

செவ்வரன் குவில்ட்

இந்த டூடோரியல் நான்கு உங்களுக்கு செவ்வரன் பேட்டனை உருவாக்க கத்துத்துத்தருவோம். ஆனா இதை நான்கு குவில்ட் டெக்னிக்க யூஸ் பண்ணி கத்துகுடுப்போம்.

தேவையான பொருள்கள்

ஒவ்வொண்ணும் அரை மீட்டர்ல 3 பிரன்ட்ல துணி, ஆனா துணியோட அளவு கடைசியா நாம தைக்கற குவில்ட்டோட நீள அகலத்தைப் பொருத்து அமையும்.

1 மீட்டர் வெள்ளைத் துணி, இது பிரன்ட்ல துணியோட சேர்த்து இணைக்கப்படற காமன் பேஸ் துணியா இருக்கும், அதனால நமக்கு கூடுதலா ½ மீட்டர் தேவைப்படும். கட்டிங் மேட்

குவில்ட்டிங் ரூலர்
ரோட்டரி ஃபேபரிக் கட்டர்
அயர்ன்
நூல்
மணி கோர்த்த பின்
கத்தரிக்கோல்.

தொடங்கலாம் வாங்க. எல்லா துணிகளையும் 8க்கு எட்டுன்னு கட் பண்ணணும்.

பிளைன் வெள்ளை துணி 9 துண்டு

செக்கர்ட் துணி 3 துண்டு

அடர் நீல துணி 3 துண்டு

சிகப்பு பிரன்ட்ல துணி 3 துண்டுங்க.

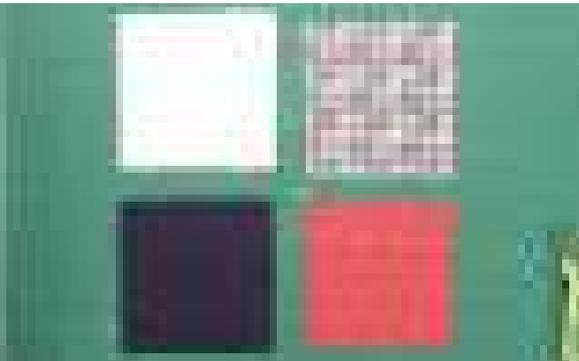
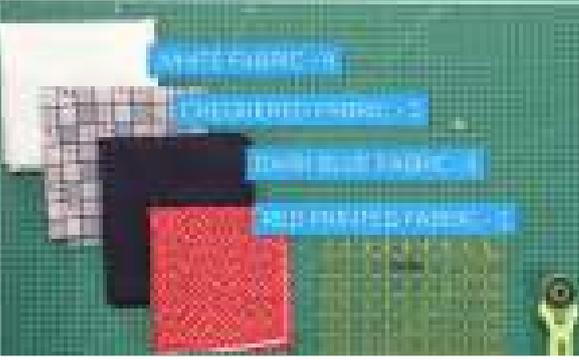
முதல்ல நாம சரியான சதுரங்களை உருவாக்கற மாதிரி துணிகளை வெட்ட கத்துக்கலாம்.

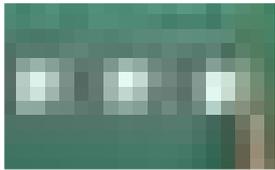
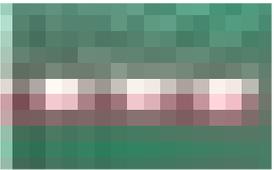
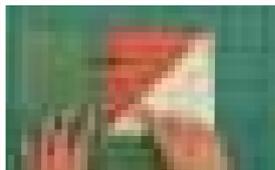
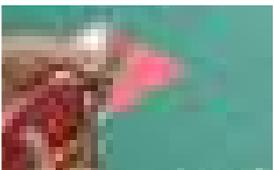
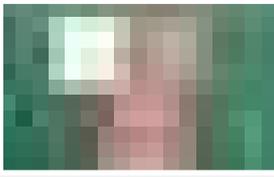
பிரன்ட் பண்ணின சிகப்பு துணி எடுத்துகிட்டு அதை பாதியா மடிங்க. இது துணியோட ராங் சைட், இது ரைட் சைட். இப்ப இதுல காட்டி இருக்கறது போல துணிய நாலு அடுக்கு வற்ற மாதிரி எதிர்பக்க முனையிலிருந்து மடிங்க. முதல்ல சரியான எட்ஜ் வற்றதை உறுதி செய்துக்க துணிய 2 பக்கத்திலயும் குவில்ட்டிங் ஸ்கேல யூஸ் பண்ணி கட் பண்ணுங்க. இந்த ஸ்டெப் ரொம்ப முக்கியம். லைன் கொஞ்சம் வளைஞ்சிருந்தாகூட குவில்ட் தோற்றத்தை கெடுத்துரும்.

ரெண்டு பக்கங்களையும் கட் பண்ணிட்ட பிறகு எட்டுக்கு எட்டுன்னு சதுர பீஸ்களை உருவாக்கலாம். எட்டு பாட்டம்லயும் சைட்-லயும் 8 பெட்டிகளை எண்ணி ஸ்கேலை அலைன் பண்ணுங்க. ரோட்டரி ஃபேபரிக் கட்டரை யூஸ் பண்ணி ரெண்டு சைட்களையும் கட் பண்ணுங்க. அவ்ளோதான். இப்ப நமக்கு சிகப்பு பிரன்ட்ல துணி கிடைச்சிருச்சு.

நாம இப்ப இதையே நீலம் அப்புறம் செக்கர்ட், வெள்ளை துணிகளுக்கும் செய்துட்டோம்.

இப்ப நாம சிகப்பு அப்புறம் வெள்ளை துணிகளை பாக்கலாம்





டுடோடியல்ல காட்டி இருக்க மாதிரி முன் பக்கம் முன் பக்கத்த பாக்கற மாதிரி வெள்ளை துணில சிகப்பு துணியை வையுங்க. இப்ப நாம சதுரத்தின் நாலு பக்கங்களையும் தைக்கலாம்.

துணிய உஷா ஜானோம் மெமரி கிராஃப்ட் குவில்லிங் மெஷினுக்கு எடுத்துட்டு போங்க. ஹெஸ்பி பிளேட்டோட சேர்த்து ஹெஸ்பி ஃபூட்டோட மிஷினை ஏற்கனவே தயார் செய்திருக்கோம். நேர் தையலுக்கு மிஷினை செட் பண்ணி சதுரத்தை சுற்றிலும் தைக்கத் தொடங்குங்க. ஹெஸ்பி ஃபூட், பிளேட் இருக்கறதால, துல்லியமான தையலோட கச்சிதமா தொடங்க முடியுங்கறதால எந்த வகையான துணியவேண்டுமனாலும் தைக்கறது சலபம். இது வளைவுங்க அப்புறம் துல்லியமான டாப் தையலுக்கு சிறப்பானது. சதுரத்தோட ஒரு பக்க முனைக்கு வற்றப்ப மிஷினை நிறுத்திட்டு, ஊசிய தூக்கிட்டு, துணிய திருப்பிட்டு தொடர்ந்து தையுங்க. சதுரத்தோட அத்தனை பக்கங்களையும் தைச்ச முடிக்கறவரை இதே பிராசஸு தொடர்ந்து செய்யுங்க.

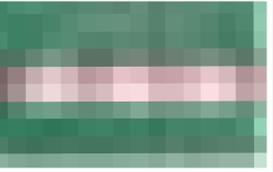
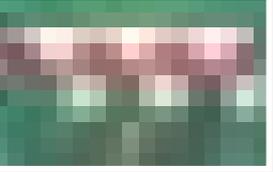
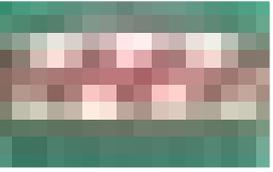
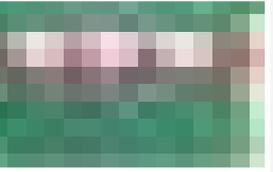
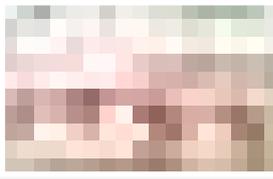
நீங்க தைச்சது பாக்க இப்படித்தான் இருக்கணும். இப்ப நாம டுடோரியல்ல காட்டியிருக்கறது போல சதுரத்தை ரெண்டு திசைகளிலேயும் குறுக்கால வெட்டுவோம். இப்படி வெட்டினா நமக்கு நாலு முக்கோண துண்டுங்க கிடைக்கும்.

ஒவ்வொரு முக்கோண பீஸ்களுக்கு கீழயும் ஸ்ட்ரிச் லைன் இருக்கும். இதுல ஒரு முக்கோணத்தை எடுத்து இதுல காட்டி இருக்க மாதிரி துணி பிரிங்க. சீம்-அ ஃபிளாட்டன் பண்ண துணியோட முன் பக்கத்தை அயர்ன் பண்ணுங்க. நாம விரும்பின மாதிரி இது வரணும்னா அயர்ன் பன்றது ரொம்ப முக்கியம். இது முடிஞ்சதும் துணிய ராங் சைட்-ல திருப்பணும். விரல வெச்ச சீம் அலவன்சு ஒபன் பண்ணி அதை ஃபிளாட்டர்ன் பண்ண அயர்ன் பண்ணுங்க. நாலு சரியான சதுர பீஸ்களை உருவாக்க மீதி உள்ள முக்கோணங்களுக்கும் இதே பிராசஸு ரிபீட் பண்ணுங்க.

டுடோரியல்ல காட்டி இருக்க மாதிரி மூலைகள்ல அதிகமா உள்ள நூலை கட் பண்ணிருங்க. சதுர பீஸ்கள் சரியா இருக்கானனு இப்ப நாம உறுதி செய்துக்கணும். சதுரத்தோட ஸ்ட்ரிச் லைனோட குவில்லிங் ரூலர்ல 45 டிகிரி ஆங்கிள் லைன்னை மேட்ச் பண்ணிகிட்டு ரொம்ப சரியா ஒரு 5க்கு 5 அங்குல சதுரம் கட் பன்றதை உறுதி செய்துக்கங்க. மற்ற பீஸ்களுக்கு இதே பிராசஸு ரிபீட் பண்ணுங்க.

சதுரங்களை இணைக்க தொடங்கறதுக்கு முன்னால, தயாரான பிறகு ஒட்டுமொத்த பேட்டனும் பாக்க இப்படித்தான் இருக்கப்போகுதுன்னு பாத்துக்கங்க. 'வி' ஷேப்-அ பாருங்க, இதுதான் செவரான் பேட்டன். இப்ப இந்த பேட்டனோட டாப் அடுக்குல வேலைய ஆரம்பிக்கலாம்.

இதுல காட்டியிருக்க மாதிரி சதுரங்களை ஒண்ணு பக்கத்தில ஒண்ணா வையுங்க. பேட்டன் ஃபாலோ பண்ணப்படறதை உறுதி செய்துக்கங்க. இதுல காட்டி இருக்க மாதிரி, ரெண்டாவது சதுரத்து மேல முதல் சதுரத்தையும், நாலாவது மேல மூணாவதையும் ஆறாவது மேல அஞ்சாவதையும் வையுங்க. முன்புறம் முன்பக்கத்தை நோக்கி இருக்கணும். இந்த எல்லா சதுரங்களோட இடது பக்கங்களை நாம இப்ப தைக்கப் போறோம். மணி கோர்த்த பின் யூஸ் பண்ணி துணி அசையாம பின் பண்ணுங்க.



பிரஸ்ஸர் :பூட்டுக்கு அடியில் துணிய அட்ஜஸ்ட் பண்ணிகிட்டு சதுரத்தின் பின் பண்ணப்பட்ட பக்கத்தை தையுங்க. இது முடிஞ்சதும் துணிய கட் பண்ணுங்க. மீதி உள்ள சதுரங்களுக்கும் இதே பிராசஸ ரிபீட் பண்ணுங்க.

மூணு பக்கங்களும் முடிஞ்சதும் அயர் பண்ண வேலை ரிபீட் பண்ணுங்க. முதல்ல டாப்ல அபற்றம் சீம் லைனை ஒபன் பண்ணி இதுல காட்டி இருக்க மாதிரி சீம் அலவன்ச அயர்ன் பண்ணுங்க. இதே போல மூணு பீஸ்களையும் அயர் பண்ணிருங்க.

இதை செய்து முடிச்சதும் இதுல காட்டியிருக்க மாதிரி ஒண்ணு பக்கத்தில் ஒண்ணா பீஸ்களை வையுங்க. இப்ப நாம முதல் பீசை ரெண்டாவது பீசோட தைக்கலாம். முன்பக்கம் முன்பக்கத்தை நோக்கி இருக்க மாதிரி வைக்கணும். இப்ப இதோட மூணாவது பீஸ்-அ ஜாயின்ட் பண்ணணும். முன்னாடி செய்த மாதிரியே தைச்சிட்டு அயர்ன் பண்ணிறணும். அவ்ளோதான்.

இப்ப செவ்ரான் குவில்லீடோட டாப் தயாராயிருச்சு. இதுல காட்டி இருக்க மாதிரி சதுரங்களை ஒண்ணு பக்கத்தில் ஒன்றா வையுங்க. பேட்டனை :பாலோ பண்ணோமானு உறுதி செய்துக்கங்க. ரெண்டாவது சதுரத்து மேல முதல் சதுரத்தையும், நாலாவது மேல மூணாவதையும் ஆறாவது மேல அஞ்சாவதையும் வையுங்க. முன்புறம் முன்பக்கத்தை நோக்கி இருக்கணும். இதே போல நாம இன்னொரு 'ரோ' தயார் செய்துட்டோம். இப்ப நாம இந்த ரெண்டு 'ரோ'-வயும் ஜாயின்ட் பண்ணுவோம். செவ்ரான் பேட்டன்ல வெச்சிருங்க. முன்புறம் முன்பக்கத்தை நோக்கி இருக்கணும். பேட்டன் சிங்க்ரனைஸ் ஆகாம இருக்கறதை அவாய்ட் பண்ண ரெண்டு துணிகளோட சீம் லைன்களையும் மேட்ச் பண்ணி இருக்கோமானு உறுதி செய்துக்கணும். ரெண்டு 'ரோ'வயும் ஒண்ணா பின் பண்ணுங்க. இதை நாம தைச்சிரலாம். அதே தையல் பிராசஸ ரிபீட் பண்ணணும்.

உங்க முதல் செவ்ரான் பேட்டன் தயாராகிருச்சு. இதே பேட்டன்ல வேற வேற கலர்ல வேற வேற துணிகளை யூஸ் பண்ணி உங்களுக்கு எவ்வளவு வேணுமோ அவ்ளோ 'ரோ'வ சேர்த்துக்கலாம். நாங்க செக்கர்ட் அப்புறம் நீல செவ்ரான் டிசைன்களை அட்டாச் பண்ணி இருக்கோம். இது ரொம்ப அற்புதமா இருக்குதானே?

இது ரொம்ப ஈசியாதானே இருந்துச்சு, இது ஒரே பிராசஸ நிறைய தடவை ரிபீட் பண்ணி ஒரு மாஸ்டர் பீஸ் உருவாக்கற மாதிரிதான். இது உங்களுக்கு சரியா வந்திருச்சன்னா, இது ரொம்ப பலன் தருவதா இருக்கும். அதனால உங்களுக்கு பிடிச்ச நிறங்கள், துணிகளை யூஸ் பண்ணி புதுப்புது டிசைன்களை உருவாக்குங்க.