుగా, వంపుగా ఇలా మనకు ఇష్టం వచ్చినట్టు మార్చుకోవచ్చు.



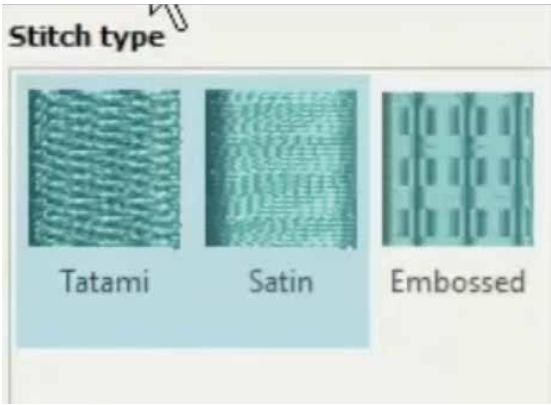
ఇక్కడ అంకెలను మారుస్తూ, ఒక్కో అక్షరం వెడల్పును మార్చొచ్చు. అదే విధంగా దిగువనుండే బాక్స్లో వంపు కోణాన్ని కూడా మార్చడానికి వీలువుతుంది.

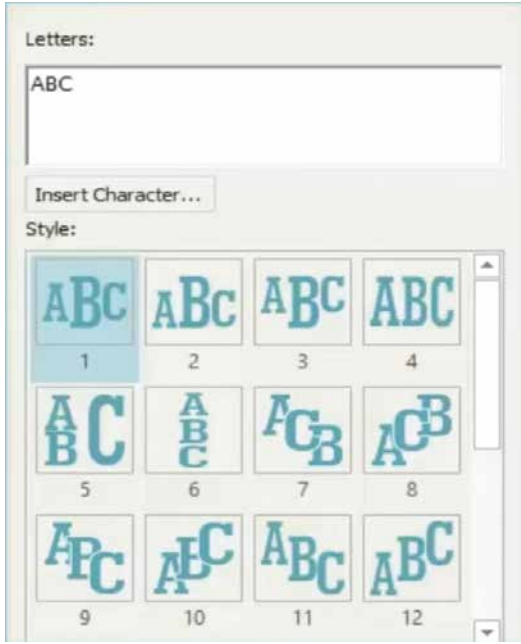
ఇప్పుడు ఈ ఫీచర్స్ని ట్రై చేసి చూద్దాం.

టెక్స్ట్ బాక్స్లో కొన్ని మాటలు టైప్ చెయ్యండి. ఇప్పుడు ఎత్తును పెంచి, ఫాంట్ సైజును పెంచండి.

ఎడమ టూల్ బార్లో ఉంటే ఆటో సెంటర్ను సెలెక్ట్చేసి, హూప్లో ఉండే టెక్స్టును సెంటర్ చెయ్యండి. టెక్స్టును టైప్ చేసిన తర్వాత ఫిల్ టైప్ను మార్చుకోవచ్చు. అందుకు టెక్స్టును సెలెక్ట్చేసిన తర్వాత ఇచ్చిన ఆప్షన్లలో సటీన్, టటమి, ఎంబోస్టెలలో ఒక ఫిల్ టైప్ను సెలెక్ట్ చెయ్యాలి.

ఎడమ టూల్ బార్లో మోనోగ్రామింగ్ను సెలెక్ట్ చెయ్యండి.





స్క్రీన్ ఎడమవైపు మోనోగ్రామింగ్ బాక్స్ కనిపిస్తుంది. దిగువన ఉండే మోనోగ్రామింగ్ టెక్స్ట్ బాక్స్ లో మీరు రెండు నుంచి మూడు అక్షరాలను టైప్ చెయ్యచ్చు. ఆటోమెటిక్ ఆల్ఫాబెట్ ప్లేస్ మెంట్ కి 23 ప్రీసెట్లు ఉన్నాయి.

మూడు అక్షరాలను టైప్ చేసి, నచ్చిన ఎఫెక్ట్, ప్లేస్ మెంట్ ఆప్షన్ తో ప్లే చెయ్యండి. అడ్వాన్స్డ్ ప్రాపర్టీలను సెలెక్ట్ చెయ్యగానే కొత్త ఆబ్జెక్ట్ ప్రాపర్టీ బాక్స్ ఓపెనవుతుంది. ఈ ఆప్షన్ ను ఉపయోగించి మీరు, అక్షరాలలో ఫిల్ టైప్ లను మార్చొచ్చు.

మాడ్యూల్ 3: క్రియేట్ కస్టమ్ ఎంబ్రాయిడరీ

ఇక్కడ మీరు కస్టమ్ ఎంబ్రాయిడరీ ఎలా చెయ్యాలో నేర్చుకోవచ్చు, కానీ అది మొదలుపెట్టడానికి మందు, మనం.. చెయ్యాలి.. చెయ్యకూడని కొన్ని విషయాల గురించి తెలుసుకుందాం

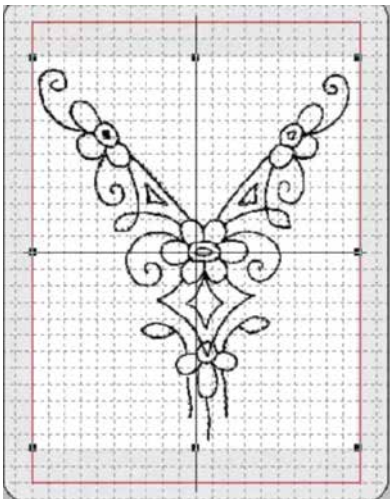
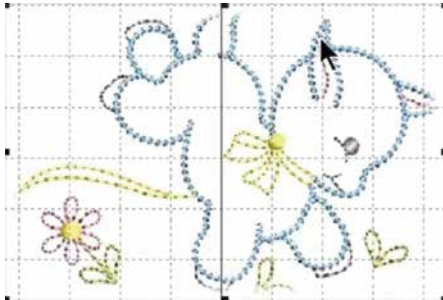
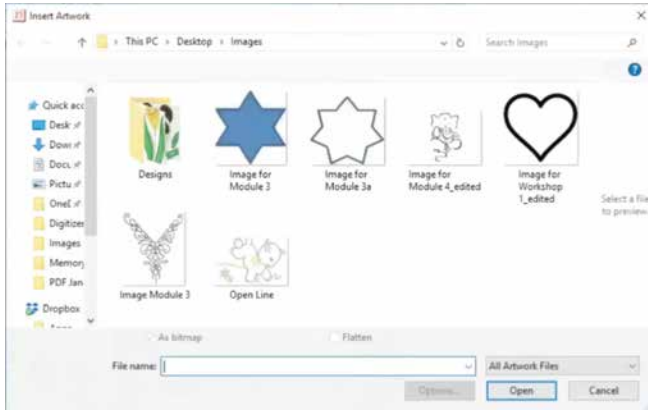
డిజిటైజర్ జూనియర్, ఒక ఆబ్జెక్ట్ బేస్డ్ ఎంబ్రాయిడరీ సాఫ్ట్ వేర్ కాబట్టి, ఇక్కడ చూపించిన విధంగా స్పష్టమైన కొన్ని ఆబ్జెక్ట్ లు అవసరం.. ఈ బల్లు స్టార్ లాగ, ఎంబ్రాయిడరీ కుట్టు వెయ్యడానికి అవి ఉపయోగపడతాయి.

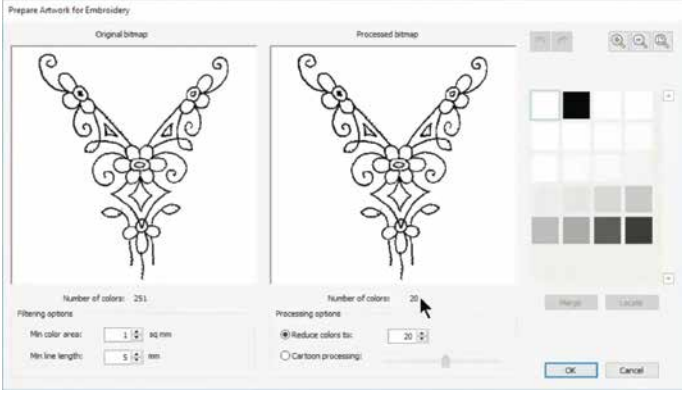
ఈ స్టార్ ఔట్ లైన్ లాగ క్లియర్, క్లోస్డ్ లైన్స్ బాగా పని చేస్తాయి. ఔట్ లైన్.. కంప్లీట్ గా, క్లోస్డ్ గా ఉండటం చాలా ముఖ్యం. ఇక్కడ చూస్తున్న విధంగా ఔట్ లైన్ క్లోస్డ్ గా లేకపోతే, సాఫ్ట్ వేర్, ఎంబ్రాయిడరీ కుట్టు వెయ్యలేదు.

కస్టమ్ ఎంబ్రాయిడరీ చెయ్యడానికి ఒక తేలికైన పద్ధతి ఏంటంటే.. ఎంబ్రాయిడరీ ఆకారాలను ట్రేస్ చేసుకోవాలి లేదా ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్ యొక్క ఔట్ లైన్ ను డౌన్ లోడ్ చేసుకోవాలి. లైన్లు సందులు లేకుండా క్లియర్ గా, బాగా బోల్డ్ గా ఉండేలా చూసుకోవాలి. అదే విధంగా లైన్ మందం, అన్నీ చోట్లా ఒకేలా ఉండే విధంగా జాగ్రత్తపడాలి.

ఇప్పుడు మొదలుపెడదాం.

ఇప్పుడు ఆర్ట్ వర్క్ కీని సెలెక్ట్ చేసి, ఒక ఇమేజ్ ని సాఫ్ట్ వేర్ లోకి ఇన్ సర్ట్ చేసుకోవాలి. తర్వాత ఇన్ సర్ట్ చేసిన ఇమేజ్, హూప్ లోపల ఉండే ఎరుపు గీతల పరిధిలోనే ఉండేలా చెయ్యాలి. ఆర్ట్ వర్క్ ను ఇన్ సర్ట్ చేసిన తర్వాత, ఎంబ్రాయిడరీ టూల్ కి తగిన ఆర్ట్ వర్క్ ను యాక్టివేట్ చెయ్యడానికి సెలెక్ట్ చెయ్యాలి. అలాగే టూల్ పైన క్లిక్ చెయ్యాలి.





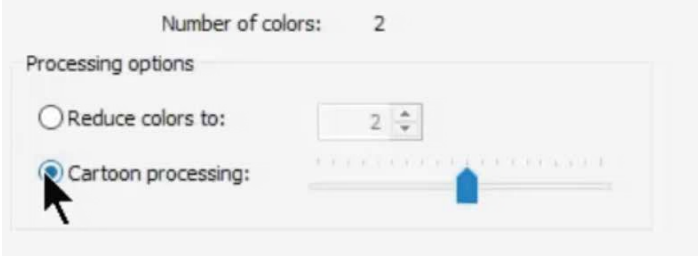
మాడ్యూల్ ఒన్: బేసిక్స్

ఈ మాడ్యూల్లో మీరు డిజిటైజర్ జూనియర్ బేసిక్స్ తెలుసుకోవచ్చు. మీరు సాఫ్ట్వేర్ కి అలవాటుపడటానికి ఇది ఉపయోగపడుతుంది. ఇది, సాఫ్ట్వేర్ లోని కొన్ని ముఖ్యమైన స్పెషల్ ఫీచర్స్ ను కూడా హైలైట్ చేస్తుంది.

ముందుగా, సాఫ్ట్వేర్ లోకి డిజైన్ ను ఎలా ఇన్ సర్ట్ చేయాలో తెలుసుకుందాం.

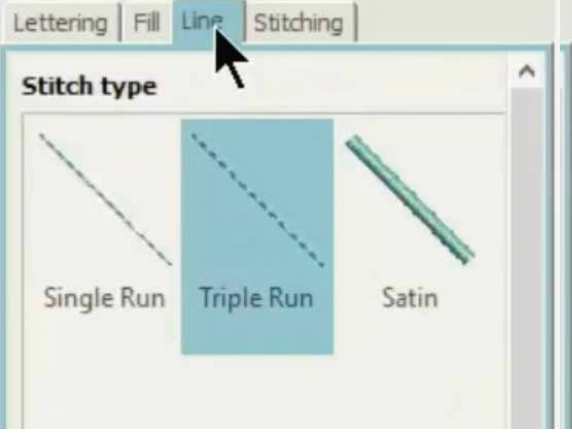
ఇక్కడ ఇన్ సర్ట్ డిజైన్ కీని నొక్కాలి, అప్పుడు మీ కంప్యూటర్ లో స్టోరై ఉండే డిజైన్ ను చూపించడానికి ఒక ట్రాజింగ్ విండో కనిపిస్తుంది. సెలెక్ట్ చేసిన డిజైన్ పైన డబుల్ క్లిక్ చెయ్యండి. ఆ డిజైన్ సాఫ్ట్వేర్ లో ఓపెనవుతుంది. చూశారా! డిజైన్ ను సాఫ్ట్వేర్ లో ఇంపోర్ట్ చెయ్యడం ఎంత తేలికో..

ఒకవేళ మీకు ఈ డిజైన్ కి సంబంధించిన సమాచారం తెలుసుకోవాలనుకుంటే, డిజైన్ ఇన్ సర్ట్ చేసిన కీ నొక్కండి. ఇక్కడ స్క్రీన్ పై కనిపించే డైలాగ్ బాక్స్ లో డిజైన్ కి సంబంధించిన పూర్తి సమాచారం చూడొచ్చు



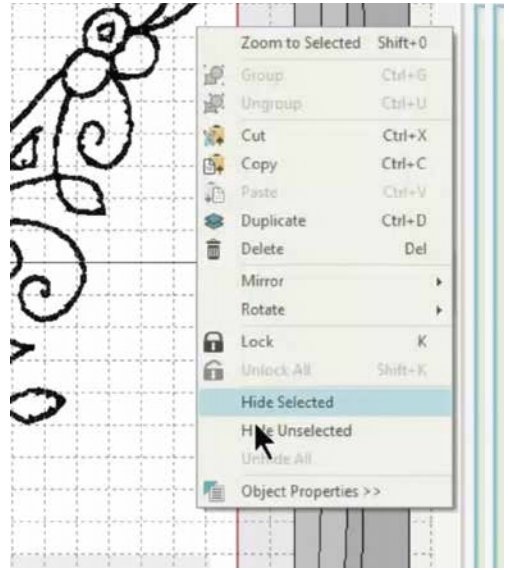
ఒకవేళ డిజైన్ లో స్టిచ్ డెన్సిటీని మార్చాలనుకుంటే, ఇక్కడ చూపించిన అడ్జస్ట్ స్టిచ్ స్పేసింగ్ కీని సెలెక్ట్ చెయ్యాలి. స్క్రీన్ పై ఒక డైలాగ్ బాక్స్ ఓపెనవుతుంది. ఒకవేళ మీరు పర్సంటేజ్ డెన్సిటీ సంఖ్యను తగ్గిస్తే, కుట్లు పెరుగుతాయి. అదే పర్సంటేజ్ టెన్సిటీని పెంచారంటే, అప్పుడు కుట్ల సంఖ్య తగ్గిపోతుంది.

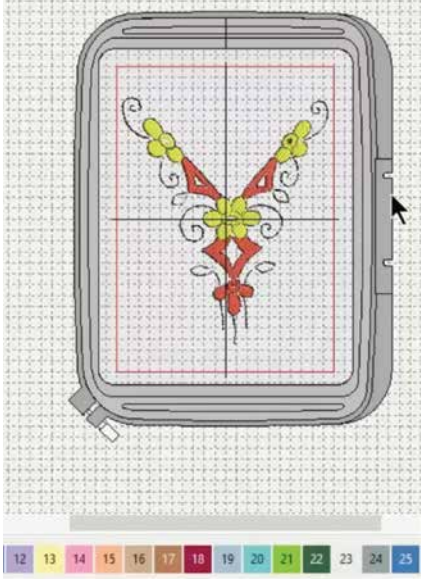
కార్నర్ పాయింట్లను లాగుతూ డిజైన్ సైజును మార్చుకోవచ్చు. కర్నర్ ను కార్నర్ పాయింట్ దగ్గర ఉంచి, మౌస్ లెఫ్ట్ కీని నొక్కి పట్టుకొని, హూప్ లోని ఎరుపు పరిధిలో మీకు కావాల్సిన విధంగా పొజిషన్ మార్చుకోవచ్చు. ఒకవేళ డిజైన్ ను హూప్ మధ్యలోకి తీసుకురావాలనుకుంటే, ఆటో సెంటర్ టూల్ వాడండి.



డిజైన్ ను మాడిపై చెయ్యడానికి, ఆ డిజైన్ పైన రైట్ క్లిక్ చెయ్యండి. ఇప్పుడు డ్రాప్ డౌన్ నుంచి అన్ గ్రూప్ ను సెలెక్ట్ చెయ్యండి. అన్ గ్రూప్ చేసిన తర్వాత, ఎంబ్రాయిడరీలో ఉండే అన్ని భాగాలను వేర్వేరుగా సెలెక్ట్ చేసుకోవచ్చు. ఇప్పుడు మనం లీఫ్ ను డెలిట్ చేసి, డిజైన్ ని మాడిపై చెయ్యొచ్చు.

ఇప్పుడు ఆటో సెంటర్ నొక్కి, డిజైన్ ని హూప్ మధ్యలోకి తీసుకురావాలి.





కుట్ట రంగును మార్చడానికి, మీ కీబోర్డ్పైన కంట్రోల్ కీ నొక్కండి, మీరు ఎక్కడ రంగు మార్చాలనుకుంటున్నారో ఆ ఆబ్జెక్ట్లను సెలెక్ట్ చేయండి. ఆ తర్వాత అడుగు నుంచి మీకు నచ్చిన రంగును ఎంచుకోండి. సెలెక్ట్ చేసిన అన్ని ఆబ్జెక్ట్ల రంగు మారిపోతుంది. ఈ విధంగా కూడా, మీరు మీ డిజైన్ కి ఒకటికన్నా ఎక్కువ రంగులు వాడొచ్చు. ఇది పూర్తయ్యాక, ఇమేజ్ పైన రైట్ క్లిక్ చేసి, హైడ్ సెలెక్ట్ డెన్ క్లిక్ చేయాలి. ఇప్పుడు మీరు పూర్తిగా డిజైన్ చేసిన డిజైన్ ను చూడొచ్చు

వెల్డన్! మీరు డిజైన్ జర్ జూనియర్ లో ముఖ్యమైన విషయాన్ని నేర్చుకున్నారు. తర్వాత మాడ్యూల్ లో, సాఫ్ట్ వేర్ తో లైన్ స్టిచస్ ఎలా వెయ్యాలో తెలుసుకుందాం.

మాడ్యూల్ 4: క్రియేటింగ్ లైన్ స్టిచస్.

ఆకారాలకు బార్డర్లు, ఔట్ లైన్లు కలపడానికి, డీటయిల్స్ ఇవ్వడానికి, వేర్వేరు మందాలతో ఉండే లైన్లను వాడతారు. వేర్వేరు మందాలు, స్టయిక్లకు ఔట్ లైన్ స్టిచింగ్ ఇవ్వడానికి, డిజైన్ జర్ జూనియర్ మీకు కొన్ని టూల్స్ అందిస్తోంది.

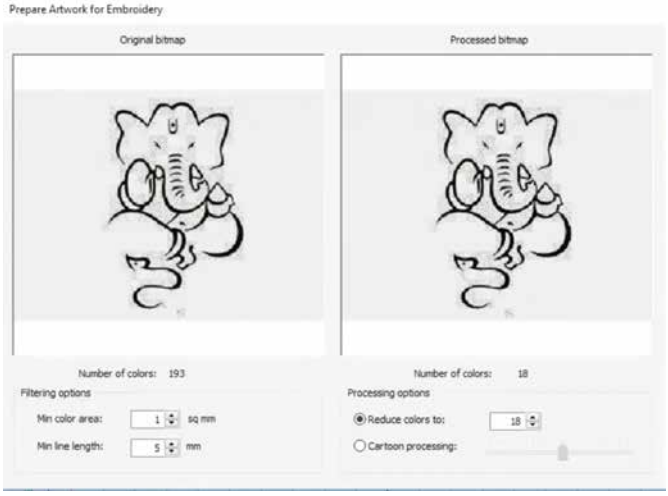
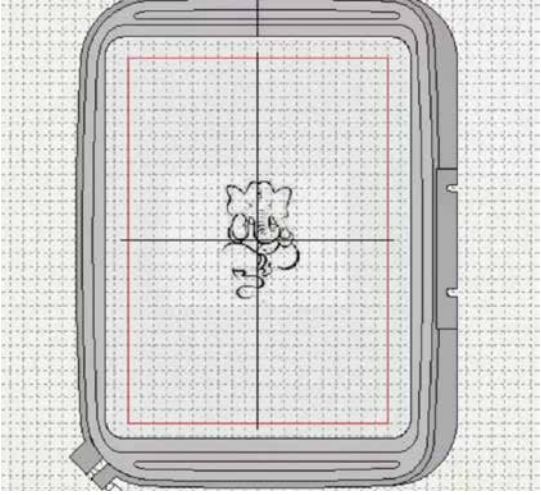
మీ డిజైన్ లను మెరుగుపరచడానికి, మంచి లైన్లు తయారు చేయడం కోసం సాఫ్ట్ వేర్ ను ఎలా వాడాలో తెలుసుకుందాం.

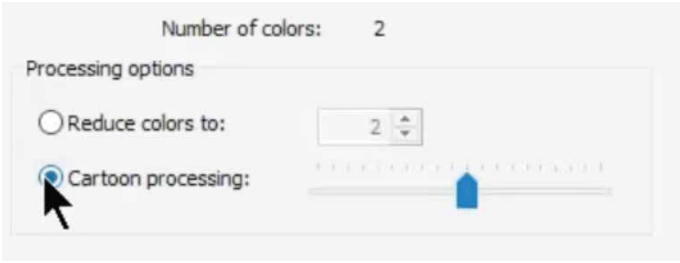
ఇక్కడ చూపించిన విధంగా ఇన్ సర్ట్ ఆర్ట్ వర్క్ టూల్ తో, ఒక ఆర్ట్ వర్క్ ను ఇన్ సర్ట్ చేయడంతో మొదలు పెట్టాలి. ఇమేజ్ సైజును కావాల్సినంత పెంచడానికి, దాని కార్నర్ పాయింట్ ను పట్టుకొని లాగాలి. లేఅవుట్ మెనూలో ఉండే ఆటో సెంటర్ టూల్ తో, మీ కంప్యూటర్ కీబోర్డ్ లో ఎంటర్ కీ నొక్కారంటే, హూప్ లోపల, ఇమేజ్ మధ్యలోకి వస్తుంది.

ఇమేజ్ ను దగ్గర్నొచ్చి చూడటానికి జుమ్ ఇన్ కీ వాడండి.

ఆర్ట్ వర్క్ ను సెలెక్ట్ చేసి, ప్రాపర్ ఆర్ట్ వర్క్ టూల్ ను యాక్టివేట్ చేయాలి. దానిపైన క్లిక్ చేస్తే, ఒక పాప్ అప్ బాక్స్ కనిపిస్తుంది. అందులోని రెండు బాక్స్ లో మీ ఆర్ట్ వర్క్ ఉంటుంది.

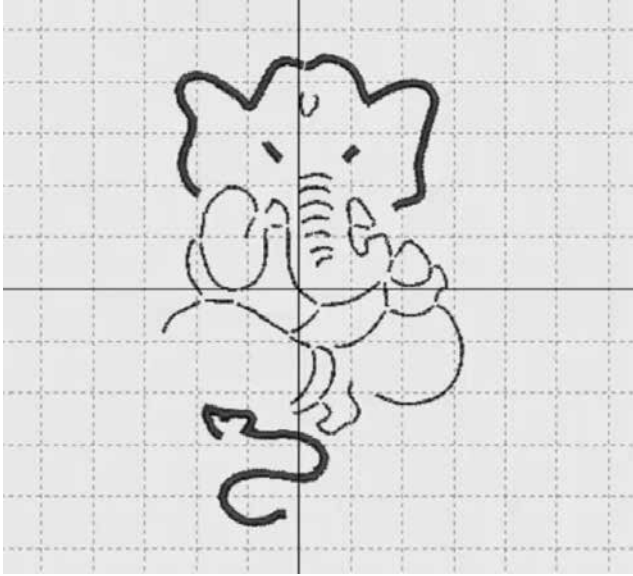
ఎడమవైపు బాక్స్ లో ఒరిజినల్ బిట్ మ్యాప్, రంగుల సంఖ్య కనిపిస్తుంది. అలాడే ఎడమవైపు బాక్స్ లో తగ్గించిన రంగుల సంఖ్యతో ప్రాసెస్డ్ ఇమేజ్ ఉంటుంది. ప్రాసెస్ చేసిన తర్వాత కూడా ఈ ఇమేజ్ లో ఇంకా 18 రంగులు ఉంటాయి. కుడివైపు ఉండే రంగుల బాక్స్ లో, ఇమేజ్ కి వాడిన రంగులు కనిపిస్తాయి.





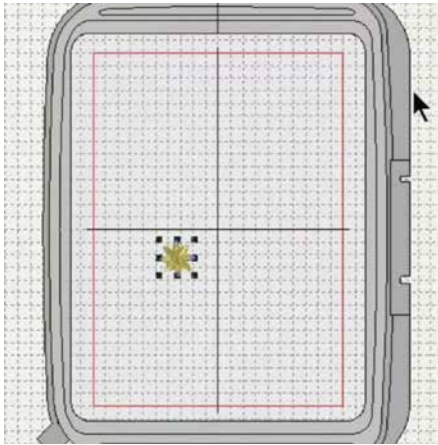
ఈ ఎంబ్రాయిడరీ కేవలం ఔట్‌లైన్‌తో ఉంది కాబట్టి, దీనిని రెండు రంగులతో ప్రాసెస్ చెయ్యాలి. ఉదాహరణకు...ఔట్‌లైన్, బేస్ కలర్.

ప్రాసెస్ ఇమేజ్ కింద కార్టూన్ ప్రాససింగ్ ఆప్షన్‌ను ఎంచుకొని, దీనిని సరి చేద్దాం. ఇప్పుడు రంగుల సంఖ్య రెండుకు తగ్గిపోవడం మీరు చూడొచ్చు. కార్టూన్ ప్రాససింగ్ ఆప్షన్ పక్కన ఉండే స్లయిడర్‌తో, ఇమేజ్ స్పష్టంగా కనిపించేలా చెయ్యడానికి, ఇమేజ్ కాంట్రాస్ట్‌ను సవరించొచ్చు. మీకు ఇమేజ్ ఆప్టిమైజ్ కలిగిస్తే, ఓకేని సెలెక్ట్ చెయ్యాలి.



ఇప్పుడు, ఇమేజ్‌ని సెలెక్ట్ చేసి, లైన్లు ఇంకా స్పష్టంగా కనిపించేలా చెయ్యడానికి, క్లిక్ టు సెంటర్ లైన్ టూల్ దగ్గరకు వెళ్ళాలి. ఈ టూల్‌ని క్లిక్ చెయ్యగానే ఒక ఆబ్జెక్ట్ ప్రాపర్టీస్ బాక్స్ ఓపెనవుతుంది, అందులో సింగిల్ రన్ స్ట్రోక్, ట్రిపుల్ రన్ స్ట్రోక్, సాటీన్ స్ట్రోక్ అనే మూడు ఆప్షన్లు ఉంటాయి. మీకు కావాల్సిన లైన్ ఆప్షన్‌ను ఎంచుకోవాలి. ఇమేజ్‌లోని గీతలన్నింటినీ ఒక్కొక్కటిగా ఎంచుకొని, వాటిని డిజిటలైజ్ చెయ్యాలి. అన్నీ లైన్లను కవర్ చేశారో లేదో చెక్ చెయ్యడానికి, ఇమేజ్‌ని సెలెక్ట్ చేసి, హౌస్‌తో రైట్ క్లిక్ చెయ్యాలి. డ్రాప్ డౌన్‌లో ఉండే హైడ్ ఇమేజ్‌ను క్లిక్ చేసి, డిజిటలైజ్ చేసిన లైన్లన్నీ కనిపించేలా చెయ్యాలి. మీరు మీ డిజైన్‌ను మెరుగుపరుచుకోవాలంటే, వేర్వేరు లైన్లను సెలెక్ట్ చేసి, సింగిల్ రన్, ట్రిపుల్ రన్, శాటీన్ స్ట్రోక్ మధ్య వాటి కుట్లను మార్చాల్సి ఉంటుంది. దిగువన చూసామనిన విడ్జెట్ సెట్టింగ్‌ను మార్చి, మీరు శాటీన్ లైన్లను సన్నగా లేదా మందంగా చెయ్యొచ్చు.

మాడ్యూల్ 5: డూప్లికేట్ విత్ యన్ ఆఫ్‌సెట్

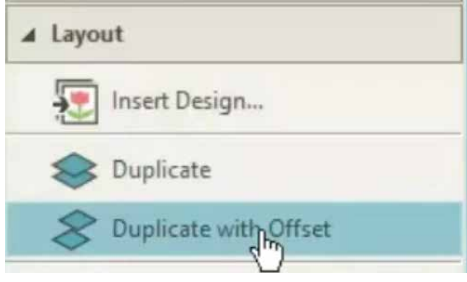


ఒక డిజైన్‌ను ఎలా డూప్లికేట్ చెయ్యాలో ఈ మాడ్యూల్‌లో తెలుసుకోవచ్చు. అలాగే, ఆఫ్‌సెట్‌తో అదెలా చెయ్యాలో కూడా నేర్చుకోవచ్చు. డిజైన్‌ని యాడ్ చెయ్యడానికి ఇన్‌సర్ట్ డిజైన్ టూల్‌ను వాడాలి.

ఈ డిజైన్‌లో ఇక్కడ చూపించిన విధంగా 3984 కుట్లున్నాయి. డిజైన్‌ని సెలెక్ట్ చేసి, డూప్లికేట్ టూల్‌పైన క్లిక్ చెయ్యాలి. పాత డిజైన్‌పైన డూప్లికేట్ ఆప్షన్‌ను ఎంచుకోవచ్చు. ఇక్కడ గమనించారంటే కుట్ల సంఖ్య రెట్టింపై 7958కి పెరిగింది.

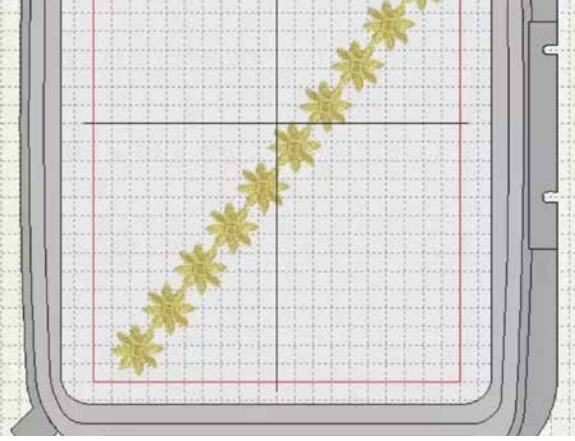


ఇప్పుడు డిజైన్‌పైన లెఫ్ట్ క్లిక్ చేసి, డిజైన్‌ని పట్టుకొని, మీకు కావాల్సిన చోటకు లాగాచ్చు. ఆఫ్‌సెట్ టూల్‌తో మీరు డూప్లికేట్‌ను క్లిక్ చేస్తే, కాస్త ఆఫ్‌సెట్‌తో డిజైన్ డూప్లికేట్ అవుతుంది. మీరు లైన్లతో ప్రయోగం చెయ్యొచ్చు, స్ట్రోక్ టైప్‌ను మార్చొచ్చు. డూప్లికేట్ తేలిగ్గా కనిపిస్తుంది కాబట్టి ఈ టెక్నిక్ బెటర్‌గా ఉంటుంది.

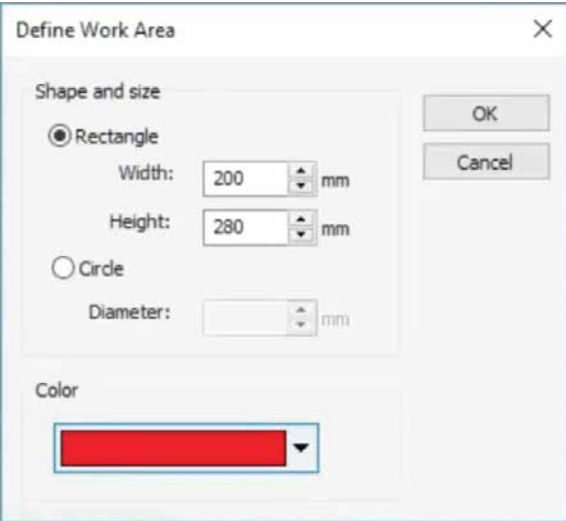


మీరు డిజైన్‌ని క్లోనింగ్ కూడా చెయ్యొచ్చు. క్లోనింగ్‌కి మీరు డిజైన్‌పైన రైట్ క్లిక్ చేసి, తర్వాత అది ఎక్కడ కనిపించాలని అనుకుంటున్నారో, అక్కడకు దానిని లాగాలి. డిజైన్‌ను సరిగ్గా ఉంచిన తర్వాత రైట్ క్లిక్‌ను వదిలెయ్యాలి.

క్లోనింగ్ డూప్లికేట్ చెయ్యడానికి, కావాల్సినన్ని సార్లు ఆఫ్‌సెట్‌తో డూప్లికేట్‌ను సెలెక్ట్ చెయ్యాలి. అదే ఆఫ్‌సెట్‌తో డూప్లికేట్ డిజైన్ తయారవుతుంది. అందమైన ప్యాటర్న్‌లను చెయ్యడానికి క్లోనింగ్, ఆఫ్‌సెట్‌లను క్రియేటివ్‌గా వాడటం తెలుసుకోవాలి.



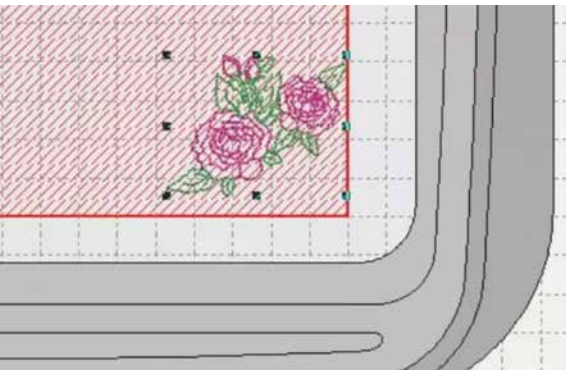
మాడ్యూల్ 6: లేఅవుట్ మేకింగ్ మిర్రర్ టు కార్నర్స్



ఎంబ్రాయిడరీలు చేసేటప్పుడు, దీర్ఘచతురశ్రాలు, చతురశ్రాలు లేదా వృత్తం అంచులతో మూలలు, కచ్చితంగా కలిసిపోవడం చాలా ముఖ్యం. మా డిజిటైజర్ జూనియర్‌తో దానిని తేలిగ్గా ఎలా చెయ్యొచ్చో మనం నేర్చుకుందాం. లేఅవుట్ టూల్‌పైన క్లిక్ చేసి, డిజైన్ వర్క్ ఏరియాను సెలెక్ట్ చెయ్యాలి.

ఒక పాప్ అప్ బాక్స్ కనిపిస్తుంది, అందులో ఆకారం, సైజు ఆప్షన్ ఉంటుంది. ఇక్కడ మీరు చతురశ్రం, దీర్ఘచతురశ్రం లేదా వృత్తాన్ని ఎంచుకోవచ్చు.

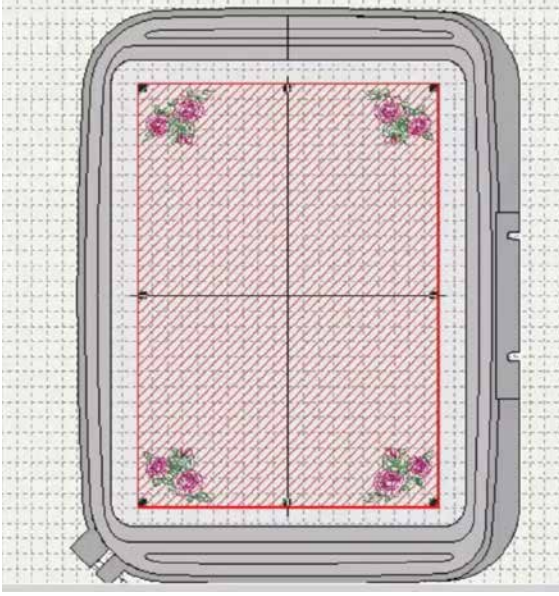
ఎంసీ450 ఈ హూప్‌కి సమానమైన సైజును ఫిక్స్ చెయ్యాలి.. అంటే.. 200 మిల్లీమీటర్లు బై 280 మిల్లీమీటర్లు. సౌకర్యం కోసం మీరు వర్క్ ఏరియారంగును కూడా ఎంచుకోవచ్చు. అది పూర్తయిన తర్వాత ఓకేని క్లిక్ చెయ్యాలి.



పై టూల్‌బార్‌లో ఉండే షోని క్లిక్ చేస్తే, ఒక డ్రాప్‌డౌన్ వస్తుంది. ఇప్పుడు వర్క్ ఏరియాను క్లిక్ చెయ్యాలి, ఒకవేళ వర్క్ ఏరియా తానంతట అది కనిపించకపోతే ఇలా చెయ్యాలి. సెట్ చేసిన వర్క్ ఏరియా ఇంతక ముందు మనం ఎంచుకున్న ఎరుపు రంగుతో హైలైట్ అయిందో లేదో చూసుకోవాలి. ఇన్‌సర్ట్ డిజైన్ టూల్‌తో ఒక డిజైన్‌ను వర్క్ ఏరియాలోకి ఇంపోర్ట్ చేసుకోవాలి. మీ అవసరానికి తగిన విధంగా డిజైన్ సైజును మార్చుకోవాలి. దానిని జాగ్రత్తగా ఒక మూల పెట్టాలి.



జూమ్ చేసి ఆ డిజైన్ పొజిషన్‌ను గమనించాలి. ఒకవేళ మౌస్ తో పొజిషన్‌ని సవరించలేకపోతే, మీ కీ బోర్డులో ఉండే యారో కీలను వాడొచ్చు.



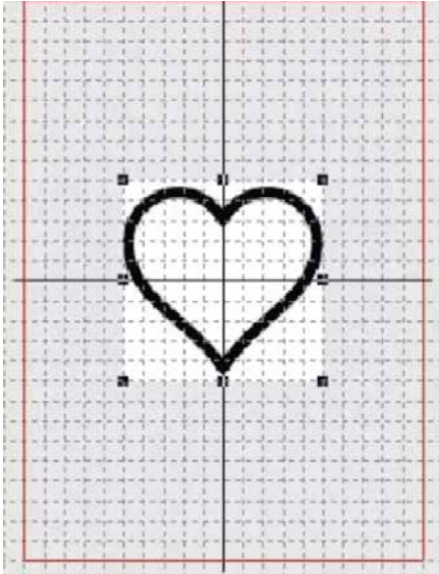
ఒక మూల డిజైన్‌ను సరిగ్గా ఉంచిన తర్వాత, మిర్రర్ కాపీ టు వర్క్ ఏరియా కార్పర్స్ పైన క్లిక్ చేసి, మీ కీ బోర్డులో ఎంటర్ నొక్కాలి. డిజైన్ డూప్లికేట్‌లు ఆ యార్, సెట్ చేసిన వర్క్ ఏరియాలోని నాలుగు మూలల ఉంచబడతాయి.

ఇప్పుటికే మీరు డిజిటైజర్ జూనియర్ నైపుణ్యాలు కొన్ని నేర్చుకొని ఉంటారు. ఈ టూల్స్‌ని మీరు ఎంత ఎక్కువ వాడితే, అంత పట్టు సంపాదిస్తారన్న సంగతి మరిచిపోవద్దు. సో, ప్రాక్టీస్ చేస్తూ ఉండండి.

ఇప్పుడు మీ కోసం రెండు మంచి వర్క్‌షాప్‌లు ఉన్నాయి. ఒకటి- అప్లీక్ గురించి, ఇంకోటి- ఉండే డిజైన్‌ను ఎలా ఎడిట్ చెయ్యాలి. మనం అప్లీక్ వర్క్‌షాప్‌తో మొదలుపెడదాం.

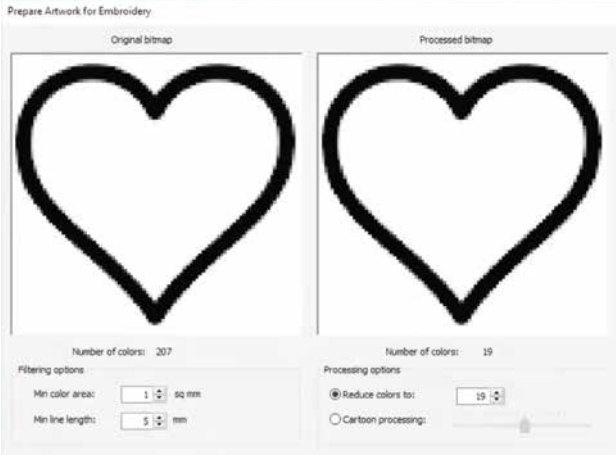
వర్క్‌షాప్: అప్లీక్ డిజైన్.

అప్లీక్ అనేది సూదులతో చేసే కుట్టు పని, ఇందులో గుడ్డ ముక్కలను ఒక పెద్ద గుడ్డపైన కుట్టి, లేదా అంటించి ఒక డిజైన్ లేదా ప్యాటర్న్‌ను చేస్తారు. ఇది సంక్లిష్టమైన చేతి పని. అందుకు నైపుణ్యం, సమయం అవసరం. డిజిటైసింగ్ సాఫ్ట్‌వేర్‌తో ఇప్పుడు అప్లీక్‌ను ఎంతో తేలిగ్గా చెయ్యొచ్చు.



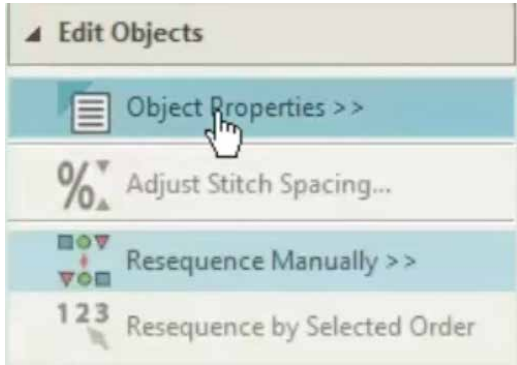
ఆర్డ్ వర్క్ ట్యూబ్ తో, మీ కంప్యూటర్ నుంచి మీకు కావాల్సిన ఇమేజ్‌ను ఇంపోర్ట్ చేసుకోవాలి. తర్వాత అంచులను లాగి ఇమేజ్ సైజును మార్చుకోవచ్చు. అది పూర్తయ్యాక, ఆటో సెంటర్ టు వర్క్ ఏరియాను సెలెక్ట్ చేసి, డిజైన్‌ను మధ్యలోకి తీసుకురావాలి. ఆ తర్వాత, ఎంబ్రాయిడరీకి ఆర్డ్ వర్క్‌ను సిద్ధం చెయ్యాలి. అందుకు ఆర్డ్ వర్క్ మెనూలో నేమ్ సేక్ కీని సెలెక్ట్ చెయ్యాలి. ఇమేజ్‌ను సెలెక్ట్ చేసిన తర్వాత మాత్రమే ఈ కీ యాక్టివేట్ అవుతుందన్న సంగతి గుర్తుంచుకోండి. ఒక పాప్ అప్ బాక్స్ కనిపిస్తుంది, అందులో మీ ఆర్డ్ వర్క్, రెండు బాక్స్ లలో కనిపిస్తుంది.

ఎడమవైపు బాక్స్ లో ఒరిజినల్ బిట్ మ్యాప్, దాని రంగుల సంఖ్య కనిపిస్తాయి, కుడివైపు బాక్స్ లో ప్రాసెస్ చేసిన ఇమేజ్, కుదించిన రంగుల సంఖ్య కనిపిస్తాయి. ప్రాసెసింగ్ తర్వాత, ఇమేజ్ లో ఇంకా 18 రంగులుండటం మీరు చూడొచ్చు. కుడివైపు ఉండే కలర్ బాక్స్ లలో ఇమేజ్ కి వాడిన రంగులను చూపిస్తుంది.



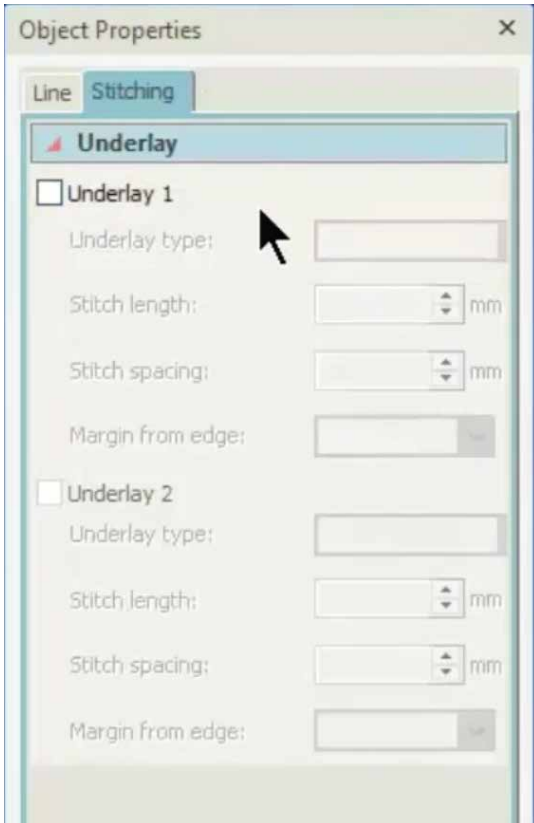
ఈ ఎంబ్రాయిడరీ కేవలం ఔట్‌లైన్‌తో ఉండటం వల్ల, దీనిని రెండు రంగులలో ప్రాసెస్ చెయ్యాలి.. ఉదాహరణకు.. ఔట్‌లైన్, బేస్ కలర్.

ప్రాసెస్ ఇమేజ్ కింద కార్టూన్ ప్రాసెసింగ్ ఆప్షన్‌ను ఎంచుకొని దీనిని సరి చేద్దాం. ఇక్కడ రంగుల సంఖ్య రెండుకు తగ్గిపోవడం మీరు చూడొచ్చు. కార్టూన్ ప్రాసెసింగ్ ఆప్షన్ పక్కన ఉండే స్లయిడర్‌తో, ఇమేజ్‌ను స్పష్టంగా చెయ్యడానికి, ఇమేజ్ కాంట్రాస్ట్‌ను అడ్జస్ట్ చెయ్యొచ్చు. ఇమేజ్ తృప్తి కలిగిస్తే, ఓకేని క్లిక్ చెయ్యాలి. మీ డిజైన్‌ని సెలెక్ట్ చెయ్యండి, క్లిక్ టు సెంటర్‌లైన్ కీతో సన్న లైన్లు గీయొచ్చు.



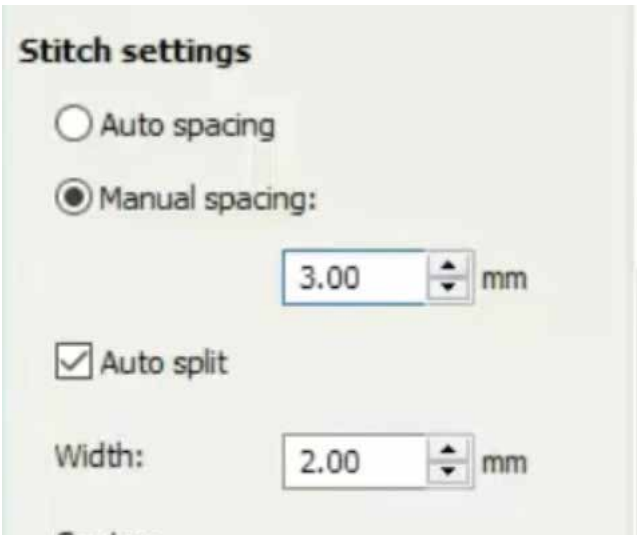
తర్వాత, ఎడిట్ ఆబ్జెక్ట్స్ కింద ఉండే ఆబ్జెక్ట్ ప్రాపర్టీ బాక్స్‌ను క్లిక్ చెయ్యాలి. ఒక పాప్ అప్ బాక్స్ మీకు మూడు ఆప్షన్లు ఇస్తుంది. సింగిల్ రన్ స్టిచ్, ట్రిపుల్ రన్ స్టిచ్, శాటిన్ స్టిచ్.. సింగిల్ రన్ స్టిచ్‌ను సెలెక్ట్ చెయ్యాలి. లైన్‌ను డిజిటైజ్ చెయ్యడానికి ఆర్ట్‌వర్క్‌లో బ్లాక్ లైన్‌ను సెలెక్ట్ చేసుకోవాలి. లైన్‌ను సరిగ్గా సెలెక్ట్ చేసిన తర్వాత, దాని రంగు తెలుపుకు మారుతుంది.

లైన్‌ను డిజిటైజ్ చేసిన తర్వాత, క్లిక్ సెంటర్‌లైన్ మెన్యూకి రావాలంటే, కీబోర్డ్‌పైన ఎస్కేప్ కీని రెండుసార్లు నొక్కాలి. ఇప్పుడు ఆర్ట్‌వర్క్ ఏరియాపైన రైట్‌క్లిక్ చెసి, హైడ్ సెలెక్ట్‌డ్‌ను ఎంచుకోవాలి. దాంతో ఇమేజ్ కనిపించదు, కేవలం డిజిటైజ్డ్ లైన్లు మాత్రమే కనిపిస్తాయి. అన్నీ లైన్లు డిజిటైజ్డ్ అయినాయో లేదో చెక్ చెయ్యడానికి, ఇమేజ్‌ని జుమ్ ఇన్ చేసి చూడాలి.



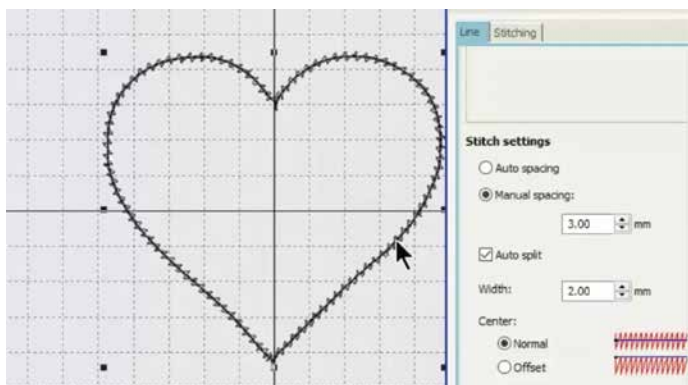
రీ సీక్వెన్స్ మెనూని ఓపెన్ చెయ్యడానికి రీ సీక్వెన్స్ కీని సెలెక్ట్ చెయ్యాలి. రీ సీక్వెన్స్ మెనూలో, మొదటి బాక్స్ లోపల దాగిన ఇమేజ్, రెండవ బాక్స్‌లో డిజిటైజ్డ్ హార్డ్ కనిపిస్తాయి. డిజిటైజ్డ్ హార్డ్ ఉండే రెండవ బాక్స్‌ను సెలెక్ట్ చేసి, లేఅవుట్ మెనూలో ఉండే డూప్లికేట్ కీని మూడుసార్లు క్లిక్ చెయ్యాలి. అదనంగా మూడు హార్డ్‌లు కనిపించిన తర్వాత, ఎడిట్ ఆబ్జెక్ట్స్ కింద కనిపించే ఆబ్జెక్ట్ ప్రాపర్టీస్‌ని సెలెక్ట్ చెయ్యాలి. ఆబ్జెక్ట్ ప్రాపర్టీ బాక్స్ కనిపిస్తుంది, అందులో వాడుకోగలిగే కుట్లన్నీ కనిపిస్తాయి.

ఇప్పుడు మనం, ఒక అప్లికేషన్ చెయ్యడానికి కావాల్సిన కుట్లను తయారు చేసే స్టెప్‌తో మొదలుపెడదాం. గుర్తుంచుకోండి.. మొదటి స్టెప్‌ను.. బేసిక్ ఫ్యాబ్రిక్ పైన అప్లికే ఫ్యాబ్రిక్‌ను ఎక్కడ ఉంచాలో చూపించడానికి వాడతారు. ఇది నిలువు కుట్టు... బేసిక్ ఫ్యాబ్రిక్ పైన అప్లికే గుడ్డను ఫిక్స్ చెయ్యడానికి రెండవ స్టెప్ వాడతారు.

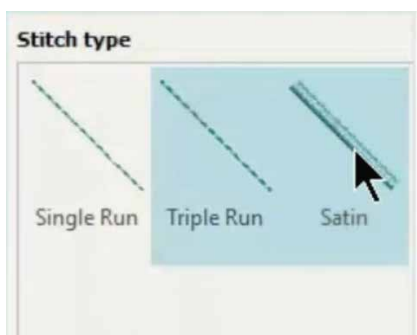


ఇది కూడా నిలువు కుట్టుగానే ఉంటుంది. మూడవ స్టెప్ లో జిగ్జాగ్ కుట్టు వేస్తారు. ఈ కుట్టు, బేస్ ఫ్యాబ్రిక్ పైన అప్లిక్ ఫ్యాబ్రిక్ గట్టిగా ఉండేలా చేస్తాయి. అప్లిక్ కి నీట్ ఫినిష్ ఇవ్వడం కోసం చివరిగా కవర్ స్టిచ్ (శాటిన్ స్టిచ్) వేస్తారు. తర్వాత, స్టిచింగ్ ట్యాబ్ ను సెలెక్ట్ చేసి, అండర్ లె చెక్ బాక్స్ ను డిసెలెక్ట్ చేయాలి.

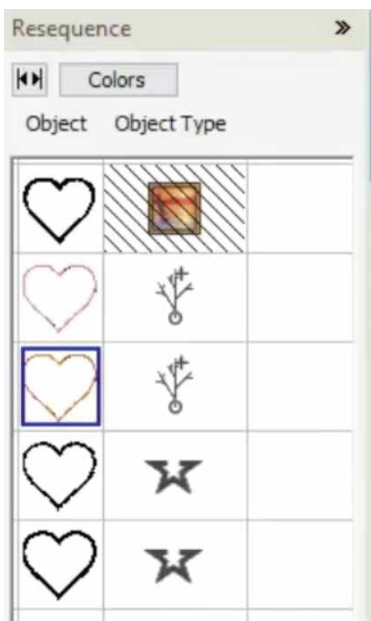
స్టిచ్ సెటింగ్ కింద, మ్యాన్యువల్ స్పేసింగ్ ను సెలెక్ట్ చేయాలి. స్టిచ్ స్పేస్ ను 0.36 మిల్లీమీటర్ నుంచి 3.0 మిల్లీమీటర్ కి మార్చి, ఎంటర్ నొక్కాలి, దీంతో జిగ్జాగ్ లైన్ తయారవుతుంది. నాల్గవ బాక్స్ ను సెలెక్ట్ చేసి, స్టిచ్ టైప్ ను శాటిన్ కి మార్చాలి.



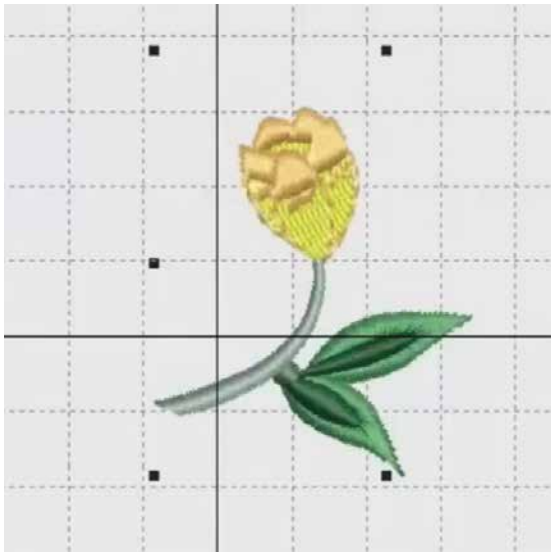
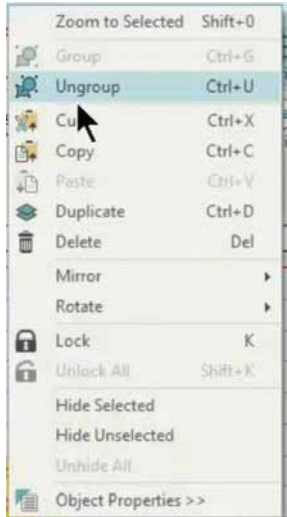
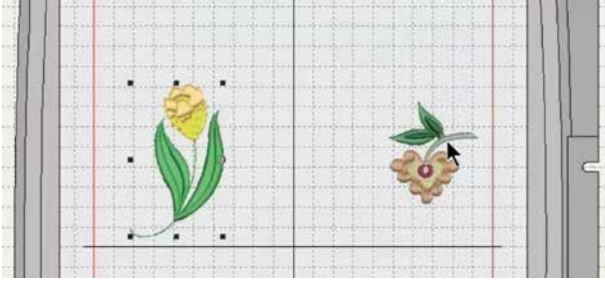
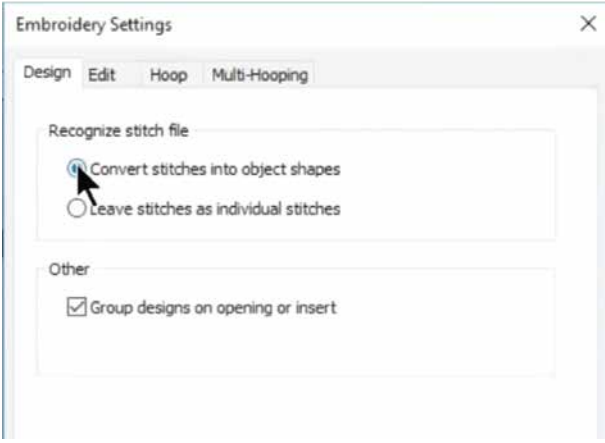
ఇప్పుడు మనం, ఔట్ లైన్ పైన నాలుగు రకాల కుట్టు తయారు చేశాం. ఒక్కో లైన్ చేసిన తర్వాత, ఆపడానికి మనకు మెషిన్ అవసరమవుతుంది. సో, ఒక్కోసారి ఒక బాక్స్ ను సెలెక్ట్ చేసి, ఒక్కో కుట్టుకి వేర్వేరు రంగు ఇవ్వాలి. ప్రతీ రంగును మార్చిన తర్వాత మెషిన్ ఆగిపోతుంది.



అప్లిక్ ను కేవలం ఒకే ఒక రంగు దారంతో చేస్తారన్న విషయాన్ని గుర్తుంచుకోవాలి. చేంజ్ కలర్ కమాండ్ ఉన్నది.. రెండు రకాల కుట్లు మధ్య మెషిన్ ను ఆపడం కోసం మాత్రమే. కీబోర్డ్ పైన కంట్రోల్ కీ నొక్కి.. ఒకదాని తర్వాత ఒకటిగా అన్నీ రకాల స్టిచ్ బాక్స్ లను సెలెక్ట్ చేయాలి. స్టిచ్ లను సెలెక్ట్ చేసిన తర్వాత, ఏదో ఒక బాక్స్ పైన కర్సర్ ఉంచి, మౌస్ మీద రైట్ క్లిక్ చేసి, కుట్టును మొత్తంగా ఫ్రీజ్ చేయడానికి గ్రూప్ ను సెలెక్ట్ చేయాలి. ఈ విధంగా ఒక్కో బాక్స్ దగ్గర ఈ విధంగా ఐకాన్ కనిపిస్తుంది. ఇది కుట్టు గ్రూప్ చేయబడి ఉండటాన్ని సూచిస్తుంది. గ్రూపింగ్ చేయడం వల్ల, అన్నీ రకాల కుట్టు సరిగ్గా ఉంటాయి.



అప్లిక్ డిజైన్ ను సేవ్ చేయడానికి, ఔట్ పుట్ డిజైన్ కింద ఎక్స్ పోర్ట్ డిజైన్ ను సెలెక్ట్ చేయాలి. డాట్ జఫ్ ఫార్మేట్ లో, డిజైన్ ను మీ డెస్క్ టాప్ పైన సేవ్ చేయాలి.



వర్క్‌షాప్ 2: ఎడిటింగ్ ఎగ్జిస్టింగ్ డిజైన్స్

ఈ టుటోరియల్‌లో.... ఉండే డిజైన్లను, లేదా మీరు కొన్ని ప్యాటర్న్ల నుంచి ఎలిమెంట్స్‌ను ఉపయోగించి కొత్త ఎంబ్రాయిడరీలను ఎలా తయారు చెయ్యాలి మీరు తెలుసుకుంటారు. డాట్ జప్ లేదా ఈఎంబీ ఫార్మాట్స్‌తో మీరు డిజైన్లను వాడొచ్చు. ఈఎంబీ ఫార్మాట్ అనుకూలంగా ఉంటుంది, ఎందుకంటే ఈ ఫార్మాట్, డిజైన్‌ను ఆబ్జెక్ట్స్‌గా సేవ్ చేస్తుంది. వీటిని తేలిగ్గా ఎడిట్ చెయ్యొచ్చు. మొదలుపెట్టడానికి ముందు మనం సాఫ్ట్‌వేర్ సెటింగ్స్‌ను సెట్ చేసుకోవాలి. సాఫ్ట్‌వేర్ సెటింగ్స్ కింద ఉండే ఎంబ్రాయిడరీ సెటింగ్స్‌ను సెలెక్ట్ చెయ్యాలి. పాప్ అప్ బాక్స్‌లో చూస్ కన్వర్ట్ స్టిచ్‌స్ ఇంటు ఆబ్జెక్ట్ షేప్స్ అనే ఆప్షన్‌ను ఎంచుకోవాలి. ఓకేని క్లిక్ చెయ్యాలి. ఇన్‌సర్ట్ టూల్ బార్‌తో మీరు ఎడిట్ చెయ్యాలనుకున్న డిజైన్ లేదా డిజైన్లను ఇన్‌సర్ట్ చెయ్యాలి.

ఇక్కడ మనం, ఒక డిజైన్‌లోని పువ్వును, ఇంకో డిజైన్‌లోని కాండాన్ని ఉపయోగించి, కొత్త డిజైన్ చెయ్యడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాం.

ముందుగా, డిజైన్‌ను అన్‌గ్రూప్ చెయ్యాలి, అందుకు మొదటి డిజైన్‌పైన మౌస్‌తో రైట్‌క్లిక్ చేసి, అన్‌గ్రూప్‌ను సెలెక్ట్ చెయ్యాలి. దాంతో డిజైన్‌లో ఉండే భాగాలు, చిన్నవిగా విడగొట్టబడతాయి. ఎడమ మౌస్ కీని నొక్కిపట్టి, ఈ విధంగా పువ్వు చుట్టూ బాక్స్‌ను చేసుకోవాలి. పువ్వు సెలెక్ట్ వుతుంది. ఈ పువ్వును కాపీ చెయ్యడానికి, దానిపైన కర్సర్ ఉంచి రైట్‌క్లిక్ చేసి, పట్టుకొని లాగాలి. మీకు కావాల్సిన చోటకు డూప్లికేట్ పువ్వును లాగాలి. డూప్లికేట్ అయిందే అవకాశం ఉన్న అదనపు కుట్లను జాగ్రత్తగా గమనించాలి. అలాంటిదేదైనా ఉంటే, వాటిని సెలెక్ట్ చేసి డెలిట్ చెయ్యాలి. అదే విధంగా, మీరు వాడాలనుకున్న డిజైన్‌లోని ఇతర భాగాలను కూడా ఎంచుకోవాలి. ఇక్కడ మనం రెండవ డిజైన్ నుంచి కాండాన్ని వాడుతున్నాం. భాగాలను మంచిగా తీర్చి దిద్దడానికి మీరు జూమ్ కీ వాడొచ్చు.

అదనపు కుట్లను జాగ్రత్తగా డెలిట్ చేసిన తర్వాత, కాండాన్ని పూర్తిగా సెలెక్ట్ చేసి, రైట్ క్లిక్ చెయ్యాలి. ఈ కుట్లన్నీ కలిపి లాక్ చెయ్యడానికి గ్రూప్‌ను సెలెక్ట్ చెయ్యాలి.

పై మెనూ బార్‌లో ఉండే రోటేట్ ఐకాన్‌తో మీరు డిజైన్‌ను తిప్పొచ్చు. రెండు డిజైన్లను దగ్గరకు లాగి పొజిషన్‌లో ఉంచాలి. డిజైన్ మొత్తాన్ని సెలెక్ట్ చేసి, రైట్ క్లిక్ చేసి, వాటిని కలిపి గ్రూప్ చెయ్యాలి.

వెల్‌డన్! డిజిటైజర్ జూనియర్ సాఫ్ట్‌వేర్‌ను సమర్థవంతంగా వాడటానికి మీరు అన్నీ టూల్స్ గురించి తెలుసుకున్నారు. ప్రాక్టీస్ చేస్తూ ఉంటే మీరు ఇంకా మెరుగుపడతారు. క్రియేటివ్ ఆలోచిస్తూ, కొత్త ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్లను చెయ్యండి.