

પ્રિન્સેસ બ્લાઉઝ

તેથી જો તમારી પાસે કોઈ ફંક્શન આવે છે, તો અહીં એક સ્ટેપ બાય સ્ટેપ ટ્યુટોરિયલને અનુસરીને તમે તમારા પોતાના બ્લાઉઝને ટાંકી શકો છો.

જરૂરી સામગ્રી

બ્લાઉઝ માટે ૧ મીટરનું પ્રિન્ટેડ કાપડ
લાઇનિંગ માટે ૧ મીટરનું મેચિંગ કાપડ
પ્રિન્સેસ બ્લાઉઝ માટેનાં નમૂનાઓ કે જે તમે અમારી વેબસાઇટ
www.ushasew.com પરથી ડાઉનલોડ કરી શકો છો

ચોક
કાતર ની જોડી
મેચિંગ દોરો
૨ મીટરની મેચિંગ પાઇપિંગ
બીકેડ પિન્સ
સ્કેલ
ઉષા જેનોમ પાઇપિંગ કુટ
૮ ઇંચ કન્સીલ્ડ ઝિપર
ઉષા જેનોમ ઝિપર ફૂટ
હૂક અને આઇ સેટ
અને હાથની સોય

આ ટ્યુટોરિયલમાં, આપણે ટેમ્પલેટ માર્કિંગ અને કાપડ કટીંગ, પાઇપિંગ અને આગળના ટુકડા તૈયાર કરવા, ખભાને ટાંકો કરીને, જોડીને પાઇપિંગ અને બાયસ સ્ટ્રીપને નેકલાઇન પર જોડીને, મુખ્ય અને લાઇનિંગ કાપડમાં જોડવું, સ્લીવ્સ તૈયાર કરવા વિષે શીખીશું. તેમને જોડીને, બાજુની સીમ્સને સમાપ્ત કરીને અને ઝિપરને જોડીને અને અંતે તળિયાને હેમિંગ કરો અને નેકલાઇનને સમાપ્ત કરો.

પગલું ૧: ટેમ્પલેટ માર્કિંગ અને કાપડ કટીંગ

તમારી પસંદગીની સ્ટાઇલિશ કાપડ લો જે તમારી સાડી સાથે મેળ ખાશે અને તેને સંપૂર્ણ રીતે ખોલશે. આ આપણી સાચી બાજુ હશે. હવે કાપડને અડધી લંબાઈની દિશામાં સાચી બાજુ સાચી બાજુની સામે રહે તે રીતે વાળો.

હવે, કાપડ પર www.ushasew.com પરથી ડાઉનલોડ કરેલા પ્રિન્સેસ બ્લાઉઝ નમૂનાઓ મુકીએ. આપણે આગળના માર્ક કરેલા બે નમૂનાઓથી પ્રારંભ કરીશું. પછી પાઇપિંગનો ભાગ અને સ્લીવ્સ મૂકો. ખાતરી કરો કે તમે ગડી પર પ્રથમ ફન્ટ ટેમ્પલેટ મૂક્યું છે. પાઇપિંગનું ટેમ્પલેટ પણ ગડી પર આવશે.

હવે, કેટલાક પર્લ પિન સાથે આ બધા નમૂનાઓને પિન કરીએ. ખાતરી કરો કે જ્યારે તમે પિન કરી રહ્યા હો ત્યારે કાપડના બંને સ્તરોમાંથી પસાર થઈ રહ્યા છે. તમે બધા ટુકડા પિન કરી લીધા પછી, અમારે આ નમૂનાઓ કાપડ પર ટ્રેસ કરવા પડશે. તે માટે ચોકનો ટુકડો વાપરો. બધા નમૂનાઓ પર નિશ્ચિતપણે ચિહ્નિત કરો, વળાંકો અને કિનારીઓ પર વધુ કાળજી રાખો. કાપડ પર ડાટર્સ માટેના તમામ નોચ અને બિંદુઓને ચિહ્નિત કરવાનું યાદ રાખો.





તમે ચિહ્નિત થઈ ગયા પછી, નમૂનાઓ એક પછી એક અનપિન કરો. અનપિનિંગ કરતી વખતે ખાતરી કરો કે કોઈ પણ ઇજાઓ ન થાય તે માટે તમે પિનને પીન કુશનમાં પાછા મૂકો. તમે અનપિનિંગ પૂર્ણ કર્યા પછી, નમૂનાઓ બાજુ પર રાખો.



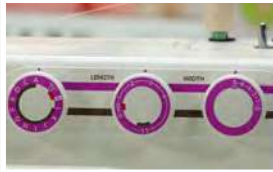
આપણે આપણા ટેમ્પ્લેટ કાપી રહ્યા હોઈએ છીએ ત્યારે કાપડ સ્થિર રહે તે સુનિશ્ચિત કરવા માટે આપણે તેને ફરીથી પિન કરીશું. કાપડને સ્થિર રાખવા માટે પીસ દીઠ આશરે ૧-૨ પિનનો ઉપયોગ કરો. પછી કાતરની જોડી લો અને કાપવાનું શરૂ કરો. આગળના ટુકડાથી પ્રારંભ કરો અને પાછલા ભાગ અને પછી સ્લીવમાં તમારી રીતે આગળ વધો.

તમે ટુકડાઓ કાપવાનું સમાપ્ત કર્યા પછી, લાઇનિંગ કાપડ લો અને ફરીથી તે જ પ્રક્રિયાને પુનરાવર્તિત કરો. તમારી પાસે દરેક નમૂનાઓ માટે બે ટુકડાઓ હોવા જોઈએ, એક મુખ્ય બ્લાઉઝ કાપડ અને બીજું લાઇનિંગ કાપડ.

પગલું ૨ પીઠ પર ડાટર્સ બનાવવા

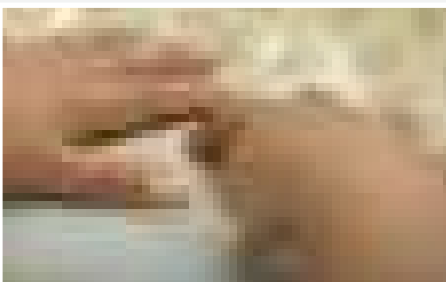


ચાલો પહેલા પાછલા નમૂના પર કામ કરીએ. તેના માટે પાછળની મુખ્ય કાપડ તેમજ લાઇનિંગ કાપડ લો. અમે ડાટર્સ માટે ચિહ્નિત કર્યા છે તે બે નોચ અને એક ટપકું તમે જોઈ શકો છો. ત્રિકોણ બનાવવા માટે રૂલરની મદદથી ટપકાઓ જોડો. આપણે આને પાછલા ભાગની ડાબી બાજુ પણ બનાવવાની જરૂર પડશે. આ કરવા માટે, એક પિન લો અને કાપડના બંને સ્તરો દ્વારા પિન દાખલ કરીને પાછળના ભાગમાં મધ્ય ડાઈ પોઇન્ટને ચિહ્નિત કરો. પછી ધાર પર કાપડને સંરેખિત કરો અને જ્યાં પોઇન્ટ્સ છે ત્યાં તળિયે નોચ બનાવો. રૂલર વડે કેન્દ્ર બિંદુ અને નોચને જોડો. હવે આપણી પાસે પાછળના ભાગના જમણી તેમજ ડાબી બાજુએ ડાઈ છે. લાઇનિંગ મટીરીઅલ માટે પણ તે જ પ્રક્રિયાને પુનરાવર્તિત કરો.



ચાલો હવે કાપડને આપણા ઉષ્ણ વંડર સ્ટીચ પ્લસ સિલાઈ મશીન પર લઈ જાઓ. હવે અમે મુખ્ય કાપડની એક બાજુ માટે ડાટર્સ સીવીશું. કાપડ ખોલો અને બતાવ્યા પ્રમાણે નોચીસ મેચ કરો. પ્રેસર પગની નીચે ગડી લાઇનને સંરેખિત કરો. તમે સીવણ શરૂ કરતા પહેલાં, ખાતરી કરો કે પેટર્ન સિલેક્ટર ડાયલ A પર સેટ કરેલો છે જે સીધા ટાંકાઓ માટે છે અને ટાંકાની લંબાઈ ૨.૫ પર સેટ કરેલી છે. લાઇન પર સતત અને ચોક્કસ સીવવા શરૂઆતમાં અને અંતમાં વિપરીત ટાંકા કરો. તમે કરી લો તે પછી, આપણે બીજી બાજુના ડાઈ માટે સમાન પ્રક્રિયાને પુનરાવર્તન કરીશું. નોચીસ મેચ કરો અને લાઇન પર સીવો. વિપરીત ટાંકાઓના રાઉન્ડ કરવાનું ભૂલશો નહીં.

હવે મટિરિઅલને ફિલિપ કરો અને તેને ફ્લેટ કરવા માટે ધીમેધીમે ટાંકા પર દબાવો. લાઇનિંગ કાપડ પર પણ ડાટર્સને ટાંકાવાની સમાન પ્રક્રિયાને પુનરાવર્તિત કરો. એકવાર તમે પૂર્ણ કરી લો, પછી કિઝ બનાવવા માટે ટાંકા પર નરમાશથી દબાવો .. પાછલા ટુકડાઓ બાજુ પર રાખો.



પગલું ૩ બ્લાઉઝનો આગળનો ભાગ તૈયાર કરવો

આગળના બધા ટુકડાઓ બહાર લાવો. આ અમારું મુખ્ય કાપડ હશે, અને આ લાઇનિંગ કાપડ હશે. જેમ તમે મુખ્ય કાપડ પર જોઈ શકો છો, અમે નમૂનાની સહાયથી એક નિશાન બનાવ્યું છે, ટ્યુટોરિયલમાં બતાવ્યા પ્રમાણે ત્યાં એક નોચ બનાવો. એ જ રીતે, મુખ્ય કાપડના બીજા ભાગ પર પણ નોચ બનાવો. તેને પિન કરો અને કાપો.

બંને અસ્તરના ટુકડા માટે સમાન પ્રક્રિયાને પુનરાવર્તિત કરો. હવે મુખ્ય કાપડમાંથી પિન કાઢીને તેને ખોલો. ટ્યુટોરીયલમાં બતાવ્યા પ્રમાણે ગોઠવો. તમારી પાસે એક કેન્દ્ર ભાગ અને બે નાના ભાગો હોવા જોઈએ જે બાજુઓ બનાવે છે. બંને કાપડ પરના નોચને મેચ કરો અને બીજો ભાગ બતાવ્યા પ્રમાણે પ્રથમ સ્થાને રાખો - સાચી બાજુ સાચી બાજુની સામે રહે તે રીતે. તેને તે સ્થાને પિન કરો. આપણે આર્મહોલ સુધી બાકીના કાપડને પિન કરવું પડશે. બતાવ્યા પ્રમાણે ધારને પિન કરો. બીજી બાજુ પણ તે જ પ્રક્રિયાને પુનરાવર્તિત કરો. નોચીસ મેચ કરો અને તે જગ્યાએ કાપડને પિન કરો. પછી બાકીની ધારને સંરેખિત કરો અને તેમને પિન કરો. જો તમે બંને પિન કરેલા ભાગોને નરમાશથી ખોલો છો, તો તે આગળ અને પાછળથી આના જેવું દેખાશે.

એ જ રીતે, અમે લાઇનિંગ કાપડ ગોઠવીશું અને તેને પિન કરીશું. તમારા બંને પિન કરેલા કાપડ આના જેવા હોવા જોઈએ. ચાલો હવે ટુકડાઓ સીવીએ. પ્રથમ, અમે મુખ્ય કાપડ પર કામ કરીશું. પ્રેસર પગની નીચેની એક પિન કરેલી બાજુને સંરેખિત કરો અને સીવવાનું પ્રારંભ કરો. તમે જેમ જેમ નીચે જાઓ તેમ તેમ પિન કાઢો. ટાંકા આના જેવા દેખાવા જોઈએ. હવે આપણે બીજી બાજુ સીવીશું. પિન ઉતારો અને સીવણ શરૂ કરો. જેમ તમે જોઈ શકો છો, આપણે બંને બાજુ સીવેલી છે. મુખ્ય કાપડને બાજુ પર રાખો અને ચાલો હવે લાઇનિંગ કાપડ પર કામ કરીએ. મુખ્ય કાપડની જેમ, આપણે લાઇનિંગ કાપડના ટુકડાને પણ સાથે સાથે જોડીશું. બંને બાજુ સીવો અને જેમ જેમ આગળ જાઓ તેમ તેમ પિન કાઢવાનું યાદ રાખો. જ્યારે પણ તમે તમારા ટાંકાને સુરક્ષિત રાખવા માટે સીધા ટાંકાઓ કરો ત્યારે દરેક સમયે શરૂ અને સમાપ્ત થતાં સમયે ઉલટા ટાંકાના રાઉન્ડ કરવાનું ભૂલશો નહીં.

તમે પૂર્ણ કરી લો તે પછી, સર્ક્યુલર કાપડ પહેરવામાં આવે ત્યારે સારી રીતે બેસે છે તેની ખાતરી કરવા માટે આપણે સીમ અલાવન્સ પર નોચ બનાવવું પડશે. બનાવતી વખતે, ખાતરી કરો કે તમે ટાંકા કાપી ના લો. આપણે લાઇનિંગ અને મુખ્ય કાપડ બંને પર નોચ બનાવવું પડશે.

જેમ તમે જોઈ શકો છો, આપણા આગળના ટુકડાઓ જોડાઈ ગયા છે અને તૈયાર છે. હવે આપણી સીમ સારી રીતે સેટ થાય અને વધુ પોલિશ અને પ્રોફેશનલ દેખાય તે સુનિશ્ચિત કરવા માટે આપણે આપણા વધારાનું સીમ અલાવન્સ ખોલો અને ઈસ્ત્રી કરો. લાઇનિંગ કાપડ માટે પણ તે જ કરો. ઈસ્ત્રી કરતી વખતે તમારા હાથનું ધ્યાન રાખો અને સુરક્ષિત અંતર રાખો.



પગલું ૪ ખભાને ટાંકો કરીને આગળ અને પાછળના ટુકડાઓને જોડવા

એકવાર તમે પૂર્ણ કરી લો, તે પછી આગળના ટુકડા બતાવ્યા પ્રમાણે મૂકો અને પાછળના ટુકડાઓ તેમની ઉપર રાખો, સાચી બાજુ સાચી બાજુની સામે રહે તે રીતે. પાછળ અને આગળના ટુકડા એક સાથે જોડવા માટે હવે આપણે મુખ્ય કાપડના ખભા સીવવા પડશે. કેટલાક પર્લ પિન સાથે ખભાને પિન કરો. લાઇનિંગ કાપડ માટે સમાન પ્રક્રિયાને પુનરાવર્તિત કરો. તમારા ઉંચા વંડર સ્ટીચ પ્લસ પર ટુકડાઓ લો અને પ્રથમ મુખ્ય કાપડના ખભા સીવવાનું શરૂ કરો. પ્રેસર કુટની ધાર સાથે ખભાને સંરેખિત કરો અને સીવો. શરૂઆતમાં અને અંતે રિવર્સ ટાંકા કરવાનું ભૂલશો નહીં. પિન દૂર કરો અને તે જ રીતે બીજા ખભા પર પણ કરો. એકવાર આપણે સીધા ટાંકાઓ સાથે કામ કરી લીધા પછી, આપણે ફેઇડ કિનારીઓને ટાળવા માટે ખભા પર ઝિગ ઝેગ ટાંકાઓ કરવા પડશે. પેટર્ન સિલેક્ટર ડાયલ C અને સ્ટીચ લંબાઈ ૧.૫ પર સેટ કરો અને ફરીથી ખભા સીવો. ઝિગ ઝેગ ટાંકાઓ કરતી વખતે આપણને વિપરીત ટાંકાઓની જરૂર નથી. તમારા અંતિમ ટાંકા આના જેવા દેખાવા જોઈએ.

લાઇનિંગ કાપડ માટે સમાન પ્રક્રિયાને પુનરાવર્તિત કરો. આપણા તૈયાર ટાંકા આના જેવા દેખાવા જોઈએ.

પગલું ૫ પાછળિંગ અને બાયસ ફેસિંગને નેકલાઇન સાથે જોડવું

જેમ તમે જોઈ શકો છો, અમે પહેલાથી જ ખભાને મુખ્ય અને લાઇનિંગ બંને કાપડ પર ટાંકા કરી દીધા છે. બંને ટુકડાઓ ખોલો અને લાઇનિંગ કાપડ ઉપર મુખ્ય કાપડ મૂકો, ખોટી બાજુ ખોટી બાજુની સામે રહે તે રીતે. બંને બાજુ ખભા સાથે મેચ કરો અને તેમને તે સ્થાને પિન કરો. ગળાની કિનિશિંગ માટે, પાછળિંગ અને બાયસ સ્ટ્રીપ બહાર કાઢો. બાયસ સ્ટ્રીપ તૈયાર કરવા માટે તમે અમારી વેબસાઇટ www.ushasew.com પર ટેન્ટ ફ્રેસ ટ્યુટોરિયલની મુલાકાત લઈ શકો છો

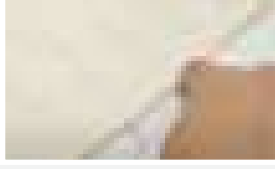
બાયસ સ્ટ્રીપને અડધી વાળો. પાછળિંગ પર બાયસ સ્ટ્રીપને ઓવરલેપ કરો અને તેમને નેકલાઇનની જમણી બાજુ મૂકો. આપણે તેને તે સ્થાને સીવીશું.

કાપડને તમારા મશીન પર લાવો અને નિયમિત પ્રેસર કુટને પાછળિંગ ફીટથી બદલો અને તેને તે જગ્યાએ લોક કરો. સીધા ટાંકા માટે માટે પેટર્ન સિલેક્ટર ડાયલને A પર ફરીથી સેટ કરો અને ટાંકાની લંબાઈ ૨.૫ પર રાખો. શરૂઆતમાં થોડી વધારાની પાછળિંગ અને બાયસ સ્ટ્રીપ છોડો અને સીવણ શરૂ કરો. ખાતરી કરો કે તમે બંને પાછળિંગ તેમજ કાપડ પર બાયસ સ્ટ્રીપ સીવી રહ્યા છો. ખાતરી કરો કે તમે બધા સ્તરો ટાંકો છો. તમે જેમ જેમ આગળ જાઓ તેમ તેમ તેને એડજસ્ટ કરો. તેને આખા ગળામાં કરો. તમે અંત પર પહોંચો તે પહેલાં, શરૂઆતમાં વધારાની પાછળિંગ અને બાયસ સ્ટ્રીપને ગડી કરો અને તેના પર છેડા મૂકો જેથી ત્યાં એક ઓવરલેપ આવે અને તેના પર સીવો. તમે ઓવરલેપ ઉપર સીવો પછી થોભો અને વધારાની ફેસિંગ અને પાછળિંગ કાપી નાખો.



પગલું ૬ મુખ્ય કાપડ અને લાઇનિંગને એક સાથે જોડવું

નેકલાઇન પછી, પાઇપિંગ ફીટને નિયમિત પ્રેસર કુટથી બદલો અને તેને તે જગ્યાએ લોક કરો. આગળ, આપણે એક સાથે અસ્તર અને મુખ્ય કાપડ સીવીશું. છેડાને મેચ કરો અને સીવવાનું શરૂ કરો. ધીમે ધીમે અને સતત બધી બાજુઓ પર સીવો. વળાંક પર સાવચેત રહો અને સુનિશ્ચિત કરો કે તમે સુધસ ટાંકાઓ મેળવવા માટે સ્થિર હાથનો ઉપયોગ કરો છો. વધારાના દોરા કાપો. એકવાર તમે પૂર્ણ કરી લો, પછી તમારા ટાંકા આના જેવા દેખાવા જોઈએ.



પગલું ૭ સ્લીવ્સ તૈયાર કરવા

સૂચિ પર આગળ સ્લીવ્સ છે. કાપડ અનપિન કરો. આપણે સ્લીવની ધારને હેમ કરવી પડશે. આ માટે ફેન્સી અથવા મેચિંગ પાઇપિંગ લો. હવે સ્લીવ્સ ખોલો અને તેની ઉપર લાઇનિંગ મૂકો, સાચી બાજુ સાચી બાજુની સામે રહે તે રીતે. હવે, પાઇપિંગ સ્ટ્રીપને બોટમ અલાવન્સ સાથે મુખ્ય અને લાઇનિંગ કાપડ વચ્ચે મૂકો અને ટ્યુટોરિયલમાં બતાવ્યા પ્રમાણે તે ત્રણેયને એક સાથે પિન કરો. લંબાઈ પર પાઇપિંગ કાપો અને બીજી સ્લીવમાં સમાન પ્રક્રિયાને પુનરાવર્તિત કરો. પીનિંગ કરતી વખતે વધારે સાવચેત રહો. ફરીથી વધારાની પાઇપિંગ કાપો. હવે, આપણે ચિન્હિત વિસ્તાર પર ટાંકા કરવા પડશે જેથી જ્યારે આપણે સ્લીવ ફિલિપ કરીએ, ત્યારે તે આના જેવો દેખાશે.

તમારી પિન કરેલી સ્લીવ્સને તમારા સિલાઈ મશીન પર લો અને પાઇપિંગ માટે નિયમિત પ્રેસર કુટને પાઇપિંગ ફીટથી બદલો અને તેને તે જગ્યાએ લોક કરો. કુટ સાથે સ્લીવની પિન કરેલી ધારને સંરેખિત કરો અને સીવવાનું પ્રારંભ કરો. તમે જેમ જેમ સીવો તેમ તેમ પિન દૂર કરો. પાઇપિંગ કુટનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો તે વિશેના વધુ વિગતવાર ટ્યુટોરીયલ માટે અમારી વેબસાઇટ www.ushasew.com ની મુલાકાત લો. બીજી સ્લીવમાં પણ આવું કરો. ટાંકાઓ ખોટી બાજુ પર આના જેવા દેખાવા જોઈએ. પરંતુ આપણું કામ હજી પૂરું થયું નથી. કાપડને જમણી બાજુ ફેરવો અને તેને પોપ કરવા માટે આપણે પાઇપિંગ ઉપર ધારને ટાંકો કરવો પડશે. સીવવાનું શરૂ કરો અને ધીરે ધીરે અને સતત નીચે સુધી જાઓ. બીજી સ્લીવમાં પણ આવું કરો.

તમે પૂર્ણ કરી લો તે પછી, હવે આપણે બધી ખુલ્લી ધારને સીવીને મુખ્ય કાપડમાં લાઇનિંગ કાપડને સ્વીચ કરવું પડશે. પાઇપિંગ કુટને A કુટથી બદલો અને તેને તે જગ્યાએ લોક કરો. પ્રેસર કુટથી સ્લીવની ધારને સંરેખિત કરો અને સીવવાનું પ્રારંભ કરો. પિવોટ તકનીકનો ઉપયોગ કરીને એક સંપૂર્ણ ટાંકામાં આ કરો. બીજી સ્લીવમાં પણ તે જ પ્રક્રિયાને પુનરાવર્તિત કરો. તમારા ટાંકા આના જેવા દેખાવા જોઈએ. તમે જોઈ શકો છો, અમે પાઇપિંગ ટાંકી દીધા છે અને કાપડને એકસાથે જોડી દીધા છે.

પગલું ૮ સ્લીવ્સને જોડવું

રીકેપ માટે, આપણે નેક પાછળિંગ પૂર્ણ કરી લાઇનિંગ અને મુખ્ય કાપડને એક સાથે ટાંકાવી દીધાં છે. આગળ, આપણે સ્લીવને આર્મ હોલ સાથે જોડવું પડશે. આપણે સ્લીવની મધ્યમાં પહેલેથી જ એક નોચ બનાવી લીધી છે, તેને ખભાની મધ્યમાં મેચ કરી સાચી બાજુ સાચી બાજુની સામે રહે તે રીતે સ્લીવને કાપડ ઉપર મૂકો, અને તેને તે જગ્યાએ પિન કરો. કેન્દ્રને પિન કર્યા પછી, આખી સ્લીવને આર્મ હોલની આસપાસ પિન કરો. ખાતરી કરો કે પિન કાપડના તમામ સ્તરોમાંથી પસાર થઈ રહી છે. બીજી સ્લીવમાં પણ તે જ પ્રક્રિયાને પુનરાવર્તિત કરો. કેન્દ્રને પિન કરો અને પછી સંપૂર્ણ સ્લીવમાં પિનિંગ કરો.

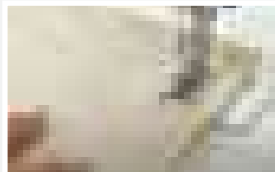
તમારા મશીન પર પિન કરેલા કાપડ લો અને આર્મહોલ પર સ્લીવ સીવવાનું શરૂ કરો. જ્યારે તમે સીવવાનું ચાલુ રાખો છો તેમ પિનને દૂર કરો. ધીરે ધીરે અને નિશ્ચિતરૂપે, બીજા છેડા તરફ આગળ વધો. તમે કરી લો તે પછી, અન્ય સ્લીવને પણ સીવો. સ્લીવ્સ ઉપર ઝિગ ઝેગ ટાંકાઓ કરવાનો સમય. ઝિગ ઝેગ ટાંકાઓ માટે સેટિંગ્સ બદલો અને કિનારીઓ પર ફરીથી સિલાઈ કરો. તમે એક સ્લીવમાં પૂર્ણ કર્યા પછી, બીજી સ્લીવમાં પણ ઝિગ ઝેગ ટાંકાઓ કરો. તમારા ટાંકા આના જેવા દેખાવા જોઈએ.

પગલું ૯ બાજુની સીમને સમાપ્ત કરવી અને ઝિપરને જોડવું

જેમ તમે જોઈ શકો છો, અમે સ્લીવ્સ જોડ્યા છે. હવે આપણે બાજુની સીમ પર કામ કરવું પડશે, આર્મહોલને એક સાથે મેચ કરીશું અને તેને તે સ્થાને પિન કરીશું અને પછી સ્લીવ્સ અને બ્લાઉઝની એક બાજુ પણ પિન કરવા માટે આગળ વધીશું. બ્લાઉઝની ડાબી બાજુ, આપણે એક કન્સીલ્ડ ઝિપને જોડીશું. પ્રથમ આર્મહોલ જોડો અને સ્લીવ્સનો ભાગ પિન કરો. ઝિપ આર્મહોલની નીચે જોડાયેલ હશે. તે કન્સીલ્ડ ઝિપ હોવાથી, ઝિપરની જમણી બાજુ કાપડની જમણી બાજુએ ટ્યુટોરિયલમાં બતાવ્યા પ્રમાણે મુકો. ઝિપરની એક બાજુ બ્લાઉઝની આગળ અને બીજી બાજુ બ્લાઉઝની પાછળની બાજુએ બતાવ્યા પ્રમાણે પિન કરો. ચાલો બ્લાઉઝની જમણી બાજુની સીમ સીવવાથી પ્રારંભ કરીએ. મશીનને સીધા ટાંકાઓ પર ફરીથી સેટ કરો અને બ્લાઉઝની નીચેથી સીવવાનું શરૂ કરો અને સ્લીવ્સના અંત સુધી જાઓ. તમારા ટાંકા આના જેવા દેખાવા જોઈએ.

ચાલો હવે ડાબી બાજુ જઈએ. તે પહેલાં આર્મહોલથી ૧.૫ ઇંચનું માપ કાઢો અને નિશાન બનાવો. આ માર્કિંગ ઝિપના અંતિમ બિંદુને સૂચવશે. સ્લીવથી સીવવાનું શરૂ કરો અને આર્મહોલ તરફ તમારો રસ્તો બનાવો, ૧.૫ ઇંચના માર્ક સુધી સીવો, અને થોભો. ટાંકા આ રીતે દેખાશે.

આગળ, આપણે ઝિપને જોડવા પર કામ કરવું પડશે. આ માટે, રેગ્યુલર ફુટને ઉષા જેનોમ ઝિપર ફુટથી બદલો અને તેને તે જગ્યાએ લોક કરો. ઝિપ ખોલો અને પ્રેસર ફુટ નીચે પિન કરેલા ઝિપરની એક બાજુ સંરેખિત કરો અને સીવવાનું શરૂ કરો.





સ્થિર હાથ રાખો અને ખાતરી કરો કે ઝિપ સીધી રેખામાં જોડાયેલ છે. તમે પૂર્ણ કરી લો તે પછી, બીજી બાજુ પણ સીવવા દો. તમે જેમ જેમ સીવો તેમ તેમ પિન દૂર કરો. આપણે વધુ એક ટાંકા ઉમેરવા પડશે. ઝિપના દાંત ખોલો અને તેને ઝિપરની ફિલચાલ અવરોધિત કર્યા વિના શક્ય તેટલું ઝિપરના દાંતાની નજીક સીવો. આ એક સુરક્ષિત ઝિપર જોડાણ સુનિશ્ચિત કરશે. આ ઝિપરની બંને બાજુ કરવામાં આવશે.

કોઈપણ વધારાના દોરા કાપી નાખો. જેમ તમે જોઈ શકો છો, અમે ઝિપરને બ્લાઉઝ સાથે જોડ્યું છે. હવે ફરીથી ઝિપર કુટને નિયમિત કુટથી બદલો અને તેને તે જગ્યાએ લોક કરો. બાજુની સીમ પર ઝિગ ઝેગ ટાંકાઓ કરવાનો આ સમય છે. પેટર્ન સિલેક્ટર ડાયલને સી પર સેટ કરો અને લંબાઈ ૧.૫ પર સેટ કરો અને સ્લીવ્ઝમાંથી સીવવાનું શરૂ કરો. જ્યારે તમે ઝિપર પર પહોંચો, ત્યારે સીમના બંને અલાવન્સ ખોલવા માટે, ઝીપરની બંને બાજુઓ માટે અલગ ટાંકાઓ કરો. તે પુનરાવર્તિત પ્રક્રિયા જેવું લાગે છે, પરંતુ અમારા પર વિશ્વાસ કરો ઝિગ ઝેગ ટાંકાઓ તમારી બધી રચનાઓમાં એક શ્રેષ્ઠ પૂર્ણાહુતિ ઉમેરશે અને કિનારીઓ ફેચિંગ ટાળશે. શું બાજુઓ હવે વધારે સુઘડ નથી લાગતી?

તમારા ઝિપરને તપાસો અને અંતે થોડુંક વધારાનું ઝિપ છોડી દો અને બાકીનું કાપી નાખો.



પગલું ૧૦ બ્લાઉઝની નીચેના હેમને સમાપ્ત કરવું

આગળ, આપણે બ્લાઉઝની નીચેના હેમિંગ પર કામ કરીશું. તેના માટે આપણે બાયસ સ્ટ્રીપ લઈશું, તેને અડધા ભાગમાં ગડી કરીશું અને તે બ્લાઉઝની જમણી બાજુ પર ટાંકવામાં આવશે.

તમારા સિલાઈ મશીન પર બ્લાઉઝ લાવો. ઝિપર ખોલો અને ટ્યુટોરીયલમાં બતાવ્યા પ્રમાણે બ્લાઉઝની જમણી બાજુ પર ગડી કરેલ બાયસ સ્ટ્રીપ મૂકો. તેને પ્રેસર કુટની ધાર પર સંરેખિત કરો અને સીવવાનું શરૂ કરો. છેક સુધી જાઓ. જેમ જેમ આગળ જાઓ તેમ તેમ બાયસ સ્ટ્રીપ ગડી અને એડજસ્ટ કરો. એકવાર તમે અંત પર પહોંચ્યા પછી, દોરો કાપો. તમે જોઈ શકો છો, અમે નીચેની હેમલાઇનને ટાંકી છે. હવે કોઈપણ વધારાના દોરા કાપી નાખો. તમારા અંતિમ ટાંકા આના જેવા દેખાવા જોઈએ. આગળ ૧/૨ ઇંચ વધારાની છોડીને વધારાની પટ્ટી કાપી નાખો. હવે આપણે અંદરની બાજુએ રહેલી બાયસની ધારને ગડી કરીશું અને બતાવ્યા પ્રમાણે ચહેરાના તળિયે પણ અંદરથી ગડી કરીશું. હવે આપણે બ્લાઉઝના સંપૂર્ણ તળિયા તરફ હેમ કરીશું. ખાતરી કરો કે પટ્ટી યોગ્ય રીતે મૂકવામાં આવી છે અને તમારા ટાંકા સુઘડ છે.

તમે કરી લો તે પછી, ઝિપના તળિયે એક હૂક ઉમેરો અને તેને તે જગ્યાએ સીવો. ઓપનિંગને સુરક્ષિત કરવા માટે હૂક ખૂબ જ નિર્ણાયક છે અને ઝિપર તેની જાતે ખુલતા અટકાવે છે. વિરોધી બાજુએ તેની આંખ સીવવાનું ભૂલશો નહીં. લગભગ પૂર્ણ!

સ્ટેપ ૧૧ નેકલાઇન પૂર્ણ કરવી

બ્લાઉઝને અંદરથી ફેરવો અને અંતિમ પગલા પર કામ કરીએ જે નેકલાઇનને દોરે છે. બાયસ સ્ટ્રીપને અંદરની બાજુએ ખોટી બાજુ પર વાળો અને તેને હાથથી તે જગ્યાએ સીવો. સંપૂર્ણ બાયસ સ્ટ્રીપ પર સીવો. તમારું હાથકામ આના જેવું દેખાવું જોઈએ.

આપણું બ્લાઉઝ હવે તૈયાર છે! સ્ટાઇલિશ, વર્સેટાઇલ અને સુંદર, તમે લગ્નની સિઝનમાં તેને ફ્લોન્ટ કરવાની રાહ જોઈ શકતા નથી. નીચેની ટિપ્પણીઓમાં અમને તમારી રચનાઓના ફોટા બતાવો અને જો તમને આ ટ્યુટોરિયલ ગમ્યું છે, તો તમારા ઉભરતા ટેલર મિત્રો સાથે લાઈક અને શેર કરવાનું ભૂલશો નહીં.

